

Les complémentaires, mobiliers d'assise et de pose, donnent à la bibliothèque sa personnalité.

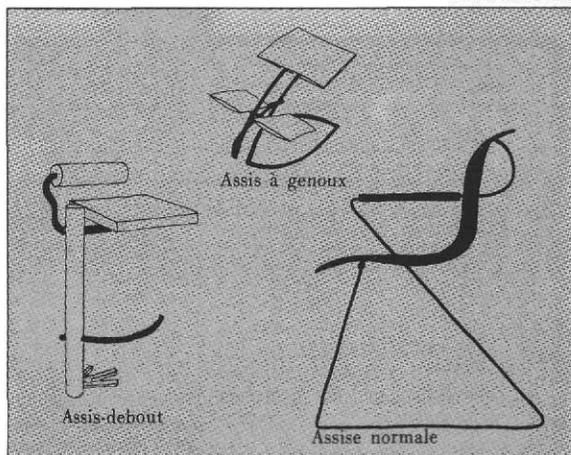
Ils seront choisis en accord avec le lieu : sols/murs/plafonds/rayonnages.

Ils exprimeront les goûts et les habitudes de travail de ses habitants, à travers le choix de matériaux (bois, stratifié, métal, plastique, plexi, mousse, toile...) et une écriture (graphisme, feuille/surface, volume...) qui déterminent la morphologie du mobilier.

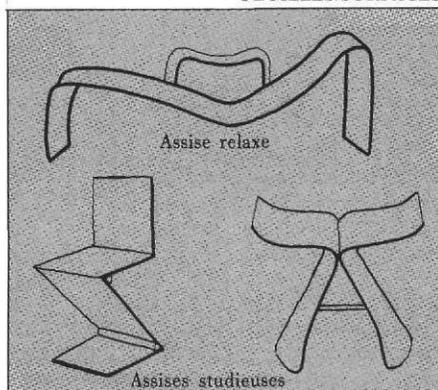
MOBILIER AUTOUR DES LIVRES ET DES ENFANTS

par *Hélène
Diébold,
groupe
de conception
Ouidire*

GRAPHISMES

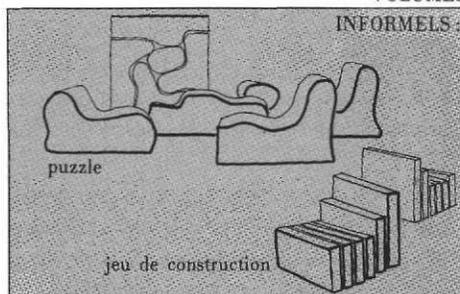


FEUILLES/SURFACES

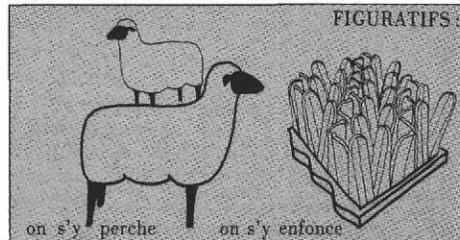


VOLUMES

INFORMELS :



FIGURATIFS :



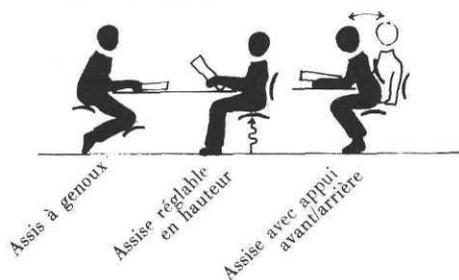
• « S'ASSEOIR », ou comment varier les plaisirs de la lecture ; le propos sera, à l'aide du mobilier d'assise, de favoriser l'imagination naturelle de l'enfant



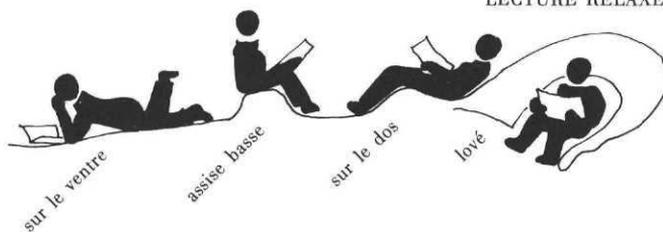
- soit pour accompagner la posture s'accordant au livre du moment : livre immense ou tout petit, qu'on caresse ou manipule sur une table ou sur les genoux ;

- soit pour créer l'ambiance autour d'un livre qui fait peur ou qui fait rire, qui fait rêver, qui fait chanter, qui instruit ou qui captive...

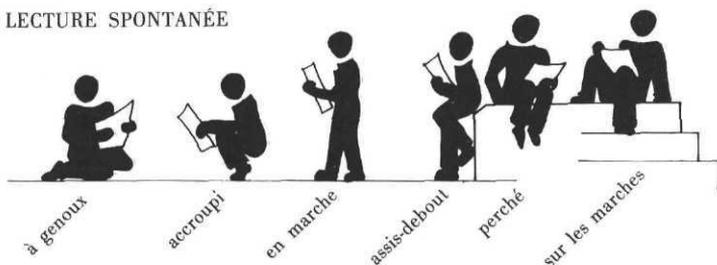
LECTURE STUDIEUSE



LECTURE RELAXE



LECTURE SPONTANÉE



Que l'on choisisse un mobilier simplifié, abstrait, informel ou au contraire figuratif et insolite, l'enfant se l'appropriera pour en faire le support de son imagination, de ses rêves.



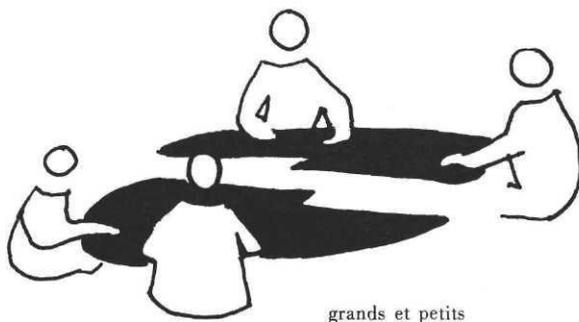
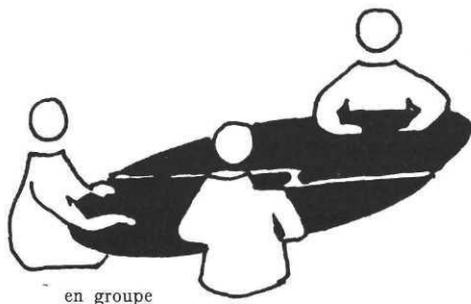
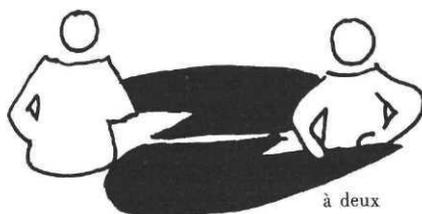
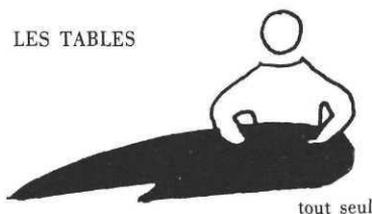
• « POSER »

C'est à travers les plans de pose (tables, tablettes, lutrins, vitrines), la richesse de leur combinatoire et le renouvellement des présentations que pourra s'exprimer la vitalité de la bibliothèque.

Si les rayonnages restent fixes et déterminent l'organisation de l'espace, les plans de pose, en étant nomades, modifient sa physionomie au fil des activités et de l'actualité :

- les tables, d'un poids dissuasif pour les enfants, se prêteront à des installations variées, favorisant lecture et travail individuels et de groupe ;

LES TABLES

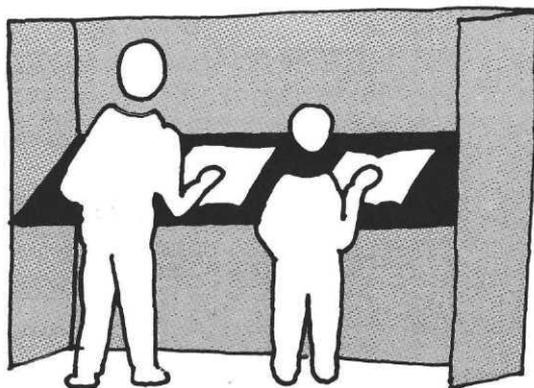


- les lustrins, autonomes ou intégrés aux rayonnages, faciliteront une lecture rapide et spontanée ;

LES LUTRINS



autonome



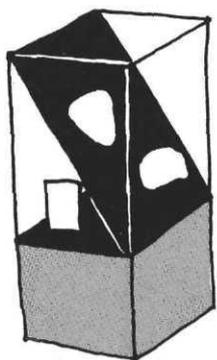
intégré aux rayonnages

- les vitrines seront là pour cristalliser des pôles d'intérêt liés à l'actualité.

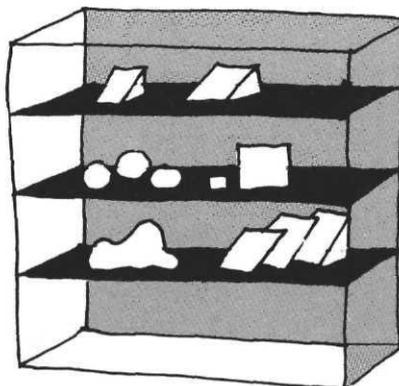
LES VITRINES



suspendue
pour présentation
de livres



en plot
pour collections d'enfants
ou expositions par thèmes



rayonnage vitré pour
objets liés aux activités