



	<p><b>SACHS</b> (Marilyn) <b>La maison en danger.</b> Castor-Poche Flammarion, 1990 119 p. (Castor-Poche junior)</p>
--	--

Pour Fran Ellen, tout va mal : son père a disparu, sa mère est en dépression; à l'école, les autres enfants ne l'aiment pas. Cependant, il faut tenir et garder le secret pour que la famille ne soit pas séparée. Elle y arrive grâce à son amour pour sa petite sœur Flora, et surtout grâce à la maison de Boucle d'or et les trois ours, un merveilleux jouet situé au fond de la classe...

**DAVID KHERDIAN**  
**LOIN DE CHEZ MOI**



	<p><b>KHERDIAN</b> (David) <b>Loin de chez moi ; histoire d'une jeune Arménienne.</b> Ecole des loisirs, 1990. 349 p. (Médium)</p>
--	--

Loin de chez elle, c'est la seule façon pour Véron - comme beaucoup d'Arméniens - de trouver le moyen de reconstruire sa famille en lui épargnant non la mémoire, comme ce livre en témoigne, mais le poids des anciennes blessures.



	<p><b>VAUTIER</b> (Maguy) <b>La femme bleue, suivi de L'exil.</b> Syros-Alternatives, 1990. 69 p. (Pollen)</p>
--	--

« Moussa aime Dassine, il l'appelle... La rose du Hoggar / La lune blanche...  
Dassine aime Moussa, elle l'appelle... L'aigle qui voit au loin... »

**La femme bleue**, suivi de **L'exil**, par Maguy Vautier.

A partir de 13 ans.

Maguy Vautier nous offre dans *La femme bleue* deux très beaux récits entrecoupés de poèmes touarègues. Ces deux chants d'amour nous permettent d'approcher la civilisation touarègue tout en rendant hommage à la poésie telle qu'elle a longtemps existé au sein même de cette communauté. Cinquante ans séparent ces deux récits *La femme bleue* - qui relate les amours célèbres de la poétesse du Hoggar Dassin Oult Yemma et de Moussa Ag Amastane - et *L'exil*. Sous une forme poétique sont abordés tous les évènements de la vie : l'amour, l'importance des joutes poétiques - l'Ahal - la guerre, les rigueurs parfois inhumaines de la nature et l'éloignement. En filigrane on perçoit les transformations politiques qui ont porté un coup fatal aux valeurs de cette société traditionnelle jusqu'à mettre en péril l'existence même des nomades du Sahel. Les très belles illustrations de Sabÿn inspirées de motifs touarègues, la mise en pages raffinée, soulignent la beauté du texte.

Zaima Hamnache  
La Joie par les livres

Cote proposée  
VAU

La Revue des livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, Paris 4e

1991, n°139

**Loïn de chez moi ; Histoire d'une jeune Arménienne**, par David Kherdian.

13-15 ans.

(Traduit de l'américain par L. Lenglet)

Rescapée des terribles déportations et massacres décrétés par le gouvernement turc en 1916 à l'encontre de la communauté arménienne, vivant désormais dans cette terre d'exil que représentent les Etats Unis, Véron raconte. Elle raconte la fin brutale de son enfance, les séparations douloureuses, la longue marche vers une destination dont l'incertitude augmente l'horreur, la survie quotidienne, la mort dans les camps où la pluie, la boue et le choléra font office de nouveaux bourreaux, l'extermination systématique de son peuple. Et elle montre comment, en dépit de tout, en prenant chaque jour comme il vient, elle parvient à apprivoiser ses peines, à donner un sens et un but à sa vie. Son courage exemplaire, son refus du fatalisme, l'attachement à sa famille, sa capacité à « toujours voir ce qui est bien », sa force d'âme héritée d'une grand-mère admirable et sa volonté de vivre résistent à la folie des hommes, à la peur et aux malheurs qu'elle engendre. Un témoignage bouleversant sur une partie peut-être mal connue de l'Histoire.

Joëlle Turin

Cote proposée  
KHE

La Revue des livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, Paris 4e

1991, n°139

**La maison en danger**, par Marilyn Sachs

9-12 ans.

(Traduit de l'américain par Rose-Marie Vassallo.)

*La maison en danger* est un exemple réussi d'un genre qu'on trouve rarement destiné à de jeunes lecteurs, une histoire dure sans véritable happy end. La situation de Fran Ellen est douloureuse. Le pari difficile de cacher la situation familiale à l'extérieur n'est pas tenu, et d'ailleurs, il ne serait pas souhaitable qu'il le soit. Dans la deuxième partie, *La maison retrouvée*, écrite 15 ans après sous la pression des lecteurs déçus par la fin ouverte de *La maison en danger*, Fran Ellen se retrouve face à de nouvelles frustrations, mais l'auteur lui fournit des moyens pour maîtriser son angoisse. Fran Ellen utilise la maison des ours pour fantasmer ses peurs et réagit positivement pour se battre contre un environnement hostile. Ces deux livres sont d'une grande délicatesse psychologique, rendue avec une extrême simplicité. Ils ne sont jamais désespérants, simplement à l'image de la vie réelle, où l'amour des autres et la sécurité ne sont jamais acquis, où l'imaginaire (ici, l'histoire de Boucle d'or) donne des pouvoirs symboliques sur le réel.

Caroline Rives  
La Joie par les livres

Cote proposée  
SAC



	<p><b>CAUSSE</b> (Rolande) <b>Les enfants d'Izieu.</b> Lu par Bulle Ogier. Editions Didakhé, 1990. (1 cassette)</p>
--	---

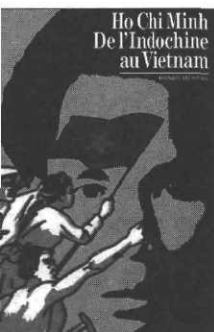
Izieu, 1944, 44 enfants et 7 adultes juifs sont arrêtés et déportés à Auschwitz. Seule, une femme, une animatrice reviendra.

Une cassette bouleversante. Le récit de Rolande Causse paru aux éditions du Seuil (Petit point, 1989) est lu par Bulle Ogier. Pour les grands.



	<p><b>Fromental</b> (Jean-Luc) <b>Les contes de la soif.</b> Albin Michel/Cité des sciences et de l'industrie. 55 p.</p>
--	--

Les gouttes d'eau ont de la mémoire et elles nous racontent leur histoire...



	<p><b>Ho Chi Minh : de l'Indochine au Vietnam.</b> Gallimard, 1990. 192 p. (Découvertes Gallimard, 97)</p>
--	--

A travers la vie d'Ho Chi Minh, un siècle d'histoire vietnamienne ou la construction d'une nation.

**Ho Chi Minh : de l'Indochine au Vietnam**, par Daniel Hémerly.

A partir de 14 ans.

En utilisant au mieux tous les principes d'interaction de l'image et du texte chers à la collection, ce volume nous offre une lecture étonnamment dynamique et renouvelée d'un siècle d'histoire vietnamienne, au travers de l'itinéraire mystérieux et complexe d'Ho Chi Minh. Les étapes de la biographie, dépouillée de toute hagiographie et rendue singulièrement vivante par des photographies inédites, scandent l'émergence douloureuse et conflictuelle d'un Etat national, largement pensé et impulsé par le personnage. Mais au-delà de la biographie qui captivera le plus grand nombre, l'ouvrage s'ouvre et se ferme sur la question essentielle et toujours actuelle aux yeux de ceux qui s'intéressent de près à l'histoire du Vietnam : celle de l'inadéquation de ses systèmes politiques avec les aspirations de son peuple, qui s'expriment moins aujourd'hui en terme de revendication nationale qu'en termes de démocratie et de développement.

Mireille Le Van Ho

Cote proposée  
959.7Vedette matière proposée  
HO CHI MINH (1890 ?-1969)

La Revue des livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, Paris 4e

1991, n°139

**Les contes de la soif**, par Jean-Luc Fromental.

A partir de 10 ans.

Ce livre commence comme *Le petit prince* : perdu au milieu du désert, attendant la réparation de son 4 x 4, le narrateur reçoit la visite successive de huit gouttes d'eau qui vont prendre la parole. Chacune raconte son histoire, qui est aussi l'histoire du monde, des origines à nos jours. Mêlant légendes anciennes du pays Dogon, informations scientifiques sur les équilibres géophysiques, chaque conte nous fait réfléchir sur la globalité des choses, tout en laissant flotter dans nos têtes une musique tantôt dramatique, tantôt bienfaitrice, ouverte sur un futur qu'il nous appartient à tous d'essayer de bâtir. Ces contes nous livrent un enseignement précis (même s'il est succinct). C'est une source de réflexion parfaitement mise en scène et qui n'a pas peur de prendre parti ni d'analyser les causes de l'état des choses.

Chaque conte a reçu une illustration de huit illustrateurs différents : D. Ebéroni, L. Quentin, L. Mattotti, M. Hyman, Jano, R. Slocombe, J. de Loustal, F. Schuiten qui malgré leur grande diversité ne rompent pas l'harmonie du livre.

Elisabeth Lortic  
La Joie par les livresCote proposée  
333.91Vedette matière proposée  
EAU

La Revue des livres pour enfants

8, rue Saint-Bon, Paris 4e

1991, n°139

**Les enfants d'Izieu**, par Rolande Causse, lu par Bulle Ogier.

A partir de 12 ans.

D'avril 1943 à avril 1944, 44 enfants juifs orphelins sont recueillis par M. et Mme Zlatin, qui créent pour eux la maison d'Izieu. « Izieu, cache heureuse »... Le 6 avril 1944, l'horreur commence : arrestation, déportation, extermination. Aucun enfant ne survivra : D'Izieu à Auschwitz, 86 jours ont passé : Bulle Ogier dit avec une émotion et une retenue admirables le récit sobre et poignant de Rolande Causse. Aucun effet dramatique, mais le pouvoir affectif des mots est multiplié par cette voix toute nue qui devient celle de toutes les femmes, de tous les êtres humains.

Pour tous les enfants du monde agressés par les guerres, cette voix apporte, vécu au quotidien, le récit de l'insoutenable : pourquoi, pourquoi ?...

Françoise Duplessy  
La Joie par les livresCote proposée  
944