

SCIENCE / TECHNIQUE / JEUNESSE

« SPICK », UN MAGAZINE FUTÉ, UN MAGAZINE A COLLECTIONNER !

Une revue suisse de langue allemande
d'une grande qualité.

par Claudie Guérin

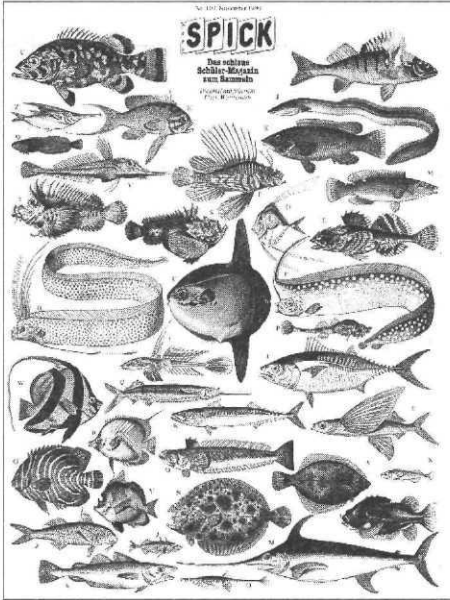
En novembre 1979, Angelika et Otmar Bucher commencèrent à travailler à la création d'un journal pour enfants d'un nouveau genre : un journal « futé » qu'on aurait envie de garder. Leur souci était de proposer aux enfants de façon ludique et naturelle quelque chose qui pourrait les intéresser, éveiller leur curiosité et leur sens critique, un journal plein de trouvailles, de surprises. Ils organisèrent l'ensemble en une maquette séduisante car ils savaient bien que les enfants ne lisent que ce qui leur plaît. Ce magazine serait donc très soigné tant du point de vue du fond que de la forme. Comme il méritait d'être conservé, ils eurent l'idée de créer un amusant classeur dans lequel rassembler la collection annuelle. Le n°1 vit le jour en novembre 1981. Mensuel, il tire actuellement à 52 000 exem-

plaires. Huit personnes travaillent à sa réalisation : une secrétaire qui répond à l'important courrier des lecteurs et fait le travail administratif, deux graphistes, trois rédacteurs qui écrivent ou retravaillent les textes et les deux concepteurs d'origine qui continuent à chercher des idées nouvelles chacun dans leurs spécialités (école/société/loisirs et nature/animaux/environnement).

Entrer dans la revue

Le magazine s'adresse aux enfants à partir de 9 ans. Il est divisé en 12 rubriques différentes aux thèmes variés qui offrent la possibilité à tout lecteur, quels que soient ses centres d'intérêts, d'« entrer » dans la revue.

L'ensemble des rubriques s'articule autour de cinq grandes catégories d'articles.



- Les pages amusantes, qui ont pour but essentiel de divertir, occupent 25 % du magazine. Il s'agit des rubriques « Curiosités et records » tour à tour déconcertantes, étranges ou spectaculaires ; « Humour » qui rassemble blagues et devinettes envoyées par les lecteurs et « Bandes dessinées » où le lecteur retrouve ses héros préférés.

- Les pages qui proposent des activités souvent originales (environ 18 %) se trouvent sous les rubriques « A faire », « Jeux » et « Trucs et astuces ».

- Environ 45 % de la revue est consacré à des articles d'information sur des thèmes variés : « La vie, les gens » nous permet de faire connaissance avec Shiv Chand, petit Indien de 10 ans ou avec Marc, 9 ans, asthmatique... « La nature et nous » invite à découvrir l'importance de l'équilibre alimentaire ou de la protection de l'environnement... « Comment, quoi, pourquoi ? » évoque les manipulations génétiques, le sommeil... et « Ecole » la vie de l'écolier. « Animaux » parle du loup, des ratons

laveurs, des fossoyeurs de la nature...

- Environ 6 % est consacré à l'expression des lecteurs avec lettres, dessins, rébus, photo-montages...

- La dernière partie, 6 % également, incite à élargir ses lectures, propose des nouvelles inédites, de la poésie, des analyses de livres écrites par des enfants...

Pas de publicité dans ce magazine !

Une lecture stimulante

L'ensemble de ces textes est servi par une maquette très soignée : couverture rigide, qualité du papier, variété des styles d'illustrations, photographies, d'un bon niveau, typographies multiples, mise en pages drôle et dynamique, originalité graphique. On peut toutefois s'interroger sur la lisibilité de blocs de textes denses aux caractères assez petits.

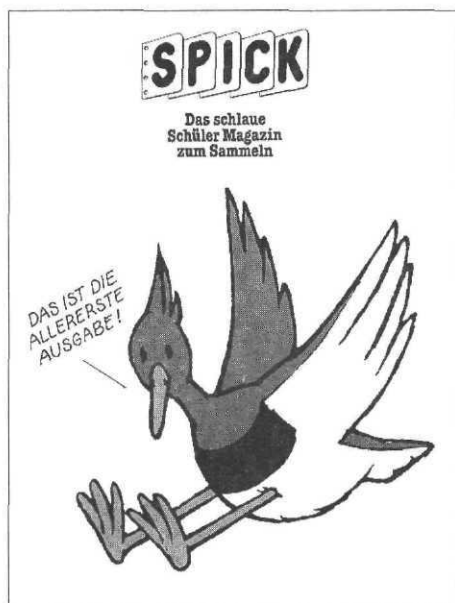
Le ton est sérieux et drôle à la fois ; on s'adresse aux enfants sans mièvrerie ni sensiblerie. Pas de catastrophisme non plus.

La variété des sujets traités fait que chacun doit pouvoir y trouver son compte et être incité à s'intéresser à de nouvelles choses.

L'ordre des rubriques, toujours le même dans chaque numéro, permet de s'orienter très facilement à l'intérieur du magazine et assure un bon équilibre entre sérieux et fantaisie.

A tout moment on fait appel à l'intelligence de l'enfant sous de multiples formes : appel à l'observation-déduction après la lecture d'une énigme policière ; créativité dans les activités manuelles (réalisation d'un appareil photo, d'ex-libris...) ; logique et raisonnement à travers les jeux et concours (mathématiques, stratégie...).

Toutes les rubriques montrent un ancrage dans la vie quotidienne de l'enfant : soit directement, comme dans le traitement des peurs à l'école, par exemple ; soit indirectement dans la manière même de traiter un sujet (la vie d'un jeune gitan à Malaga).

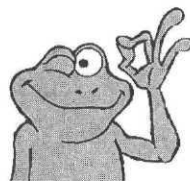


« Spick » sait entretenir avec le lecteur une relation stimulante, intelligente et de bonne tonalité affective ; on appréciera aussi la véritable interactivité suscitée par le traitement du courrier des lecteurs qui va bien au-delà de la simple publication de lettres avec des échanges de jeux, de blagues, des rébus, des dessins, des photos...

Tous ces éléments : variété des rubriques, qualité de la rédaction en général, vivacité du dialogue avec le lecteur, mise en pages et illustration, équilibre entre l'informatif et le récréatif concourent certes à la réussite de cette revue ; mais on passerait à côté de quelque chose d'important si on ignorait l'effort fait pour éduquer l'enfant à devenir un vrai lecteur : l'enfant est conduit à lire, à lire avec plaisir, et surtout à prendre du recul, c'est-à-dire à accéder à une lecture critique. Un certain nombre de procédés participent de la recherche de cet objectif : pages pré-découpées destinées à être classées par thèmes ; comparaison et sélection d'histoires drôles ; intervention de deux mascottes, l'oiseau et la grenouille, qui mettent

« leur grain de sel » permettant ainsi de relativiser le propos ; utilisation de symboles indiquant le registre (ironie, sérieux...) ; questions-jeux dans une bande dessinée polémique, etc.

En conclusion, « Spick » se présente comme un magazine drôle sans jamais être superficiel ; il témoigne d'un souci du ton juste, d'un choix de sujets riches et toujours renouvelés, de qualités d'esthétique et d'originalité ; suscitant sa curiosité, son imagination, sa participation active, il prend toujours le lecteur au sérieux ; il s'adresse en permanence à son intelligence et à sa sensibilité. ■



Vous pouvez consulter et emprunter « Spick » à la Médiathèque des enfants de la Cité des Sciences et de l'Industrie ou le commander à l'adresse suivante :
SPICK Abonentendienst, Postfach, 8036 Zürich, Suisse.

