

LIVRES D'IMAGES

LIVRES ANIMÉS

Destinés généralement aux tout-petits ou aux petits, ils peuvent aussi intéresser les plus grands par leur aspect ludique ou la complexité de leur système d'animation.

Albums

Noëlle et David A. Carter : **Mandarine, la petite souris**. Le sous-titre annonce : doux à l'œil, doux au toucher, grâce à l'emploi de matériaux textiles qui invitent à la caresse...

Albin Michel Jeunesse, Un livre caresse
65 F 1-3 ans

David A. Carter, Peter Seymour : **Qu'y a-t-il au fond de la mer ?** Une animation efficace, de superbes couleurs, des surprises à chaque page ou presque. Informatif et agréable à regarder.

Albin Michel Jeunesse
62 F A partir de 4 ans

Babette Cole, Ron Van der Meer : **Joyeux anniversaire**. Des personnages drôles, des procédés d'animation très diversifiés. Une façon amusante d'apprendre à compter à l'envers.

Albin Michel Jeunesse
98 F 5-7 ans

♥ Lucy Cousins : **Mimi va nager, Mimi va dormir**. Un graphisme superbe, des couleurs dynamiques, une animation inventive, une fantaisie ébouriffante, une petite souris qui a tout pour plaire...

Editions Ouest-France
80 F chacun A partir de 3 ans

Carla Dijs : **Ma Maman ?** Chaque animal a une maman, encore faut-il ne pas se tromper.

Ouest-France
40 F 2-4 ans

Carolyn Ewing : **Vive le vent**. La célèbre chanson de l'hiver toujours aussi agréable à fredonner grâce à un accompagnement musical et lumineux.

Nathan, Un livre musical et lumineux
92 F 3-6 ans

Patrick Fort : **Jeudi**. Des images tactiles qui permettront aux non-voyants d'imaginer le monde polaire et faciliteront la reconnaissance des formes aux petits.

Chardon Bleu, Des yeux au bout des doigts
120 F 3-7 ans

Gusti, Ricardo Alcantara : **Le Chewing-gum de Manolo**. Mireille Vautier : **Hector le tapir**. Un petit morceau de scratch mobile, attaché au bout d'une ficelle permet à l'enfant de spatialiser les différents lieux de l'action.

Circonflexe, Livre-scratch
62 F chacun 2-4 ans

Lionel Koechlin : **Jeux d'espace ; Jeux de formes ; Jeux de rimes**. Le style syncopé

déboutonne-lui son
chandail gris



Mimi va nager, ill. Lucy Cousins, Ouest-France

de l'illustration est bien adapté à la forme des puzzles dont les découpages facilitent une éducation sensori-motrice.

Circonflexe, Livre-puzzle.

120 F chacun

3-6 ans

Lionel Koechlin : **Alphabet géant pour les petits.** Des lettres formées par les silhouettes brisées de funambules. Un beau graphisme mis en valeur par des couleurs acidulées.

Circonflexe, Livre-puzzle

129 F

3-5 ans

♥ Lesley Anne Ivory, Ron Van der Meer : **Mini chatons.** Le plus petit et le plus raffiné des livres animés. Une prouesse technique et une réussite esthétique. Pour amateurs de chats.

Albin Michel Jeunesse

75 F

à partir de 4 ans

Norman Messenger : **La Maison d'Anna-belle.** Un livre animé dont les volets révèlent le raffinement d'un intérieur anglais.

Rouge et Or

85 F

A partir de 4 ans

♥ Kveta Pacovska : **Un, cinq, beaucoup.** Les chiffres servent de prétexte à un ébouissant exercice de style. L'animation, au demeurant fort simple, multiplie les surprises graphiques. L'audace des couleurs, la cocasserie des figures amuseront les petits. La modernité de la mise en pages, le caractère novateur du style figuré séduiront les plus grands. Une belle réussite.

Ouest-France

140 F

à partir de 4 ans

MINUSCULES

Frank Asch : **Petit Ours et son ombre ; Bon anniversaire la lune.** L'emploi d'un graphisme schématique, de bleus et de bruns saturés évoque un climat nocturne



Un, cinq, beaucoup, ill. K. Pacovska, Ouest-France

inhabituel.

Sorbier

48 F chacun

2-4 ans

Keith Baker : **Qui est la bête ?** La succession des gros plans accuse l'aspect spectaculaire et les détails insolites de l'environnement tropical. Une illustration savamment naïve.

Ecole des Loisirs

68 F

2-4 ans

Alain Broutin, ill. Frédéric Stehr : **Gentil Loup.** Pourquoi Petit Loup est-il si mal dans sa peau après avoir enfilé la culotte d'un petit garçon, trouvée dans les bois ? Un dessin simple mais efficace.

Ecole des Loisirs

62 F

2-4 ans

Contraires. Une collection d'imagiers photographiques inégale malgré leur qualité technique. Quelques titres intéressants où l'échelle des objets est respectée.

Nathan, Images images

42 F

2-4 ans

Albums

Lucy Cousins : **Animaux chéris ; Animaux de jardin.** Un graphisme moderne, des couleurs éclatantes redonnent une jeunesse à un sujet connu.

Ouest-France, Mes petits animaux

28 F chacun

18 mois-3 ans

Taro Gomi : **Le Printemps est là.** L'alternance de gros plans et de panoramiques suscite une dimension temporelle rare dans les livres pour petits. Dessin stylisé rythmé par un texte simple.

Milan

48 F

2-4 ans



Et puis Edgar est arrivé..., ill. G. Clarke, Seuil

Antoon Krings : **Norbert peint, Norbert fait un gâteau.** Un texte efficace, des couleurs vives rendent compte du caractère pataud de Norbert.

Ecole des Loisirs

42 F chacun

2-4 ans

Grégoire Solotareff : **Bébé Ours fait des bêtises ; Bébé Ours en bateau.** Bébé Ours a grandi mais il a toujours autant de personnalité. Seul, bien campé au milieu d'une page carrée, il continue à faire ses petites expériences à l'aide d'une approche sensible des situations.

Hatier, Bébé Ours

35 F chacun

18 mois-3 ans

Juan Wijngaard : **Le Chien Régliasse ; L'Ours Caramel.** Des petits animaux naturalistes mis dans une situation anthropomorphe. Un mot suffit pour nommer l'action figurée, décomposée en deux temps par la double page.

Albin Michel Jeunesse, Mes amis mots

29 F

2-4 ans

PETITS

Byron Barton : **Des Os de dinosaures.** Des os, encore des os, toujours des os ! Comment reconstituer le squelette d'une grosse bête de la préhistoire à partir de petits bouts d'ossements trouvés dans les fouilles.

Ecole des Loisirs

65 F

3-5 ans

Gus Clarke : **Et puis Edgar est arrivé...** Le premier né est toujours troublé par la venue du second enfant ; mais quand, par la suite, la venue d'une petite sœur est annoncée, il a une longueur d'avance sur son cadet qui fait alors une drôle de tête !

Seuil

69 F

4-6 ans

♥ Philippe Corentin : **Plouf !** Pour se sortir d'un puits où il est tombé, un loup n'a d'autre solution que d'y faire tomber un autre animal qui, à son tour... Une excellente utilisation verticale du format à l'italienne visualise ces chutes successives, rythmées avec malice par le texte.

Fiche Revue n°141

Ecole des loisirs

78 F

4-6 ans

Nicholas Heller : **Le Monstre de la grotte.** Rien de tel que l'incrédulité des parents face aux histoires inventées par leurs enfants pour sceller l'union entre un frère et une sœur. Des petites vignettes empê-

chent les fantasmés enfantins de déborder.
Kaléidoscope.

62 F 4-6 ans

Kevin Henke : Jules, le plus beau bébé du monde. Encore une histoire d'enfant unique détrôné par la venue d'un petit frère. Jules a tous les défauts du monde jusqu'au jour où une petite cousine, jalouse, cherche à le dénigrer !

Kaléidoscope

69 F 4-6 ans

Valérie Greeley : Où est ma part ? Une illustration raffinée dans le plus pur style anglais, rythmée par un texte de randonnée.

Flammarion-Père Castor, Castor Poche Benjamin

22 F 4-6 ans

- ♥ **Toshiko Kanzawa, ill. Eizo Hirayama : Dis, maman quel est ce bruit ?** Deux oursons naissent pendant la période d'hibernation. Des bruits inconnus leur parviennent du monde extérieur. L'économie des couleurs rend parfaitement compte de cette vie filtrée et des illustrations en forme de cocon évoquent l'intimité du nid et le berceau caressant des bras maternels. Le texte rythme avec justesse ce moment rare.

Kaléidoscope

69 F 3-6 ans.

Alain Le Saux : L'Ombre de papa. Papa est un géant. Le trait caricatural de l'illustrateur accuse l'extravagance des formes projetées par son ombre fantastique.

Hatier, Papapik

35 F 3-6 ans

Léo Lionni : Le Rêve d'Albert. Comment douter encore de l'universalité de l'art quand on sait qu'il existe des artistes cubistes parmi les souris. Une vision sou-

riante de la vie, soutenue par des couleurs dynamiques.

Ecole des Loisirs

68 F 4-6 ans

David MacPhail : A chacun son talent. Tout va de travers tant qu'on s'acharne à copier les autres, jusqu'au jour où l'on découvre ses propres dons.

Flammarion-Père Castor

65 F 4-6 ans

Philippe Matter : Mini Loup, le petit loup tout fou. La venue d'un poussin, frais sorti de l'oeuf, inverse l'ordre des choses. Illustré dans un style humoristique.

Hachette, Cadou

25 F 3-5 ans

Tony Ross : Mon Doudou. Comme Linus, le héros des Peanuts, tout enfant traîne avec lui un doudou bien-aimé. Mais qu'arrive-t-il lorsqu'un doudou rencontre un autre doudou du sexe opposé ?

Seuil

65 F 3-5 ans

Grégoire Solotareff : Mathieu. Révolté, Mathieu apprend la magie pour pouvoir soumettre le monde à ses quatre volontés ! Le choc des couleurs, et les variations d'échelle soulignent l'intention psychopédagogique de cette fable illustrée.

Ecole des Loisirs

75 F 4-6 ans

Yoriko Tsutsui, Akika Hayashi : Aya et son grand frère. Qu'il est difficile de convaincre les grands de jouer avec vous quand on est petit. La psychologie des personnages est habilement rendue par un dessin expressif.

Ecole des Loisirs

62 F 4-6 ans

Max Velthuijs. La Découverte de Petit Bond. Petit-Bond découvre que la vie et la

mort vont de pair. La simplicité du trait, la vivacité des couleurs tempèrent la gravité du sujet.

Ecole des Loisirs, Pastel

60 F

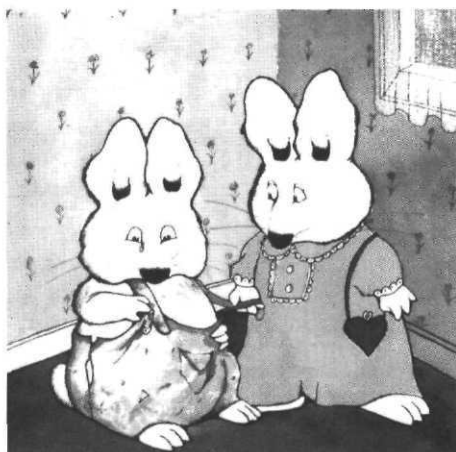
4-6 ans

Rosemary Wells : **Max veut un T-Shirt.** Quelle galère de traîner un enfant dans un grand magasin ! Un miroir où le petit lecteur se reconnaîtra avec jubilation.

Ecole des Loisirs

68 F

4-6 ans



Max veut un T-shirt, ill. R. Wells, Ecole des Loisirs

Anne Wouters : **Ce livre est à nous ; Ce livre est trop petit.** Un jeu, sur les différences de perception entre la réalité et sa représentation livresque.

Ecole des Loisirs, Pastel

39 F chacun

4-6 ans.

Martin Waddell, ill. Barbara Firth : **Revenons à la maison, Petit Ours.** Des illustrations délicates expriment avec tendresse le caractère pataud et enfantin de Petit Ours qui traîne avant de rentrer.

Ecole des Loisirs, Pastel

69 F

4-6 ans

BENJAMINS

Abécédaire. Un alphabet inspiré par la faune, la flore et le folklore coloré des Antilles.

Exbrayat (Lot. L'Eventée, 5, route de Balata, 97200 Fort de France- Martinique)

50 F

5-7 ans

Aliké : Les Bonnes manières. Ceci n'est pas un traité de civilité puérile et honnête réservé aux petits malappris. Le découpage en courtes séquences, le trait humoristique mettent l'accent sur le comique de situations vécues quotidiennement par les enfants actuels.

Kaléidoscope

72 F

5-7 ans

Quentin Blake : **C'est génial.** Rigolote en diable cette suite de petits épisodes dont l'effet comique est accentué par l'expressivité caricaturale des personnages.

Gallimard

79 F

5-8 ans

♥ Anthony Browne : **Marcel et Hugo.** Le partage de la différence rapproche, c'est bien connu. Marcel, le petit singe pusillanime fait ici la connaissance d'un superbe gorille, qui pour être costaud n'en est pas moins inhibé. Ce troisième épisode du gringalet en pull jacquard est aussi réussi que les deux précédents.

Kaléidoscope

69 F

5-7 ans

Anne Marie Chapouton, ill. Gérard Franquin : **La Grosse noix.** Sous une apparente simplicité, l'histoire se révèle pleine de surprises. L'illustration malicieuse, la variété de la mise en pages, la vivacité du trait lui donnent un caractère dynamique.

Flammarion-Père Castor, Farfadet

35 F

5-7 ans

Albums

André Dahan : Le Chat et le poisson. L'amitié insolite entre un chat et un poisson fournit à l'illustrateur l'occasion de peindre de belles doubles pages.

Duculot

80 F

5-7 ans

Jennifer Dalrymple : Le Tagagné. Difficile de reconnaître un animal vu de dos. Le pouvoir de la parole tire l'enfant d'affaire.

Ecole des Loisirs

65 F

5-7 ans

Bernard Epin, ill. Pef : Les Petits mots des petits mômes. Non pas un livre sur les mots d'enfants mais un objet qui utilise toutes les ressources du support papier pour recréer l'invention verbale des enfants.

Messidor-La Farandole

105 F

5-7 ans

Bob Graham : Bons baisers de la plage. Les vacances - en fait deux jours de camping - sont l'occasion de rencontres inattendues, intéressantes, et pittoresques. Une sœur cadette du Petit Nicolas.

Rouge et Or, Atelier Rouge et Or

68 F

6-8 ans

Penny Ives : La Mère Noël. Derrière tout homme célèbre se cache une femme. Quand vous rencontrerez le Père Noël, pensez donc à lui demander des nouvelles de son épouse légitime.

Nathan

69 F

5-7 ans

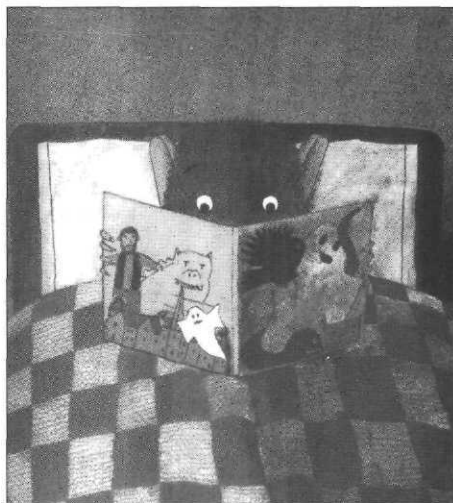
Robert Kraus, N.M. R. Bodecker : Bonne nuit les animaux. Un joli alphabet sur papier bleu où « Alfred l'Alligator Alanguir rêve d'Arabie ».

Albin Michel Jeunesse

32 F

5-7 ans

Ute Krause : Nora et le grand ours. Seuls des yeux d'enfant peuvent apercevoir l'invisible. Nora, elle, rencontrera l'ours



Une Nuit d'épouvante, ill. R. Lewis, Kaléidoscope

mythique que ces gros bêtas d'adultes n'arriveront jamais à apercevoir.

Ecole des Loisirs, Pastel

69 F

5-7 ans

Rob Lewis : Une Nuit d'épouvante. Chacun chez soi, un rat et une souris tremblent de peur. Ensemble, ils rient de leur frayeur. Mais ont-ils raison de ne plus s'en faire ?

Kaléidoscope

69 F

5-7 ans

Rob Lewis : La Chanson d'Olive. L'école organise un concours où chacun doit montrer ce qu'il sait faire. Le récit rythme bien le petit suspense créé par l'ignorance d'Olive. Des illustrations amusantes dédramatisent la situation.

Kaléidoscope

65 F

5-7 ans

Chuck McKee, ill. David McKee : Le Mystère des flèches bleues. De mystérieuses flèches bleues balisent la ville et suscitent la curiosité du lecteur attisée par une foule de petits détails fournis par l'illustration.

Kaléidoscope

65 F

5-7 ans.

Hiawyn Oram, ill. Kitamura : **Arthur et le dinosaure**. Face à un grand-père moins répressif que ses parents, ce garnement d'Arthur serait-il en passe de s'assagir ?

Seuil

69 F

5-7 ans

Claude Ponti : **Pétronille et ses 120 petits**. Pétronille fait preuve de la même fantaisie débridée qu'Adèle qu'elle rencontre au cours de ses aventures rocambolesques. De grandes vignettes étalées sur un format horizontal et un texte rempli de citations tirées du folklore enfantin.

Ecole des Loisirs

120 F

6-8 ans

Béatrice Rouer, ill. Gérard Franquin : **Deux petits cochons trop cochons !** Qu'ils sont donc drôles ces deux petits pores ! Le ton farce et parodique est dû autant à la vivacité de la mise en pages qu'à la malice de l'illustration.

Flammarion-Père Castor

72 F

5-7 ans

♥ William Steig : **Basile boude**. Il est rare qu'un album pousse aussi loin l'analyse psychologique d'une situation et de ses conséquences. Le style de l'illustration volontairement ingrate et cantonnée dans les tons neutres souligne avec justesse le climat de tension engendré par l'attitude de Basile.

Fiche Revue n°140

Kaléidoscope

72 F

5-7 ans

James Stevenson : **Vite ! tourne la page...** Une alternance de gros plans et de plans d'ensemble maintient le suspens et incite le lecteur à tourner la page pour satisfaire sa curiosité.

Ecole des Loisirs

65 F

5-7 ans

Martin Waddel, ill. Penny Dale : **Les Bébés de Rose**. Avec la complicité de sa maman, une petite fille s'invente des compagnons imaginaires qui empruntent leurs traits à la vie quotidienne.

Ecole des Loisirs

65 F

5-7 ans

Jeanne Willis, ill. Tony Ross : **Le Grand livre des titigres terriens**. L'excellent caricaturiste anglais accommode les chats à toutes les sauces, à la façon de Siné.

Hatier

56 F

5-7 ans

Hans Wilhem : **La Lune doit disparaître**. Une histoire de voleurs de lune à dormir debout. Rigolote et haute en couleurs. Un style graphique inspiré d'Ungerer.

Kaléidoscope

69 F

5-8 ans

S. Wyllie, K. Paul : **La Marmite du renard**. A malin, malin et demi ou tel est pris qui croyait prendre.

Nathan

99 F

5-7 ans

GRANDS

Achim Bröger, ill. Gisela Kalow : **Bonjour, Petite Baleine, Au revoir, Petite Baleine**. Refonte en un seul volume de titres parus séparément : l'enchaînement des deux histoires, accompagné de quelques modifications dans l'illustration souligne le caractère écologique du récit et montre la difficulté d'une amitié entre un pêcheur et une baleine.

Casterman, Recueil Funambule

69 F chacun

7-9 ans

Jean Claverie : **Little Lou**. L'irrésistible ascension d'un enfant noir qui, grâce à son talent de pianiste de jazz, se tire des pires

situations. Le dessin, la nervosité du trait swingue sur la page.

Gallimard

89 F

7-9 ans

♥ Frank Desaix, ill. Debbi Durland Desaix : **Virginie et les Lions**. Virginie perdue dans New-York monte sur le socle de lions de pierre qui s'animent quand la nuit tombe. Le style figuratif et le choix de couleurs opaques expriment de façon poétique le climat nocturne de la grande ville.

Fiche Revue n°141

Flammarion-Père Castor

77 F

7-9 ans.

Elzbieta : **Grimoire de sorcière**, par Galimatia Farigoule, recettes usages et histoires secrètes. Un pastiche réussi des vieux parchemins de sorcellerie. Rien n'y manque : le papier jauni, la soupe au crapaud, et le portrait des animaux mythiques.

Ecole des Loisirs

125 F

7-9 ans

Hisakazu Fujimara, conté par Ysé Shitzku, ill. Keizaburo Tejima : **Hop-là !** Le graphisme souligné par un épais trait noir évoquant la technique de gravure sur bois est bien adapté à cette histoire d'animaux inspirée de la mythologie japonaise.

Ecole des Loisirs

75 F

6-8 ans

Bruno Heitz : **Les Avatars du roi Tatar**. La parodie de Babar et de ses avatars s'accompagne d'une information impertinente sur l'exploitation commerciale auquel donne lieu l'engouement des enfants pour des héros de papier.

Circonflexe, Les impertinents

62 F

7-9 ans

♥ Helme Heine : **L'Exposition des trois amis**. Les trois personnages habituels de l'auteur sont de retour. Grâce à un contre-

point entre un texte sérieux et une illustration toujours souriante, Heine parvient à aborder les sujets les plus graves sur un ton enfantin et ludique.

Gallimard

98 F

6-8 ans

James Herriot, ill. Ruth Brown : **Le Chien de la place du marché**. Le tandem entre l'écrivain-vétérinaire et l'illustratrice paysagiste fonctionne toujours bien. Il donne lieu à des tableaux d'un village anglais où les animaux de compagnie sont fort appréciés.

Albin Michel Jeunesse

72 F

6-9 ans



Mister Mysterio, ill. J. C. Luton, Nathan

♥ Jean-Claude Luton et Gilles Lergen : **Mister Mysterio**. Les péripéties vagabondes d'un chapeau de prestidigitateur transforment la rue en un spectacle magique, truffé de mystérieux indices que le lecteur est invité à décrypter.

Fiche Revue n°141

Nathan, L'Allumeur de réverbères

89 F

7-9 ans

William Mayne, ill. Sarah Fox Davies : **Trois petits renards**. Qui eût cru qu'une famille de renards puisse - à notre époque -

Albums

survivre dans une petite ville anglaise ? Une illustration minutieuse et raffinée rend sympathiques les aventures citadines des petits « fox » et de leurs parents.

Milan

44 F

7 ans-9 ans

- ♥ Gudrun Mebs, ill. Quint Buchholz : **Sara et le clown**. Lorsque les feux de la rampe s'éteignent, la magie du cirque laisse place à la dure réalité quotidienne. Mais un peu de la lumière féerique de la piste ronde reste posé sur la page.

Milan

68 F

7-9 ans

Pef : **Cet amour de Bernard** : La célèbre ronde des amours, revue par l'humoriste Pef à l'intention des enfants.

Gallimard, Folio Benjamin

26 F

7-9 ans

- ♥ Yvan Pommaux : **Disputes et Chapeaux**. Dispute conjugale. Le graphisme personnel et élégant de Pommaux lui permet de raconter en marivaudant une histoire de couple, assez rare dans la littérature enfantine, illustrée.

Fiche Revue n°141

Ecole des Loisirs

90 F

7-9 ans.



Le Chant des baleines, ill. G. Blythe Ecole de loisirs

Dyan Sheldon, ill. Gary Blythe : **Le Chant des baleines**. Rêve et réalité se mélangent. La simplicité du texte contraste avec bonheur avec la recherche de l'illustration inspirée des styles picturaux du début du siècle.

Ecole des Loisirs, Pastel

69 F

7-9 ans

- ♥ Bertha VerDorn, ill. Thomas Graham : **La Lune brille**. Une ballade poétique. Quand l'astre de la nuit éclaire les habitants des villes et des champs, toutes les activités cessent.

Ecole des Loisirs

68 F

6-9 ans

Martin Waddell, ill. Angela Barret : **La Maison cachée**. Les grandes poupées de bois sont les gardiennes de la maison abandonnée. Elles symbolisent l'usure du temps mais aussi la renaissance attachée à la mémoire.

Ouest-France

62 F

7-9 ans

- ♥ Chris Van Allsburg : **Deux fourmis**. L'aventure initiatique de deux minuscules au pays des majuscules. Un graphisme hachuré, des tons neutres donnent une gravité à l'entreprise que spectacularisent des effets étonnants de caméra subjective.

Ecole des Loisirs

110 F

6-9 ans

MAJUSCULES

Qu'il est bon d'aimer les mêmes choses et d'en parler ! Ces images à tout âge permettent des lectures croisées entre les enfants et les adultes.

- ♥ Suekichi Akaba : **Envolez-vous oiseaux !** Un homme découvre le vaste monde en courant après les motifs envolés de son kimono. Un chef-d'œuvre dû à un grand

illustrateur japonais contemporain.

Fiche Revue n°140

Grandir

90 F

Fabienne Burkel : **Nécessaire de toilette.**

Une histoire sans texte où l'œil est invité à explorer l'image à l'aide d'un itinéraire graphique contemporain.

Gallimard/Le Sourire qui mord

76 F

Christian Bruel, ill. Nicole Claveloux : **Vaguement...** Des divagations écrites et visuelles sur le vagabondage des vagues, inspirées des célèbres images d'Hokusai.

Gallimard/Le Sourire qui mord

76 F

- ♥ Nicole Claveloux : **Quel genre de bisous ?** Comment les aimez-vous ? Légers, distraits, collants, affectueux, poisseux, brefs, longs, répétés... mais toujours en noir et blanc.

Gallimard/Le Sourire qui mord

49 F

Ana Chechile, Elbio Mazet : **Jour de marché.** Cinquante pages pour amateur de livre d'art, de tout âge. Numéroté et in-quarto raisin.

Grandir, Le Passerêve

450 F

- ♥ Jean-Baptiste Clément, ill. Philippe Dumas : **Le Temps des cerises.** La mise en images de la célèbre chanson de la Commune devient une leçon d'histoire sociale et politique. Elle est également un plaisir pour les yeux grâce à l'utilisation symbolique d'un trait à l'encre rouge.

Ecole des Loisirs

120 F

Nicolas Gogol, ill. Gennadij Spirin : **La Foire annuelle de Sorotchintsy.** Un conte malicieusement récupéré par un grand écri-

vain russe. Les images envahissent la page et la transforment en une scénographie spectaculaire et grandiose dont le raffinement chatoyant est digne des Ballets russes.

Le Sorbier

86 F

- ♥ Tana Hoban : **Ombres et Reflets.** Le livre d'une grande photographe. Une éducation du regard grâce à des images qui « reflètent sans réfléchir ».

Kaléidoscope

69 F

Jean Joubert, ill. Raphael Segura : **La complainte de Mortimer.** Un serpent sinueux de sa souplesse se glisse et se déplie à travers les pages accordéon d'un livre au petit format carré. Texte poétique.

Grandir, Papivore

75 F version brochée,

90 F avec couverture cartonnée.

- ♥ Jörg Muller : **La Pelle mécanique ou la mutation d'une ville.** La Ronde annuelle des marteaux piqueurs ou la mutation d'un paysage. La réimpression dans leur format d'origine de deux port-folios composés de plusieurs grands tryptiques permettant de visualiser dans le temps et dans l'espace les différentes étapes de la dégradation du paysage. Superbe démonstration.

Ecole des Loisirs

180 F chacun

Jan Pienkowski : **Noël.** Une nativité décorée dans le style du XIX^e, avec une ornementation encadrant le texte de la Bible et une image en ombre chinoise qui spectacularise cet événement religieux. Un petit objet charmant. A partir de 5 ans.

Gründ

32 F

René de Ceccaty, ill. Mireille Vautier : **Rue de la Méditerranée.** Récit impressionniste.

Sara

Une illustratrice de grand talent qui « raconte des histoires sans paroles en papiers déchirés ».

Quatre titres publiés chez Epigones dans la collection La Langue au chat :

- *A travers la ville (1990)*
- *Dans la gueule du loup (1990)*
- *La Longue route de Vagabonde (1991)*
- *Bateau sur l'eau (1991)*

Pour en savoir plus sur la technique originale de l'auteur, sur son approche

particulière de l'imaginaire, on peut lire l'interview publiée dans le n°140 de La Revue des livres pour enfants, Été 1991.

Sara a réalisé la couverture de ce numéro de sélection.



Les illustrations de Mireille Vautier évoquent avec bonheur le climat méditerranéen, sa chaleur, ses lumières colorées que suggère le texte.

Hatier

98 F

♥ **Sara : Bateau sur l'eau. La Longue route de Vagabonde.** Deux superbes albums où le vagabondage des formes en papier déchiré continue à explorer l'écran de la page.

Epigones, La langue au chat

75 F

Tomi Ungerer : Les Animaux. « Sans doute avons-nous plus à apprendre des bêtes qu'elles de nous ». L'animal dans tous ses états, radiographié par un des meilleurs dessinateurs contemporains.

Ecole des Loisirs

198 F

RÉÉDITIONS

Une édition en poche de titres que nous avons aimés et dont la qualité n'est pas altérée par le changement de format original.

Franz Brandeberg, ill. Alik : Elisabeth la Jalouse.

Flammarion-Père Castor, Castor Poche Benjamin

21 F

Ruth Brown : Premières vacances.

Gallimard, Folio Benjamin

24,50 F

Anthony Browne : Marcel la mauviette. Réédition très attendue dans le format d'origine

Kaléidoscope

69 F

Philippe Dumas : Histoire d'Edouard. Réédition dans le format d'origine.

Flammarion-Père Castor

55 F

Nancy et Eric Gurney : Le Roi, les souris et le fromage.

Ecole des Loisirs, Lutin poche

36 F

Eric Hill : Où est Spot, mon petit chien ?

Nathan, Albums animés Spot

73 F

Kazuo Iwamura : La Famille Souris dîne au clair de lune.

Ecole des Loisirs, Lutin Poche

32 F

Jack Kent : Bête comme une oie.

Flammarion-Père Castor

21 F

David McKee : Bébé futé.

Gallimard, Folio Benjamin

23 F

Albums