

REVUE DES REVUES

par Aline Eisenegger et Jacqueline Michaud

Revue française

Parmi les revues reçues au Centre de Documentation nous avons noté quelques articles susceptibles de vous intéresser. Ils sont présentés par centre d'intérêt.

La lecture des enfants

A. Tosser tire les conclusions de la commission « lecture » dans un article intitulé « A propos de la lecture : quelques points de repères pour une évaluation du savoir-lire », paru dans **L'Éducateur**, n° 10, 10 mars 1976, p. 5-7.

Françoise Bony relate une expérience faite dans un cours préparatoire de Saint-Pierre-des-Corps. Le manuel scolaire est remplacé par un livre qu'il s'agit de « faire vivre afin de permettre à l'enfant d'aller au-delà d'une simple lecture » : Créer autour du livre, in : **Le Bulletin du livre**, n° 281, 15 mars 1976, p. 32-33.

Chantal Robillard rend compte d'une enquête faite auprès des jeunes lecteurs de la bibliothèque municipale de Colmar, réalisée en décembre 1975. Le questionnaire cherchait à cerner quels sont les besoins, les désirs et les idées des enfants à propos de leur bibliothèque. On trouvera ce compte rendu dans **Lecture et Bibliothèques**, n° 36, octobre-décembre 1975 (paru en avril 1976) ou dans **Le Bulletin du Livre**, n° 281, 15 mars 1976.

Théâtre

Colette Calmels et Roger Montpied mènent depuis trois ans une expérience de jeu dramatique avec des enfants de 6 à 9 ans. Ils racontent leurs débuts, leur progression, et les enfants disent ce qu'ils en pensent. Cet article se trouve dans le n° 10 de **L'Éducateur** déjà cité, p. 11-24.

Ecole et/ou culture

L'Éducation consacre un numéro spécial (n° 275-276, 18 mars 1976) à la grande question école et/ou culture. De multiples aspects sont abordés : l'animation, les muséobus, les langues régionales, la littérature parallèle... Le numéro 277 de la même revue (8 avril 1976) continue le débat avec un article sur la presse parallèle et la poésie (p. 39-44).

Un autre aspect de cette question est traité dans les numéros spéciaux 108 (mars 1976) et 109 (avril-mai 1976) d'**Éducation et développement** avec : « L'aventure pédagogique du 10 % » et « 10 % et apprentissages culturels ».

Sélection de livres

Livres Jeunes Aujourd'hui, dans son n° 5, mai 1976, présente la troisième partie de l'article : « Ecrire pour la jeunesse, pourquoi ? » dans lequel les différents auteurs expriment leur avis. Dans ce même numéro nous trouvons une sélection de livres pour les 15-18 ans ; cette tranche d'âge étant souvent absente, il convient de le signaler.

Nouvelles revues

Ecole et socialisme : le premier numéro est paru en décembre 1975. Signalons un article signé sous le pseudonyme Aline Dupin : « L'enfant et l'imprimé ». Au sommaire nous trouvons entre autres, les titres suivants : « Le mouvement Ecole et Socialisme », « Si l'histoire de l'éducation m'était contée », qui se retrouvent dans le n° 2 daté de mars 1976 et dans lequel nous relevons une interview de

Laurence Lentin par Isabelle Jan sous le titre : « Le langage du petit enfant, son développement à l'école maternelle ». Notons encore qu'une rubrique d'analyses de livres pour enfants signale des ouvrages récents.

Trousse-livres, revue de la Ligue française de l'enseignement et de l'éducation permanente, propose « un trimestre de lectures pour jeunes ». L'essentiel de la revue consiste en une sélection d'ouvrages, regroupés sous les thèmes suivants : « les romans historiques », « une sélection de 8 à 14 ans », « les livres du premier trimestre 1976 ». L'autre aspect de la revue se présente sous forme d'articles brefs tels que « A travers des légendes, des enseignants font connaître à leurs élèves le Vietnam d'aujourd'hui », et un autre où Henriette Major nous parle du problème canadien : « 5 millions de francophones pour 218 millions d'anglophones » d'où un énorme problème de langue pour les écrivains de littérature enfantine au Canada.

Du côté des enfants (premier numéro en mai 1976) est le résultat d'une coproduction des sections pour jeunes des bibliothèques publiques d'Alsace. Une périodicité de quatre à cinq numéros par an est prévue. Cette revue se présente en deux parties : une bibliographie commentée sur un sujet donné, dans ce numéro : les livres d'art ; tous les titres mentionnés étant disponibles dans les bibliothèques participantes (Bibliothèques centrales de prêt du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, Bibliothèques des villes de Colmar, Mulhouse et Strasbourg). La deuxième partie est consacrée aux livres plus récents ; pour chacun des cinq livres étudiés dans ce numéro, plusieurs analyses signées sont publiées, le cas échéant elles reflètent des avis contraires. Il s'agit là d'une initiative intéressante pour « donner sa place au livre dans l'éducation des enfants. »

Parmi les journaux pour les jeunes

Record bimensuel continue, dans sa nouvelle formule en un seul cahier, de publier ses dossiers : « Le roman policier » dans le n° 49, 13 mars 1976 ; « Les métiers de nature », n° 51, 17 avril 1976 ; « Trente jours avec les jeunes Chinois »,



collection "babi-livres"

18 mois à 4 ans

"Pour les tous petits qui ne lisent pas encore...
Mérite attention par la remarquable qualité affective des images."
Jeanine Despinette

5 nouveautés :

- A la plage
- Delphine prend le train
- Le vélo de Delphine
- Je serai pompier
- Quand le berger dort

Déjà parus :

Des bêtes
Colin et Musette
Delphine à l'école
Images
Nounours

La pompe à essence
Poum dans sa maison
Poum sait déjà
La poupée de Mina
Zoo pour rire

Format 15,5 x 16,5 - Des dessins en couleurs, bien lisibles
Papier fort-Couverture cartonnée, pelliculée.

F 6,50



HATIER

8, rue d'Assas. 75278 PARIS Cédex 06
Magasin : 59, Bd Raspail, 75006 PARIS

n° 52, 30 avril 1976. Ces dossiers offrent l'avantage d'aborder la question traitée sous différents aspects, même si le contenu reste obligatoirement assez succinct.

Revue en langue anglaise

La Joie par les livres reçoit à son Centre de Documentation de nombreuses revues en langues étrangères, surtout en anglais, en allemand et en italien. Des revues internationales, telle **Bookbird**, donnent des nouvelles du livre pour enfants dans le monde entier. D'autres donnent des résumés d'articles parus dans tous les pays, telle **Children's literature abstracts**, publiée par la Fédération internationale des Associations de bibliothécaires, Section des bibliothécaires pour enfants. Enfin, la Hongrie par exemple se fait connaître par **Hungarian Library and information science abstracts**, qui présente des résumés de livres et d'articles. Il ne sera question ici que d'articles pouvant être consultés au Centre.

Nancy Larrick, qui a publié aux Etats-Unis plusieurs anthologies poétiques à l'intention des enfants et des adolescents, raconte dans **Top of the news** de janvier 1976 une expérience très vivante, comment elle a mêlé musique et poésie avec les enfants.

Dans **The Horn Book Magazine**, numéros de décembre 1975 et février 1976, sous le titre « Mais est-ce bien de la poésie ? », Mary C. Livingston partant de Lewis Carroll : « Poeta fit, non nascitur », donne une étude sur les poèmes des enfants, très fournie en exemples concrets, complétée par une bibliographie où figurent deux revues pour enfants, **Cricket** et **Stone Soup**, dont nous avons parlé dans le n° 38.

The Horn Book Magazine publie en deux fois (décembre 1975 et février 1976) le texte d'une conférence prononcée par Mollie Hunter à Baltimore en avril 1975, sur les racines populaires du conte.

The Horn Book Magazine de février 1976 publie un article de Milton Meltzer intitulé « Où vont tous les prix littéraires ? Le cas des livres documentaires » (The case for non fiction). Constatant que dans son pays les « non fiction books » primés représentent une infime proportion, l'auteur s'insurge contre la défaveur qui les atteint.

Les revues publient périodiquement des « tours du monde » de la littérature enfantine. **Top of the news** réédite, dans son numéro de janvier 1976, les « observations sur les aspects internationaux des livres pour enfants » de Walter Scherf, directeur de la Bibliothèque internationale de la jeunesse de Munich, publiées antérieurement dans **International Library Review**, janvier 1973. Carmen Bravo-Villasente, spécialiste espagnole, décrit dans le dernier numéro de **Bookbird** pour 1975, « les nouvelles tendances de la littérature pour enfants ».

Dans **The Times Literary Supplement** du 2 avril 1976, Carla Poesio fait le point des livres pour enfants en Italie, et deux auteurs anglais présentent ceux qui ont été traduits et publiés en Angleterre. On trouve également un exposé de la situation dans les pays scandinaves et aux Pays-Bas, ainsi qu'un très grand nombre d'analyses de livres pour enfants. Nous pouvons envier à nos voisins d'outre-Manche ce cahier de 24 pages publié quatre fois par an par un de leurs plus grands quotidiens.

Nos lecteurs connaissent la collection Osborne, créée en 1949 à partir du don d'un Anglais à la bibliothèque de la ville de Toronto (Canada). Elle comprend maintenant environ dix mille livres anglais pour enfants publiés entre 1476 et 1910. L'histoire de cette donation, abritée par une moderne « Boys and Girls House », est racontée dans le n° 1/1976 de **Bookbird**. Le volume II du catalogue est sorti en 1975. Le premier volume (édition de 1966) peut être consulté à la Joie par les livres.

Canadian Children's Literature a consacré son n° 3 à Lucy Maud Montgomery, auteur pour enfants du Canada anglophone. Les postes canadiennes ont édité un timbre en son honneur, qui est reproduit sur la couverture de cette nouvelle revue.