

belles - des chansons traditionnelles, comptines, et jeux de langage. La densité des textes, la qualité de l'interprétation - enfants et adultes mêlés - en font des documents exceptionnels aussi bien pour les enfants que pour les animateurs.

Nathan, *Un Livre qui chante*

2 livres-cassettes

69 F chacun

A partir de 4 ans

Gabby Marchand, ill. Teddy Aeby : **L'Éléphant a fait un œuf**. Des chansons originales et poétiques écrites et chantées par Gabby Marchand et un groupe d'enfants dans des ateliers de création. Un joli livre qui donne les textes - paroles et musique -. Un travail de création très réussi.

Ed. la Sarine (Fribourg)

1 livre + une cassette

260 F

A partir de 6 ans

Anne Sylvestre : **Les Fabulettes à manger**. De nouvelles fabulettes sur tout ce qui se mange. Tendres, drôles, légèrement acidulées, il y en a pour tous les goûts. Un régal !

EPM-Adès

1 cassette

75 F

A partir de 6 ans

La Revue des mots, des maux, des animaux par Christine Costa. Des chansons poétiques et humoristiques sur des textes de Cocteau, Desnos, Prévert, Bobby Lapointe... Un spectacle qui « passe » très bien à l'écoute.

Ed. Triangle

1 cassette

65 F

A partir de 10 ans

BANDES DESSINÉES

En matière de BD, les enfants n'ont besoin de personne, et le coin BD est leur domaine. Sans négliger les grands classiques, cette sélection propose de mettre l'accent sur des titres ou des séries récents, qui élargiront leurs horizons.

Afin d'éviter quelques aléas vécus dans certaines sections jeunesse, nous avons sélectionné quelques titres plus adultes, mais que les adolescents peuvent lire avec profit. Une manière de les préparer à des livres plus « sérieux » ?

Décidément la BD a bien changé !

Derib, Job : **Premier galop**. 18^e tome des aventures souriantes du petit Indien qui parle avec les animaux. Pour les plus jeunes, une série qui ne s'essouffle pas.

Casterman, Yakari

43 F

A partir de 7 ans

(Fondation) Hergé : **Coups de bluff**. Pas de doute, Quick et Flupke sont toujours aussi inventifs et on ne se lasse décidément pas des 400 coups de ces incorrigibles garnements !

Casterman, Quick et Flupke

43 F

A partir de 7 ans

♥ **Yvan Pommaux : Angelot Du Lac**. En pleine guerre de Cent Ans, un bébé est recueilli par un groupe d'enfants qui braconnent pour survivre. Un si court résumé ne peut rendre justice à la richesse des ambiances, aux couleurs. Une réussite.

Bayard, BD Astrapi

59 F

A partir de 7 ans

Fournier : Le Trio Jabadao. Le retour de Fournier dans « Bizu », sa meilleure créa-



Angelot Du Lac, ill. Y. Pommaux, Bayard

tion. Champêtre, humoristique... Poétique, quoi !

Dupuis, Bizu ; 2

43 F

A partir de 7 ans

Tome et Janry : **Spirou et Fantasio à Moscou** et **Tu veux mon doigt**. Quand ils ne narrent pas les bondissantes pérégrinations du groom de chez Dupuis au pays de la perestroïka, Tome et Janry se penchent avec irrespect sur son enfance. Dans les deux cas, ça dégage !

Dupuis, Spirou et Fantasio ; 42 ; Petit Spirou ; 2

43 F

A partir de 8 ans

♥ Rudolph Dirks : **Les Kids**. Quelques épisodes d'une série célèbre plus connue en France sous le nom de **Pim, Pam, Poum**. Créée en 1897, cette BD reste étonnamment moderne et c'est un plaisir de (re)découvrir ces deux galopins.

Bagheera

52 F

A partir de 8 ans

Turk et De Groot : **Flagrant-génie**. Pour retrouver Léonard, ses inventions et « l'éternel candidat » aux expérimentations qu'est « le disciple ». Sans surprise mais toujours aussi savoureux.

Apro, Léonard ; 19

52 F

A partir de 8 ans

Aragones : **Des Astres et désastres**. Les mille et une bourdes de deux astronautes pour rire. Des gags courts et enlevés, par un

des anciens piliers de « Mad Magazine ».

Dupuis, Buzz and Bell ; 1

43 F

A partir de 8 ans

Will, Delporte : **La Lune Gibbeuse**. Une petite fille vit dans une famille de sorciers. Entre le dessin virtuose de Will et les scénarios très amusants de Delporte, ce fantastique pour rire est un enchantement.

Dupuis, Isabelle ; 8

43 F

A partir de 8 ans

♥ Winsor McCay : **Little Nemo**. Druillet a dit que McCay avait tout inventé en BD. A (re)lire **Little Nemo**, on ne peut que l'approuver. Les rêves somptueux d'un enfant, entre angoisse et enchantement.

Zenda ; 4 tomes

114 F chacun

A partir de 10 ans

♥ Milton Caniff : **Terry and the pirates 1 : 1934-1935**. Une réédition de grande qualité qui respecte la présentation et les couleurs d'origine. Indispensable pour (re)découvrir cette série mythique de l'un des plus grands créateurs de l'histoire de la bande dessinée.

Zenda, L'intégrale de Terry et les pirates ; 1

135 F

A partir de 10 ans

♥ Bill Waterson : **Adieu monde cruel !** Cet irrésistible gamin et son tigre en peluche en disent bien plus long sur l'enfance que bien des manuels ! Une BD remarquable d'intelligence et de drôlerie qui en quel-

BD

ques cases va à l'essentiel. Une réédition à ne laisser passer sous aucun prétexte.

Presses de la Cité, Calvin et Hobbes

60 F

Pour tous

- ♥ Stephen Desberg, ill. Daniel Desorgher : **L'Homme brisé**. Jimmy Tousseul acquiert la certitude que son père n'est pas mort. Mais alors pourquoi veut-on le persuader du contraire ? Indispensable tout comme les épisodes précédents.

Dupuis,

Les Aventures de Jimmy Tousseul ; 4

41 F

A partir de 8 ans

BD



L'Homme brisé, ill. D. Desorgher, Dupuis

Frank Le Gall : **Le Trésor du Rajah Blanc**. 4^e et dernier tome des aventures de Théodore Poussin. Exotique ? Métaphysique ? Tout ça, et bien plus encore. Un chef d'œuvre est né.

Dupuis, Théodore Poussin ; 4

45 F

A partir de 10 ans

- ♥ Alain Dodier : **Un Oiseau pour le chat**. Une jeune fille en fugue trouve refuge auprès d'une famille qui - bien que sympathique - ne vit que de larcins. Dure enquête

te pour notre jeune détective chargé de la retrouver ! Riche en rebondissements.

Dupuis, Jérôme K. Jérôme Bloche ; 7

43 F

A partir de 10 ans

Charles Degotte : **Les Chevaliers mototoniques**. Engins sophistiqués, personnages hauts en couleur, dialogues décapants pour une caricature sympathique de l'univers des motards.

Dupuis, Les Motards ; 7

43 F

A partir de 10 ans

Gerrit de Jaeger : **TGV**. La jolie terrasse de notre restaurant végétarien préféré est menacée par le nouveau tracé du TGV. Heureusement qu'Aristote et ses potes ne sont jamais à court d'idées... Hilarant.

Dupuis, Aristote et ses potes ; 4

43 F

A partir de 10 ans

- ♥ Foerster : **Le Cimetière des baleines**. Une bande dessinée où récit maritime, dimension imaginaire et illustration faussement malhabile se conjuguent admirablement pour créer un univers très cohérent.

Dupuis, Starbuck ; 2

43 F

A partir de 10 ans

Jean Van Hamme, ill. Grzegorz Rosinski : **Louve et La Gardienne des clés**. Derniers épisodes des aventures de Thorgal le Viking. Une série d'heroic fantasy pour la jeunesse au scénario et à l'illustration de qualité.

Lombard, Thorgal ; 16 et 17

49 F chacun

A partir de 10 ans

Johan De Moor, Desberg : **Les Ailes de Naxmaal**. Le dernier épisode de Gaspard de la Nuit, un peu touffu, mais qui donne envie de se replonger dans les rares séries fantastiques pour enfants réussies.

Casterman, Gaspard de la nuit

43 F

A partir de 10 ans

Alain Grand : **Opération comics**. Un hommage parodique aux « 39 marches » d'Hitchock, avec une amusante mise en boîte de la bédéphilie.

Milan

72 F

A partir de 10 ans

Samba Fall : **Sangomar et L'Ombre de Boy Melakh**. Action, suspense, humour et couleur locale dans ces deux histoires policières autour du « célèbre » délinquant Boy Melakh.

Nouvelles Editions Africaines du Sénégal (à commander chez l'Harmattan)

20 F chacun

A partir de 11 ans

Raoul Giordan : **Artima 1 : Météor et Artima 2 : Météor**. Réédition des aventures du Dr Spencer publiées dans les années 50 en fascicules. Technologie, monstres « préhistoriques », extra-terrestres... Tous les ingrédients d'une bande dessinée de science-fiction réunis ici avec talent.

Arédit et Claude Lefrancq éditeur, Il était une fois ; 1 et 2

149 F chacun

A partir de 11 ans

Harold Foster : **Prince Valiant**. La Saga médiévale rendue dans ses somptueuses couleurs d'origine. Un des piliers du fameux « Age d'or » américain d'avant guerre.

Zenda

169 F

A partir de 12 ans

George Herriman : **Krazy Kat**. Un chat (ou une chatte ?) aime une souris qui lui jette des briques à la tête. Un chien, amoureux du chat, met la souris en prison. Sur cette trame simplissime, Herriman a tricoté des variations géniales pendant 30 ans. Un sommet de la BD absurde, toujours d'avant-garde.

Futuropolis, Bande rouge

168 F

A partir de 12 ans

Pierre Christin et Jean-Claude Mézières : **L'Image disparue. Les Capitaines aveugles. Les Corps masqués**. Qu'a donc découvert une journaliste de la chaîne de télévision Canal Choc pour que les « invisibles » s'en prennent avec autant de violence à la chaîne ? Un aperçu d'un média spécialisé dans le scoop doublé d'une bien mystérieuse affaire. Réalisé par de nombreux dessinateurs sous la direction de Christin et Mézières.

Humanoïdes Associés, Eldorado ; Canal Choc ; 1, 2, 3

48 F chacun

A partir de 12 ans

Stephen Desberg, ill. E. Maltaite : **Morgane Angel**. Morgane Angel, agent des services secrets s'intéresse décidément trop au passé de 421. Ce dernier va lui jouer un tour digne des meilleurs épisodes « James Bondiens » ; amour et espionnage sont au programme...

Dupuis, 421 ; 9

43 F

A partir de 12 ans

Dominique David : **Les Rebelles**. Un récit tout en flash-back pour raconter la vie de jeunes marginaux américains à l'époque du chemin de fer à vapeur. Amitiés, rivalités et premiers émois amoureux. Une BD qui parle très justement de la difficulté de grandir et de l'adolescence.

Dupuis, Jimmy Boy ; 2

43 F

A partir de 12 ans

Chester Gould : **Dick Tracy**. Le film de Warren Beatty a remis en lumière cet autre classique de la BD US. Mâchoire carrée, flingue au poing, le héros affronte sans trembler des méchants tous plus moches et sadiques les uns que les autres. Un chef-d'œuvre de stylisation noir et blanc.

Futuropolis, Bande jaune

168 F

12-14 ans

BD

Magda, Lapière : **Jouet d'enfer**. Un enfant se fait envôuter par un jouet électronique. Implacable et sans effets grandiloquents. Un rare exemple de BD d'horreur pour enfants. *Dupuis, Repérages Charly ; 1*

45 F *A partir de 12 ans*

Jean Giraud, Jean-Michel Charlier : **Arizona Love**. Charlier mort en pleine rédaction du scénario, Giraud a bouclé cet épisode inhabituel de Blueberry : non seulement le beau lieutenant et Chihuahua Pearl dorment ensemble, mais en plus on ne tire pas un coup de feu !

Alpen Publishers, Blueberry

55 F *Adolescents*

Hugo Pratt : **Cato Zoulou**. Pendant la guerre des Boers, le destin d'un officier anglais déserteur. En dehors du cycle maltesien, un nouvel exemple du pouvoir d'envôtement de Pratt.

Casterman

110 F *Adolescents*

Gabrion : **Rebelle et l'Australien**. Etouffé par une éducation rigide, déçu par les hommes, le jeune Herbert n'a plus le goût de vivre. A la suite d'un voyage initiatique, il comprendra qu'il doit accepter la vie pour renaître. Une BD sur la difficulté de s'affirmer et sur la liberté de choisir sa vie qui saura captiver les adolescents.

Vents d'Ouest, L'Homme de Java ; 1 et 2

52 F chacun *Adolescents*

♥ Jean Van Hamme, ill. W. Vance : **La Nuit du 3 août**. Toujours amnésique, Jason Fly revient sur les lieux de son enfance pour tenter de découvrir sa véritable identité, mais visiblement quelqu'un dans cette ville ne tient pas à ce que l'on remue le passé... Sans conteste l'une des meilleures séries de ces dernières années.

Dargaud, XIII ; 7

49 F *Adolescents*

♥ Jean Van Hamme, ill. Philippe Francq : **L'Héritier. Largo Winch et le groupe W**. Pas facile d'être l'unique héritier d'un groupe estimé à dix milliards de dollars quand toutes les factions rivales veulent votre peau ! Mais Largo Winch n'est pas du genre à se laisser abattre. Ça se lit d'une traite, ça va vite et c'est passionnant.

Dupuis, Repérages ; Largo Winch ; 1 et 2
58 F chacun *Adolescents*



Le Groupe W, Francq, Dupuis

♥ Régis Loisel : **Londres**. Une version très personnelle de Peter Pan qui mélange magistralement univers imaginaire et Angleterre de l'ère victorienne. Loisel signe l'un de ses meilleurs albums qui confirme son immense talent.

Vents d'Ouest, Peter Pan

72 F *Adolescents*

Yann, ill. Edith : **Sâti**. Londres à la fin du 19^e siècle. Deux gosses des rues Basil et Victoria se débrouillent pour survivre. Mais l'arrivée de Sâti, riche petite indienne, pose bien des problèmes à leur amitié. Sous une apparente dureté beaucoup de tendresse.

Les Humanoïdes associés, Une Aventure de Basil et Victoria

52 F *Adolescents*