

	<b>MURPHY (Jill)</b> <b>Le Bain de madame Trompette.</b> Centurion jeunesse, 1986. 29 p.
--	---

Le programme de madame Trompette ce matin-là ? Thé, toasts, lecture du journal et bain. Elle prépare soigneusement son plateau et s'éclipse. Mais les enfants éléphants ne l'entendent pas de cette oreille...

La Revue des livres pour enfants 8, rue Saint-Bon, Paris 4<sup>e</sup> 1986, n° 112

	<b>Dr. SEUSS</b> <b>Yaourt la tortue.</b> L'Ecole des loisirs, 1986. 31 p. (Lutin Poche)
--	--

Ce qui arrive quand on cherche à marcher sur les autres... une histoire pleine d'humour.

## **Les fiches de la Joie par les livres**

Supplément  
à la Revue  
des livres  
pour enfants

ISSN 0398-8384  
CPPAP n° 1781 ADEP

	<b>VAN ALLSBURG (Chris)</b> <b>Boréal-Express.</b> L'Ecole des loisirs, 1986. 30 p.
--	--

Quel que soit votre âge, montez à bord de ce « Boréal-Express » : vous y ferez un voyage unique au pays de Noël, de la lumière, de la nostalgie... Un album où le texte et l'image sont d'une exceptionnelle qualité (qui lui a valu la Caldecott Medal).

**Boréal-Express**, par Chris Van Allsburg.  
(Traduit de l'américain.)

pour tous à partir de 4 ans

Toute l'œuvre de Chris Van Allsburg repose sur un onirisme inspiré par le romantisme allemand : elle se développe autour de l'absence de frontière entre monde réel et univers imaginaire. Dans *Boréal-Express*, la dimension fantastique et son implication nocturne évoquent le climat de certains contes d'Hoffmann ou d'Andersen. L'histoire linéaire tire sa qualité poétique de l'économie syntaxique : la fluidité du passé simple, la précision d'un vocabulaire concret, la concision de phrases sans adjectifs confèrent une transparence singulière au récit. En outre, il se dégage de l'illustration, de plus en plus marquée par la longue tradition de réalisme de la peinture américaine, un pouvoir de fascination qui résulte de la tension créée par l'opposition des plans, de la vision, du champ que souligne un cadrage souvent brutal. Le traitement subtil de la lumière tantôt accuse la netteté et le volume des détails et rappelle l'intérêt de Van Allsburg pour la sculpture, tantôt adoucit les contours et les enveloppe d'un halo bouleversant.

Claude-Anne Parmegiani  
La Joie par les livres

Cote proposée  
A

La Revue des livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, Paris 4<sup>e</sup>

1986, n° 112

**Yaourtu la tortue**, par Dr. Seuss.  
(Traduit de l'américain.)

5-8 ans

D'un des très grands auteurs américains pour enfants, voici enfin (près de 40 ans plus tard) une première traduction française d'une de ces histoires pleines d'humour et indémodables.

Malgré un titre affreux qui évoque quelque chose de laiteux, c'est une histoire pleine de punch et très philosophique que l'histoire de ce roi qui, trouvant son trône trop bas, cherche à dominer les choses... en grimpant sur le dos de ses sujets. Et il arriva ce qui devait arriver...

Un texte souvent rimé, bien rythmé et aux sonorités étudiées. Une histoire agréable à lire. Des illustrations claires et expressives qui évoquent — en très simplifié — le mouvement de la bande dessinée.

Catherine Germain  
Les Amis de la Joie  
par les livres

Cote proposée  
A

La Revue des livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, Paris 4<sup>e</sup>

1986, n° 112

**Le Bain de madame Trompette**, par Jill Murphy.  
(Traduit de l'anglais.)

3-6 ans

Les mamans commencent à bouger dans les livres pour enfants, ou plutôt commencent à oser « se la couler douce » ! Oui, il y a autre chose dans la vie que de s'occuper des enfants ! Elles aiment aussi la solitude et prendre leur temps. On l'avait déjà vu dans *Olivier Cochon* (Ecole des loisirs), et on le trouve nettement affirmé ici. Mais cela ne va pas sans causer quelques inquiétudes aux enfants, déboussolés par cette attitude. Et si Maman allait s'ennuyer ? Madame Trompette est déterminée à avoir cinq minutes de paix, elle ne se laisse pas attendrir. Mais les enfants, tels des wagons accrochés à la locomotive, emboîtent le pas à leur mère. Et le bonheur parfait ne dure que quelques minutes. Le journal change de pattes, le bain relaxant se transforme en tournoi de jets de trompes. Pourtant Maman n'abandonne pas la partie, elle se réfugie à la cuisine, mais trois minutes plus tard... Dessins savoureux. La famille éléphant sait tirer le meilleur parti de ses trompes. L'irritation, la mauvaise humeur, l'air béat de la mère sont irrésistibles.

Aline Eisenegger  
La Joie par les livres

Cote proposée  
A

	<p><b>MEBS (Gudrun)</b>  <b>L'Enfant du dimanche.</b>  Gallimard, 1986.  141 p.  (Folio Junior)</p>
--	---

Elle n'a pas connu ses parents. A l'orphelinat, le jour le plus horrible de la semaine, c'est le dimanche. Mais soudain tout va changer.

	<p><b>O'BRIEN (Robert C.)</b>  <b>Z comme Zacharie.</b>  Livre de Poche, 1986.  317 p.  (Le Livre de Poche jeunesse)</p>
--	--

Dernière survivante d'une terrible catastrophe nucléaire, Ann découvre au bout d'un an qu'elle n'est pas seule : un homme équipé d'une combinaison étanche s'approche de sa maison. Avec un mélange d'appréhension et d'espoir elle se prépare à accueillir cet étranger, mais quelles sont ses intentions ?

	<p><b>DESCAMPS (Françoise) et MOHISSE.</b>  <b>Sénégal : Gorée.</b>  Nouvelles Editions Africaines/UNESCO, 1986.  48 p.  (Patrimoine mondial)</p>
--	---

Une île, au large de Dakar, où transitèrent au 18<sup>e</sup> et au 19<sup>e</sup> siècle plus de 60 000 esclaves noirs...

**Sénégal : Gorée**, par Françoise Descamps.

8-11 ans

Cet album nous propose une vision diachronique de l'île de Gorée depuis sa découverte en 1444 : l'île-forteresse, le comptoir négrier, le port franc, le 20<sup>e</sup> siècle. La traite des Noirs, qui occupe une grande partie du livre, est expliquée avec des mots simples, précis, efficaces. Françoise Descamps cite ses sources, elle emploie les mots justes (la diaspora), les chiffres qui font mal (11 millions de Noirs déportés). Elle montre aussi la prospérité de Gorée, les fastes et les fêtes des « signares », les belles demeures coloniales. Au lecteur de tirer ses conclusions. La mise en page est soignée. L'illustration, au trait, réaliste mais sans effets spectaculaires, est aussi nuancée que le propos qu'elle sert.

Nic Van de Wiele  
La Joie par les livres

Cote proposée  
326

Vedette matière proposée  
ESCLAVAGE, 16<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> s.,  
Sénégal

La Revue des livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, 75004 Paris

1986, n° 112

**Z comme Zacharie**, par Robert C. O'Brien.

à partir de 12 ans

(Traduit de l'américain.)

Nous voilà d'emblée placés au cœur d'une aventure et d'un tempérament exceptionnels. Mais parce que la forme et le fond ne font qu'un, nous adhérons totalement à cette histoire de survie, à cette lutte entre les forces d'amour et de confiance et celles plus redoutables de l'instinct de conservation. C'est la construction et la progression du récit qui sont remarquables. De notre point de vue privilégié d'observateur, nous suivons avec passion les mouvements intérieurs de cette jeune fille de plus en plus résolue à laisser entrer l'Autre dans sa vie. Sa force intérieure et son solide pragmatisme n'auront pas raison de la peur et de l'égoïsme mais nous mison tout sur cette héroïne d'autant plus sublime qu'elle reste complètement humaine. Ecrit à la première personne dans le style dépouillé d'un journal, la rigueur du récit laisse le champ libre à notre imagination créatrice. La tension ne se relâche à aucun moment de ce roman très fort.

Geneviève Chatouillot  
La Joie par les livres

Cote proposée  
OBR

La Revue des livres pour enfants

8, Saint-Bon, Paris 4<sup>e</sup>

1986, n° 112

**L'Enfant du dimanche**, par Gudrun Mebs.

à partir de 11 ans

(Traduit de l'allemand.)

Un récit à la première personne. L'héroïne, dont on ne saura pas le nom, raconte l'orphelinat, la longueur des dimanches... puis, un jour, la voilà elle aussi pourvue d'une maman du dimanche. Elle la rêve chic, riche et féminine ; elle est habillée n'importe comment, bohème et écrivain pour enfants. Elles s'approprient pourtant. Entre elles surgissent amour, complicité et des complications qui se nomment jalousie, possessivité, peur de perdre. Aucun misérabilisme, aucune complaisance, mais un ton émouvant, pudique et retenu, un texte plein de finesses : les cœurs tendres pleureront avec délices. L'écriture brève, heurtée, suit le rythme des émotions changeantes et ajoute à la force et à la vérité du récit.

Nic Van de Wiele  
La Joie par les livres

Cote proposée  
A

# H

# HACHETTE

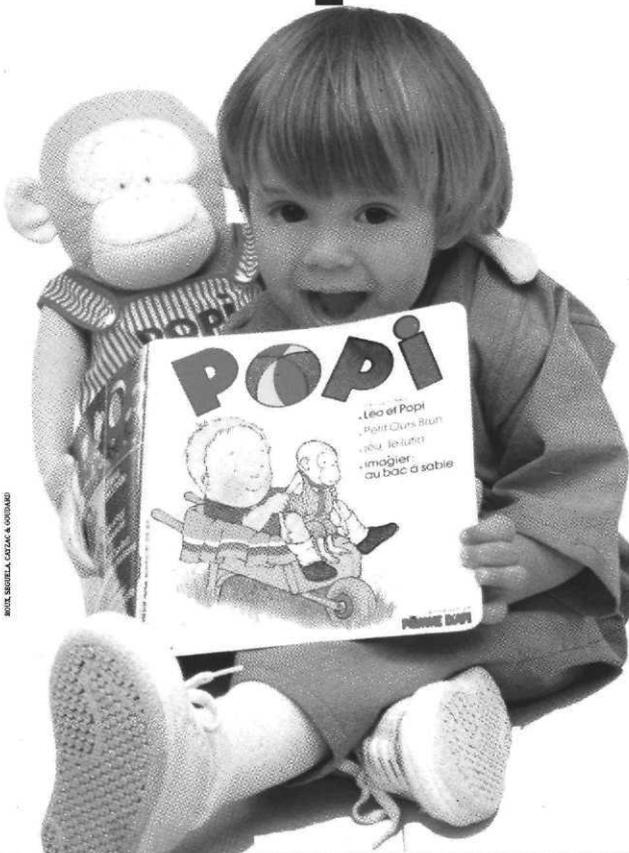
## Jeunesse

NOUVEAUTÉS



# POPI le petit coup de pouce

**nouveau**



Il n'y a pas que les petits pots qui font grandir ! Désormais il y a POPI : le premier journal de tous les petits de 18 mois à 3 ans.

Un petit journal tendre à croquer qui voit grandir les bébés.

POPI c'est des images, des jeux, et surtout des petits héros tendres et malicieux : LEO et son singe POPI et le très célèbre PETIT OURS BRUN.

POPI c'est un petit journal plein de couleurs et de gaieté pour stimuler la curiosité, pour accompagner bébé de ses premiers mots à ses premiers discours.

Pour recevoir chaque mois POPI, abonnez-vous en nous renvoyant le bon ci-dessous. POPI, voilà une bonne idée de cadeau !

## POPI petit journal pour devenir grand - dès 18 mois

L'abonnement, pour ne manquer aucun numéro de POPI.

12 MOIS (12 N<sup>os</sup>) 200 F — 4601246 H  
au lieu de 228 F plus d'un numéro gratuit.

15 MOIS (15 N<sup>os</sup>) 250 F — 4601546 A  
au lieu de 285 F presque deux numéros gratuits.

228 F — 4601535 L  
si j'ai déjà 2 enfants abonnés à une revue Bayard-Press.

Si vous souhaitez proposer Pomme d'Api à votre enfant au bout de quelques mois, sur simple demande de votre part, vous pouvez transformer votre abonnement à Popi en abonnement à Pomme d'Api.

Après l'avoir complété, retournez ce bon à BAYARD PRESSE, 3, rue Bayard 75393 Paris Cedex 08, accompagné du règlement correspondant.  
(POPI est également en vente chez tous les marchands de journaux.)

(Mme/Mlle/M) NOM \_\_\_\_\_ ECRIRE EN CAPITALS N'INSCRIRE QU'UNE LETTRE PAR CASE LAISSER UNE CASE ENTRE DEUX MOTS ME

PRÉNOM \_\_\_\_\_ DATE DE NAISSANCE 1 9

COMPLÈMENT D'ADRESSE (RESIDENCE, ESC. BÂT) \_\_\_\_\_ TELEPHONE \_\_\_\_\_

NUMÉRO \_\_\_\_\_ RUE/AVENUE/BOULEVARD \_\_\_\_\_

COMMUNE \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_

BUREAU DISTRIBUTEUR \_\_\_\_\_ o 2 A

Tarif valable jusqu'à fin juillet