

SÉLECTION 1991

450 livres nouveaux

Dans un paysage éditorial qui traverse semble-t-il quelques turbulences, l'édition de jeunesse a su maintenir une production de qualité, en jouant cependant, comme l'édition adulte sur les valeurs sûres, les rééditions d'ouvrages qui sont en train d'acquérir ainsi un statut de classiques.

Le domaine de la plus grande invention est, sans conteste, celui de l'image : créations diversifiées ; images pour tous les âges ; textes illustrés pour les plus grands. Mais l'image sait aussi fort bien se passer du texte pour aiguïser la curiosité et le plaisir du lecteur.

Cependant que se développent des collections de Premières lectures qui cherchent à gagner les lecteurs débutants, on trouve dans la production romanesque, quelques grandes réussites pour les 10-13 ans mais surtout une abondance de textes situés à la lisière du lectorat adulte. Les collections pour adolescents grandissent avec leurs lecteurs.

Les documentaires scientifiques exploitent les ressources de l'imaginaire pour mieux jouer avec logique et mathématiques ; cherchent à sensibiliser les enfants et les jeunes à l'observation et à la protection de l'environnement.

La recherche entreprise dans le domaine du livre d'art que nous constatons en 1990 se poursuit et donne lieu à des créations originales.

Signalons enfin le développement et la qualité des titres parus en livres-cassettes au cours de l'année.

La Joie par les livres a sélectionné, en septembre 1991, 450 titres nouveaux, et signalé une cinquantaine de rééditions notables.

Dans chaque catégorie, les ouvrages sont classés par ordre croissant de difficulté de lecture. Des cœurs font apparaître les titres indispensables.

Cette sélection de La Joie par les Livres a été établie avec le concours de Françoise Bourdier (Bibl. de Beaugrenelle, Paris), Marie Girod (Bibl. de Ballancourt-sur-Essonne), Claudie Guérin et Pili Munoz (Médiathèque des enfants de la Villette), Sylvie Heise (Ecole Nouvelle d'Antony), Jean-Pierre Mercier (C.N.B.D.I. Angoulême), Joëlle Turin, Hélène Weiss (I.U.F.M. de Saint-Germain en Laye).