

AU-DELÀ DU LIVRE

par Claudie Guérin

*« Je voudrais des documents sur les dauphins et les baleines. »
« Où sont les bandes dessinées ? », « Quel disque tu nous montres
aujourd'hui ? », « J'ai deux enfants de 6 et 9 ans,
qu'est-ce que je peux faire avec eux ? », « A quelle vitesse court
le renard ? », « Y a des ordinateurs avec des jeux ? ».*

La médiathèque des enfants, située au cœur de la Cité des Sciences, accueille un public nombreux aux demandes très diverses.

Dans un même espace, lui-même en communication directe avec le secteur adulte, les enfants passent en toute liberté d'une activité à l'autre, de la lecture d'un livre à une partie d'échecs, du visionnement d'un film à un jeu sur ordinateur.

Dans cette présentation, nous avons voulu privilégier l'audiovisuel, les logiciels et les jeux dont la présence semble nécessaire à la vie des bibliothèques de demain.

« Vous avez quoi comme films ? »

Le fonds audiovisuel de la médiathèque des enfants compte actuellement 900 films sélectionnés dans le monde entier, doublés quand nécessaire et pressés sur vidéodisque, support unique choisi pour ses facilités de stockage et de consultation et ses qualités techniques.

Notre travail va du repérage des films, dans des catalogues de distributeurs ou des festi-

vals par exemple, à leur mise en valeur en passant par le visionnement, la négociation de l'achat des droits et le catalogage.

Ces films, de styles variés, se rapportent aux thèmes scientifiques et techniques. Un enfant peut aussi bien regarder un reportage de 4 minutes sur la chaîne de fabrication des crayons, un film didactique de 12 minutes sur l'arc-en-ciel, une fiction documentaire de 20 minutes autour de l'astronomie, un film-jeu de 10 minutes sur l'origami, un film d'animation du cinéaste canadien Norman McLaren, qu'un film créé à partir d'un livre d'images comme *La surprenante histoire* du docteur de Soto de W. Steig ou *La pomme et le papillon* de Iela Mari...

Un visionnement autonome

Le visionnement individuel est possible sur des consoles au nombre de 20 à la médiathèque des enfants et de 170 sur l'ensemble de la médiathèque. On peut regarder ces films en complète autonomie de l'ouverture à la fermeture.

Les documents accessibles sur ces consoles

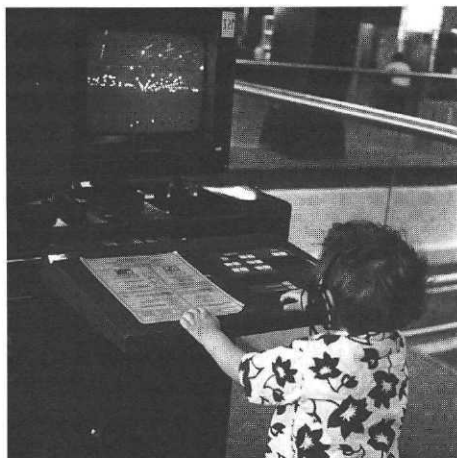


Photo : Claudie Guérin

sont sélectionnés par le personnel de la médiathèque dans le cadre de programmations renouvelées tous les deux mois.

Le fonctionnement des consoles et l'intérêt de certaines touches du clavier (ralenti, accéléré avant et arrière...) sont vite intégrés par les enfants même très jeunes. Kamel, un petit habitué de 3 ans et demi, a compris tout seul que pour faire « démarrer un film » il faut être devant « l'œil » détecteur de présence ! Il y met sa main pour montrer aux nous « initiés » ! Pas besoin de longs discours !

Cette liberté de consultation offre la possibilité à chaque enfant de regarder un même film autant de fois qu'il le désire, sans contrôle. Des best-sellers apparaissent comme *Un écureuil sur mon épaule*, l'histoire d'un bébé écureuil recueilli par un garde forestier et donné à allaiter à sa chatte. Deux postes permettent à 5 personnes de regarder ensemble un même film. Le public familial du week-end apprécie beaucoup cette opportunité. Le visionnement est aussi parfois l'occasion de se faire des copains ou d'amener des camarades pour regarder un « Téléchat » par exemple. Le taux d'occupation des consoles est élevé. On s'y bouscule ! Dans l'avenir, la médiathèque offrira au public une véritable banque de données

audiovisuelles. Celui-ci pourra en effet sélectionner sur le catalogue informatisé, visionner et revisionner à sa guise un des 2500 films.

Chacun pourra réaliser son propre parcours à travers les sciences et les techniques en fonction de son âge, de ses intérêts et à son rythme. Quels seront alors l'attitude et les choix des enfants face à cette entière liberté de sélection ?

L'écran des Petits Curieux...

Les enfants sont invités à venir assister à la projection hebdomadaire des samedis et dimanches à 17 h. dans la salle polyvalente. Le programme est mensuel et d'une durée de 30 minutes environ. Le public de ces projections est très familial.

Le travail de programmation de cette salle est différent de celui des consoles individuelles. Ils s'apparente plus au fonctionnement d'un ciné club et nous amène à réfléchir à l'interaction d'un film sur un autre. Il faut essayer d'équilibrer durées, styles (vues réelles, cinéma d'animation, films sonores et sans commentaire...), thèmes, niveaux d'âge... Nous programmons généralement trois films avec, en début de séance, un ou deux films pour les plus jeunes (moins de 8 ans) qui représentent environ 60% du public de ces projections.

En fonction des modes de visionnement, le succès d'un même film peut être différent. Certains par contre, comme *Il était une chaise* ou *Comment creuser jusqu'à l'autre côté du monde*, remportent le même succès quelles que soient les circonstances. Pour beaucoup, « l'écran des petits curieux » est devenu un rendez-vous régulier. Ainsi, 80 à 100 personnes, parfois plus, assistent chaque dimanche à la projection.

Certains viennent revoir tous les week-ends d'un même mois un programme qui leur plaît comme ils aiment se faire raconter tous les soirs le même livre.

Présents dans la salle, nous présentons les films et « recevons en direct » les impressions du public qui n'hésite pas à donner son avis sur la qualité, le contenu... , à critiquer au besoin, tout ceci souvent beaucoup plus librement qu'à propos des livres. Les enfants regardent aussi des films lorsqu'ils viennent avec leur classe. Nous sélectionnons un ou deux films sur le thème choisi, aidons les enfants à trouver dans les livres les réponses aux questions suscitées par les films ou inversement.

« Où sont les ordinateurs ? »

La didacthèque ne désemplit pas ! La demande est telle qu'en période d'affluence, la séance est limitée à 45 minutes, durée qui permet de s'initier au fonctionnement et de faire quelques jeux. Sur 6 postes MO5 en réseau, les enfants ont à leur disposition un choix de 150 logiciels, dans un classement thématique : logique, éveil, calcul, géométrie..., qui font appel à des activités intellectuelles multiples : la logique dans « Logiformes », l'observation et la concentration visuelle dans « Chamboule toutou », la stratégie dans « Bronx ». Chacun peut exercer ses connaissances en calcul avec « Calculus » ou en géométrie avec « Golf »... Ces jeux s'adressent aux enfants à partir de 4-5 ans.

La didacthèque est destinée à être utilisée en libre accès comme les autres supports de la médiathèque. D'une manière générale l'enfant n'a aucune appréhension devant l'ordinateur et il n'hésite pas à taper sur toutes les touches pour essayer de faire démarrer le logiciel. Ce n'est pas le cas des adultes qui préfèrent appeler à l'aide ! Notre présence ponctuelle mais régulière permet à l'enfant de tâtonner sans contraintes mais de ne pas rester trop longtemps bloqué par une incompréhension du système de sélection et de chargement du logiciel par exemple. Nous

suggérons aussi l'utilisation de tel ou tel jeu en fonction de l'âge de l'enfant, de ses centres d'intérêts et du temps dont il dispose. Nous incitons un habitué à découvrir un autre jeu, réglons les temps de jeux et arbitrons les différends. Mounir et Sofiane, habitués de la didacthèque, font partager leur savoir-faire « d'initiés » aux nouveaux venus. Le souci de la réussite et l'idée de plus en plus répandue que « tout se joue avant 6 ans » crée une demande des parents pour les enfants de plus en plus jeunes. La présence de « petits » (4-5 ans) nécessite une plus grande médiation de notre part. Eux aussi ont leurs logiciels préférés !

Certains logiciels se jouent à deux. Comment Georges, très timide, s'est-il lié d'amitié avec Alex ? en lui montrant comment utiliser « Estimat » !

Badra, après avoir installé son petit frère devant « Puzzle », « révise ses divisions », concentrée sur l'écran, le crayon optique à la main, seule, sans la sanction parfois mal vécue d'un adulte éducateur. Cet aspect d'auto-formation, d'auto-correction, d'auto-évaluation, sans aucun contrôle extérieur est très important. Ces logiciels pédagogiques sont utilisés avec plaisir surtout s'ils ont un déroulement ludique. La didacthèque permet aux enfants qui n'ont pas l'occasion de le faire ailleurs, de se familiariser avec un ordinateur. D'autres retrouvent là un système qu'ils connaissent par l'école. Beaucoup d'adolescents ont totalement intégré ce nouveau support et l'utilisent « naturellement ». Les jeux que nous proposons sur Minitel à l'occasion d'expositions ou d'animations permettent ce contact avec un outil technologique moderne. L'arrivée prochaine de deux nouveaux ordinateurs (PC et Atari) renouvellera le choix et les styles des logiciels. La didacthèque permet à de nombreux enfants d'être reconnus dans une activité valorisante et de trouver leur place à la médiathèque.

« Je voudrais un jeu pour mon petit frère de trois ans »

Echecs, othello, tangram, dolo, périscope, kaléidoscope, loto des odeurs, plus et moins... 250 jeux ont été sélectionnés parce qu'ils permettent un apprentissage de la logique, de l'anticipation d'un raisonnement, de la mémoire visuelle, de la stratégie... Ils sont présentés en semi libre accès à raison de 25 à 30 jeux à la fois. Plusieurs « incontournables » sont en permanence à la disposition des enfants comme les dames, les échecs, le labyrinthe... ; d'autres font l'objet de thèmes mensuels : jeux optiques, puzzles, casse-tête... C'est l'occasion pour le public de découvrir des jeux et jouets scientifiques plus ou moins connus (gyroscopie, cosmique...). On joue seul, en famille ou entre copains. Les enfants venus seuls trouvent un partenaire avec qui faire une partie d'échecs. Les parents de jeunes enfants (2-5 ans) utilisent beaucoup des jeux d'encastrement et les *Prélieves* de Bruno Munari. Certains enfants ont utilisé exclusivement les jeux pendant un temps et ont maintenant diversifié leurs activités. Pour ces « réguliers assidus », la médiathèque joue le rôle de bibliothèque de quartier ; les enfants sont là de l'ouverture à la fermeture, participent à toutes les activités proposées, font leurs devoirs, aident les non « initiés » à l'utilisation de la didactique... Les familles de passage, les provinciaux et les étrangers, le public qui n'a pas l'habitude de fréquenter les bibliothèques ou qui dispose d'un temps limité se dirigent prioritairement vers les jeux, les films et les logiciels.

Ces supports paraissent un facteur d'intégration pour des publics très variés qui diffèrent en fonction des jours de la semaine et des mois de l'année : enfants seuls les soirs de semaine, familles les week-ends, jeunes enfants accompagnés d'un parent ou grand-parent le mercredi et groupes les jours scolaires.

Trouver une réponse dans un livre à la question qu'on se pose, faire une partie de « memory nature », jongler avec les angles dans « Golf », assister « en direct » à la naissance d'un bébé béluga, échanger des timbres et des télécartes, apprendre à utiliser un vidéodisque interactif, écouter des histoires de plantes, rencontrer un scientifique, exposer sa collection de minéraux... la présence de différents médias proposés en simultané et en libre accès fait de la médiathèque un lieu passionnant d'observation de l'interaction de tous ces supports. ■

La médiathèque des enfants de la Cité des Sciences et de l'Industrie

1983-1986 : Mise en place confiée à la Joie par les Livres, éclairée par les expériences du Musée des Sciences de Chicago, du Muséum de la Rochelle et par la réflexion menée par le mouvement de pédagogie Freinet sur l'accès des enfants à la science.

1986 : ouverture en mars, la nuit du passage de la comète de Halley.

1990 : 750 m², 30 000 volumes rassemblés en mini bibliothèques thématiques, 120 abonnements à des revues (31 titres), 900 films, 150 logiciels éducatifs, 250 jeux, une salle d'activités qui permet de regarder un film, de rencontrer un scientifique ou d'écouter des histoires.

En direction des enseignants, des bibliothécaires, des formateurs..., la médiathèque des enfants propose des demi-journées d'information et des stages de formation *

* Contact : C.S.I., M.H. Koenig, 75930 Paris Cedex 19.