

informations

La lecture

L'Association française pour la lecture organise des soirées-débats qui se tiennent 35, boulevard des Invalides, Paris-7^e, de 20 à 23 heures. Mardi 7 février 1978 : Influence de la tachistoscopie dans l'apprentissage de la lecture. Mardi 28 avril : Utilisation d'un atelier de lecture. Mardi 10 octobre : Présentation d'une méthode de lecture. Pour information complémentaire contacter Mlle E. Vallet, 61, rue du Général de Miribel, 92508 Rueil-Malmaison Cédex, tél. 749.72.61.

Journée du conte

Une quatrième journée du conte aura lieu à la bibliothèque de la Joie par les livres à Clamart, sans doute le lundi 30 janvier 1978. Pour confirmation et inscription, écrire à Clamart.

Prix et sélections

Le Grand prix de la littérature enfantine du Salon de l'enfance 1977 a été attribué à Christian Grenier pour son roman *Les cascades du temps*, paru chez Magnard.

La Joie par le livre, une association qui regroupe plusieurs bibliothèques pour enfants, décerne un prix annuel depuis 1959 ; le jury est composé d'enfants d'écoles de la région de Rennes. Son vingtième prix revient à Yvon Mauffret pour *Goulven*, paru chez G.P.

Diplômes Loisirs-Jeunes 1977 :

B. Rabier : *Gédéon dans la forêt*, Garnier. M. Gogniat : *Le livre à trous*, Fleurus. M. Daufresne : *Le grand sapin*, Albums du Père Castor. E. Janikovszky et L. Reber : *Incrovable mais vrai*, Flammarion. *Pourquoi le concombre ne chante-t-il pas ?* Ed. Saint-Germain-des-Prés. N. Garrel : *Au pays du grand condor*, Gallimard. R. Pouyanne et G. Muller : *Caché au bord de l'étang*, Les Belles images. Ph. Diolé : *L'aventure de l'homme dans la mer*, Hachette. Ph. Pearce : *Un chien tout petit*, Nathan. B. Solet : *Face aux vengeurs*, Laffont. *Le roman de Renart*, Gallimard. L.-R. Nougier : *Guide jeunesse pré-histoire*, Hachette. A. Yelen : *Tout sur l'Afghanistan*, Nathan. V. Kavérine : *Des pas légers sur la neige*, M. Gilard : *Sortilège Maya*, La Farandole. *L'animal de Lascaux à Picasso*, Bias. *Loisirs et couleurs*, Dessain et Tolra. Y. Contempré et C. Léonard : *La tour de Babel racontée aux enfants*, Duculot. La

Bible déchiffrée, Fleurus-Ligue pour la lecture de la Bible. Fred : *Philémon, La Mémoire*, Dargaud. I. Lissow et R.A. Buresch : *Rhabarber, Rhabarber*, Diogenes (livre étranger).

Les beaux livres de l'année 1976. Le Comité des Expositions du livre et des arts graphiques français a publié sa sélection annuelle. Livres pour la jeunesse, et livres pouvant intéresser les jeunes : Christin et Bilal : *Le vaisseau de pierre*, Dargaud. G. Bruno : *Le tour de la France par deux enfants*, Belin. Peignot et Constantin : *Au pied de la lettre*, Delarge. A.-M. Chapouton et C. Richard : *Fougères*, Ecole des loisirs. C. Pontvianne : *Feuilles vertes, feuilles sèches*, La Farandole. Ph. Dumas : *Histoire d'Edouard*, Flammarion. H. Tersac et R. Magnier : *Petit Jean va dans la lune*, Grasset-jeunesse. C. Pasquer : *Que faire avec des papiers*, M. Siffre : *Des merveilles sous la terre*, Hachette. L. Costa : *Papier déchiré*, Dessain et Tolra. A. Devignes : *Comment reconnaître 30 champignons comestibles*, Hatier. H. Silverberg : *La route des Incas*, Le Chêne.

Auteurs et illustrateurs

Paul Durand est décédé subitement le 30 juin 1977 à l'âge de cinquante-deux ans. Il a illustré de nombreux livres pour enfants, œuvres de Maurice Genevoix, René Guillot, Cécile Aubry entre autres.

Monique Corriveau, romancière québécoise pour enfants, est morte en juillet dernier. Quatre de ses romans ont été couronnés par des prix canadiens, et l'ensemble de son œuvre a reçu le prix Michelle Le Normand en 1971. *Les saisons de la mer*, un de ses romans paru aux éditions Fides, retrace de façon vivante la vie à Terre-Neuve au début du siècle.

En septembre le dessinateur Alexis est mort à l'âge de trente et un ans ; il avait travaillé avec des scénaristes tels que Fred (série « Ils voyagent dans le temps pour de l'argent »), Gotlib (« Cinéastock ») et Lauzier. Il s'était également engagé dans une BD dite pour adultes, écrivant ses propres scénarios.

René Goscinny est mort au mois de novembre. Scénariste et homme d'affaires de talent, Goscinny a beaucoup fait pour le développement de la bande dessinée française en créant, avec l'aide de différents dessinateurs, des personnages devenus célèbres (on n'oubliera pas *Le petit Nicolas*), ainsi que par ses responsabilités aux éditions Dargaud et au journal *Pilote*.