

BANDES DESSINÉES

■ Quatrième tome des aventures de Mauro Caldi de Constant et Lapierre, chez *Alpen*. La Baie des menteurs se lit sans surprise, mais avec plaisir. On est dans la ligne claire façon Franquin-Chaland, c'est à dire un mélange d'aventures policières et d'humour, avec une volonté d'efficacité parfois desservie par des raideurs graphiques regrettables. Pour amateurs à partir de 12 ans.

■ Chez *Casterman*, Les Ailes de Naxmaal conclut le cycle « Gaspard de la nuit » de Johan de Moor, que nous avions un peu abruptement anticipé au tome précédent. Le suspense est haletant jusqu'au bout, et si certains jeunes lecteurs se perdent dans l'intrigue, renvoyez-les vers les premières pages !

■ Bien triste est la production *Dargaud*. A peine y pouvons-nous distinguer *Grimmy* de l'américain Peters, strip humoristique autour d'un chien qui rappelle Garfield en plus mécanique encore, et Colby scénario de Greg transfiguré par le dessin de Blanc-Dumont. Cette histoire à la Indiana Jones se lit sans déplaisir, malgré le texte omniprésent de Greg et sa propension aux mots d'auteur dialogués, qui torpillent toutes les ambiances dramatiques.

■ *Delcourt* recueille les histoires courtes qu'Andreas a dessinées en collaboration avec divers scénaristes : *Dérives* oscille entre le fantastique et l'humour et réserve de bonnes surprises. A partir de 14 ans.

Chez le même éditeur, Plessix et



Terry and the pirates, M. Caniff, Zenda

Dieter poursuivent « Les aventures de Julien Boisvert » : *Grisnoir* le montre se reposant de ses mésaventures africaines dans une île anglo-normande. Il croisera le chemin d'un garçon dont les parents divorcés se déchirent pour le garder. L'affaire tourne brusquement au drame, et Julien en est évidemment partie prenante. Le graphisme de plus en plus sophistiqué atténue un peu la force de certaines situations. Dommage... A partir de 14 ans.

■ Chez *Dupuis*, Fournier revient avec sa meilleure série, « Bizu ». Le Trio Jabadao distille un charme champêtre bien rare pour nos jeunes lecteurs. S'il n'était pas si galvaudé, nous risquerions le qualificatif « poétique »...

Le Gall conclut en beauté « Les aventures de Théodore Poussin ». *Le Trésor du Rajah blanc* (avec une citation de Prince Valiant en couverture) contient ce qui faisait le prix des tomes précédents : l'aventure, et bien plus que ça...

Autre série mémorable : « Jérôme

K. Jérôme Bloche » de Dodier. Dans *Un Oiseau pour le chat*, notre détective préféré se fait voler la vedette par une jeune fille en fugue et un trio de banlieusards marginaux. Vraiment savoureux. Leur rencontre réservera bien des surprises...

Nous avons oublié de parler d'*Orchidée* de Cosey ; le père de « Jonathan » y poursuit son exploration des sentiments amoureux, dans une tonalité qui rappelle Wenders et certains « road movies ». Pas étonnant, puisque l'action se déroule dans la vaste Amérique... Une très bonne histoire pour ados...

■ *Milan*, qui se fait rare dans l'édition BD, publie notre coup de cœur du trimestre : *Opération comies* d'Alain Grand. Imaginez une version parodique des *Trente neuf marches* située à l'époque où les V2 allemands dévastent Londres. Un jeune et pétulant critique d'art démasque un réseau d'espions qui se sert de la BD pour passer ses messages. Il remontera la filière

jusqu'à découvrir l'insoutenable vérité que nous soupçonnions tous (et particulièrement l'auteur de ces lignes) : La BD, ça rend idiot !

■ Terminons sur deux rééditions indispensables : *Les Presses de la Cité* ressortent deux albums de Calvin et Hobbes de l'américain Watterson. A acquérir d'urgence si vous avez raté les albums Hachette.

■ Chez Zenda, premier tome des planches couleurs de Terry et les pirates de l'immense Milton Caniff. Pratt, Hubinon ont tout appris chez cet américain qui a révolutionné la BD réaliste.

J.P.M.

HISTOIRE

■ Chez Casterman, dans la collection Les Jours de l'histoire. *Le Siècle des lumières*, de J.M. Payet, S. Chaperon. De 1715 à 1789, un parcours de l'Europe très complet, une présentation à la portée des lecteurs de 12 ans, des profondes mutations politiques, économiques et idéologiques du Siècle des Lumières.

■ Au éditions du Centurion-Okapi, *L'Atlas illustré du monde actuel*, de Malcolm Day et Kate Woodward traduit et adapté par François Michel. Un atlas mondial pour les 8-10 ans qui à l'aide de cartes claires, de dessins et de photos propose des informations géographiques, économiques et sociologiques. Utile bien que très succinct sur le plan de l'information politique.

■ Chez Epigones, deux nouveaux titres de la collection Carnets de



L'Inde au présent, ill. F. Bourdignon, Hachette

Route. Une invitation au voyage sur les traces de René Caillié et de James Cook : *Tombouctou* (ou le premier voyage à Djenné et à Tombouctou par René Caillié 1826-1828), de Jean-Louis Dodeman, illustrations de Frédéric Schwebel, collaboration de Joël Thibault, et *Voyage à l'océan Pacifique* (James Cook : 3ème voyage, 1776-1870), de Jean-Louis Dodeman, illustré par Alexis Nouaihat. Dans un agréable format « carnet », abondamment illustré à l'aquarelle, enrichi de croquis et d'annotations, le texte - un peu austère - choisit de rester fidèle aux récits laissés par les explorateurs. Ces récits, « distancés » au premier abord par leur rigueur descriptive et leur apparente froideur, laissent deviner une détermination fascinante. Pour Caillié, il y a la



Staline par Picasso, in : *Atlas culturel du xx^e siècle*, Hachette

confrontation entre l'image d'une ville mythique maintes fois rêvée et une réalité décevante ; pour Cook, le devoir de découvrir de nouvelles routes maritimes, en décrivant au plus près ce qu'il a pu observer : on est de toute manière bousculé par de tels regards.

■ Chez Gründ, coll. Les Grands explorateurs, de Piero Ventura et Gian Paolo Ceserani, *Expéditions au Pôle Nord*. Réédition d'un ouvrage paru aux éditions Nathan en 1979 ; augmenté d'un court dossier historique et géographique.

■ Chez Hachette, coll. Echos. Profession archéologue, d'Alain Marliac. Comment pratiquer l'archéologie ? Un petit livre technique - sans l'être trop -, scientifique - sans l'être trop ! - pourvu d'un index efficace qui ravira les mordus de fouilles terrestres ou maritimes et servira peut-être à encourager des vocations.

Dans la collection La Vie des pays du monde. *L'Inde au présent* (Du sanskrit à l'informatique), texte et ill. de F. Bourdignon avec la participation de Pascal Pichard pour le texte. Diversité des états, des langues, des religions, comment aborder la complexité politique et sociologique de l'Inde ? La clarté de