

scientifique dans différents domaines.
Ramsay, Agence Jules Verne 199 F

Fiorenzo Facchini, ill. Antonio Molino, trad. par Sabine Valici : **L'Homme et ses origines**. Un beau livre de paléanthropologie, richement illustré, complet et posant des questions, qui s'adresse aux jeunes avec le sérieux et l'honnêteté des « chercheurs en marche ».

Flammarion-Père Castor, Bibliothèque du Père Castor 198 F

Jérôme Duhamel : **Grand inventaire du génie français en 365 objets**. L'Almanach Vermot des inventions techniques en tout genre ; salutaire, plaisant et drôle. En un mot très instructif.

Albin Michel 160 F

Robert Delort : **Les Éléphants piliers du monde**. Encore un livre sur les éléphants, très bien fait et, comme toujours dans la collection, une iconographie variée et remarquable qui incite à la lecture.

Gallimard Découvertes : Histoires naturelles 72 F

Louise Quayle, ill. Pieter A. Folkens : **Dauphins et marsouins**. Dominante bleue, animaux dansants. Des photos pour rêver et se reposer, ne pas s'en priver.

Minerva 125 F

Crocodiles, alligators et caïmans. Des « monstres » démythifiés, une peur contenue par les pages d'un livre aux photos étonnantes. Une documentation complète.

Bordas, Encyclopédie visuelle 289 F

Activités

Sabine Lohf : **Les Galets et Les Bouchons**. Quelques idées assez drôles d'objets et de jeux à faire avec des petits. Malgré la simplicité des activités proposées, les explications trop succinctes demandent la présence d'un adulte. Autres titres : **Les Boîtes, Les Boutons, Les Feuilles, Les Perles**.

Gallimard, Les Livres à malices
54 F, chacun 4-7 ans

Daniel Picon : **Pong à la mer**. Livre d'activité ou livre d'images ? Sur le principe du jeu de Tangram, sept formes géométriques sont disposées de différentes manières de façon à constituer tantôt un personnage, tantôt un animal ou un décor. Sur fonds de couleur de papier déchiré, ces multiples combinaisons sont mises en scène pour raconter une histoire. Astucieux.

Epigones
52 F 4-8 ans

Hannah Tofts, Diane James, phot. Jon Barnes : **Jouer avec les impressions ; Jouer avec les volumes ; Jouer avec les objets**. Annie Owen, Claire Watts, phot. Jon Barnes : **Jouer avec les formes**. Des idées simples, des modèles attractifs d'une inspiration résolument moderne, une mise en pages séduisante, des photographies grandeur nature viennent compenser le manque de précision des explications et donnent immédiatement envie de passer à la réalisation, permettant aux enfants de laisser libre cours à leur imagination.

Milan-Activités
32 F chacun A partir de 5 ans

Hannah Tofts, Diane James, phot. Jon Barnes : **Viens faire la fête !** Mêmes auteurs que pour le titre précédent mais chez un autre éditeur...



On y retrouve les mêmes qualités de présentation et d'originalité pour réaliser cette fois cartons d'invitation, décors de fête, goûter et déguisements.

Fleurus idées, Confettis

48 F

A partir de 8 ans.

Frédéric Remise : Bolides tout-terrain avec trois fois rien. Un titre qui tient ses promesses. A partir d'objets de récupération courants de l'environnement quotidien (bouteilles en plastiques, bouchons, couvercles métalliques, pailles, etc.) des tas d'idées pour réaliser à moindre frais différents modèles de voitures. Les explications sont claires et les croquis précis. Chaque modèle est accompagné d'une photographie en couleurs.

Fleurus idées, Mille-pattes

48 F

A partir de 8 ans

Huguette Kirby, Katia Feder : Badges branchés en tissu peint et brodé. Des petits modèles amusants pour personnaliser vêtements et accessoires et créer sa propre « griffe » à moindre frais. Le graphisme incontestablement « branché » des badges proposés et l'emploi de couleurs acidulées séduiront petits et grands. Le matériel à utiliser est précisément indiqué en début d'ouvrage et les différents effets (gouache, aquarelle, relief) des techniques de peinture et points de broderie relativement bien définis.

Fleurus idées, Mille pattes

44 F

A partir de 8 ans

Ivan Bulloch : Design-Pub. Moins un livre d'activité (parce que trop superficiel) qu'une sensibilisation au graphisme, au design et au packaging. Suffisamment attrayant dans sa présentation pour donner aux enfants l'envie d'apprendre à voir autrement ce qui s'offre à leur regard.

Fleurus idées, Créatif junior

48 F

A partir de 10 ans.

♥ **Zülal Aytüre-Scheele : L'Encyclopédie des origami : pliages en papier pour petits et grands.** Présentation sous forme de coffret des trois volumes consacrés au pliage, déjà édités précédemment sous forme séparée. Explications précises, photographies en couleurs pour chaque étape de la réalisation, nombreux modèles dont on apprécie la variété et la qualité esthétique. Un des meilleurs livres sur le sujet.

Fleurus idées, Savoir créer

253 F

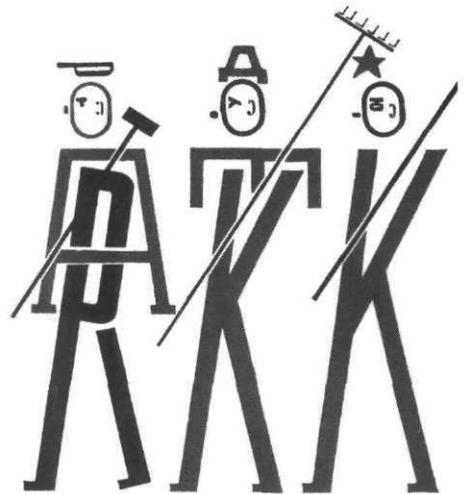
A partir de 10 ans

Catherine Eugène : La Mouche de cuivre : jouer comme les enfants d'Athènes et de Rome. Une idée originale pour les forts en thème : l'auteur a recensé un certain nombre de jeux pratiqués dans l'Antiquité et les a répartis à l'intérieur de trois chapitres : jeux d'adresse, de hasard et de réflexion, énigmes et devinettes et jeux mathématiques (difficiles !). Règles et énoncés sont illustrés d'anecdotes historiques amusantes.

Hatier

89 F

A partir de 11 ans



Design-Pub, Fleurus

Brenda Ralph Lewis, adapt. Jean-Bernard Brisson : **La Passion des timbres**. Histoire du timbre et conseils pratiques pour créer et organiser une collection. Nombreuses illustrations.

Larousse

141 F

A partir de 11 ans

Fabienne Mariengof, ill. Anatoli Mariengof, trad. Fabienne et Anatoli Mariengof : **Cuisine d'U.R.S.S.** Recettes de quelques spécialités de cet immense territoire dont les habitudes culinaires ont été marquées par les traditions, le climat ou les différents apports extérieurs. Jolies illustrations à défaut de photographies. Un bel objet.

Syros Alternatives,

L'arbre aux accents bilingues

65 F

A partir de 11 ans

Alfred Wahl : **La Balle au pied : histoire du football**. Panorama historique complet, fort bien documenté de ce sport universel. Accompagné d'une très belle iconographie.

Gallimard, Découvertes Gallimard

66 F

A partir de 13 ans

Art

L'ABC du Louvre et l'ABC d'Orsay. 26 mots et 26 images extraites du patrimoine des musées. Le format et l'idée (reprise à Florence Cassen Mayers qui l'a développée depuis plus de 10 ans pour les musées américains), en font deux catalogues attractifs et simples. On aimerait trouver moins de reproductions dans la plume mais ces objets-livres sans grande nuance ni profondeur demeurent attirants comme première entrée dans un musée ou comme

souvenir d'une première visite.

J.C Lattès : Musées Nationaux

75 F, chacun

3-6 ans

Ivan et Jane Clark Chermayeff : **Premières formes**. Par les auteurs, de *Premiers mots*, un imagier de 18 formes, carré, triangle, cercle et aussi zigzag, cœur, lune... Un petit catalogue vivant, plein d'entrain, pour observer, comparer, deviner et apprécier des objets surprenants rassemblés au Musée des Arts et Traditions Populaires de Paris. Un premier inventaire simple et malin qui redonne vie à de vieux objets désuets en aiguillant le regard.

Fiche Revue n°141

J.C Lattès

75 F

3-6 ans

Marie-Thérèse Caille : **Les Créatures fantastiques et Les Fêtes et les jeux**. Une flânerie de lézard qui se faufile et s'arrête au gré de l'humeur et des associations de la présentatrice qui a la parole légère, laissant la place à l'observation des « images de l'art ». Les enfants sauront apprécier ce cadeau-catalogue sans discours superflu qui présente de manière thématique une trentaine de reproductions de peintures, sculptures, frises, fresques de différents pays et époques.

Nathan, P'tit lézard

95 F

6-8 ans

♥ **Sophie Curtil : Tchibinda, le héros chasseur et N°Tchak un pagne de fête au pays des Kuba**. Deux volumes carrés, que leur facture place d'emblée dans le rayon des « livres d'art », et qui explorent en profondeur un nouveau domaine : l'art africain, source d'inspiration et de renouvellement de la peinture occidentale du XX^e siècle. Figure mythique du peuple Tchokwé, la sculpture de Tchibinda se dévoile page à page encadrée par sa légende racontée

Doc

sobrement par Sophie Curtil. Jeu de formes dynamiques dans le page de fête qui se déroule sous notre regard au fil des pages. Une avancée hardie et réussie dans le domaine du livre d'art pour enfants.

Ed. du Musée Dapper, Kitadi

40 F, chacun

6-10 ans

Sylvie Ferey, Anne Nardin, Isabelle Schleret : **Collages**. Une bonne idée pour une introduction active aux collages des peintres. Dix tableaux reproduits que l'on découvre cachés sous un texte en noir et blanc qui suggère une interprétation en même temps qu'un jeu poétique avec les mots « vagabondage », « espionnage », « enfantillage »... pour inviter à faire soi-même ses propres « collages ».

Musée d'art moderne (1 allée du Musée, 59650 Villeneuve d'Ascq)

220 F

8-10 ans

Sophie Curtil : **Constantin Brancusi : Le coq**. Matière, forme, couleur tout est élégamment transcrit de la sculpture de Brancusi. Le livre nous propose aussi des photographies de son atelier et si vous voulez vous réveiller content, ne ratez pas ce chant du coq là.

Éditions du Centre Pompidou,

L'Art en jeu

75 F

6-10 ans

Elisabeth Amzallag-Augé : **Henri Matisse : La tristesse du roi**. Après une danse hésitante et virevoltante, le tableau se pose harmonieusement à la fin du livre, laissant le lecteur en contemplation sereine devant l'aboutissement des découpages maîtrisés.

Éditions du Centre Pompidou,

L'Art en jeu

75 F

6-10 ans

Milos Cvach : **Kupka : Autour d'un point**. Un point, un rond : du mouvement. Une danse concentrique de la peinture. Le livre



Tchibinda, Musée Dapper

donne l'impression de kaléidoscope. La présentation du texte nous fait penser à « l'art déco », la recherche des rythmes et des formes nous rappelle aussi Delaunay mais les couleurs « polaires », les coups de pinceaux bien visibles sur les détails et la construction raffinée de ce tableau parti d'un point et qui parfois suggère comme un parterre de minuscules mosaïques ou de gravillons condensés sont bien de Kupka.

Éditions du Centre Pompidou,

L'Art en jeu

75 F

6-10 ans

Lillo Canta : **Magritte**. Une maquette claire et adaptée au peintre traité, un texte qui donne beaucoup d'explications et de clefs sans se perdre dans l'immensité foisonnante de l'ensemble de l'œuvre, un ton qui s'adresse aux enfants (sans les prendre pour des ignorants ni des singes savants), une qualité et une dimension de reproduc-

tion suffisante. Un vrai bon livre sur Magritte.

Duculot, *Le Musée de papier*

86 F

8-10 ans

Geneviève Pierrat : **Des Creux et des bosses** : où l'on nous fait faire « le tour » d'une statue, d'un bas relief en détaillant la technique de la sculpture « dans le creux » de l'art égyptien.

Réunion des Musées Nationaux, Chercheurs d'art

40 F

8-12 ans

♥ Serge Bramly : **Le Grand cheval de Léonard : Le projet monumental de Léonard de Vinci**. Laissant beaucoup de place à des reproductions de grande qualité, le texte qui raconte ici un épisode de la vie de Léonard se lit très agréablement. Un souffle nouveau dans les livres d'art constaté également dans l'autre titre de cette collection : **Eugène et le sultan** par Odile Quirot où le texte invite constamment à regarder les peintures, les croquis, les aquarelles de Delacroix somptueusement reproduites.

Adam Biro, *Art/Aventures*

145 F

A partir de 11 ans

Hubert Comte : **Louvre junior**. La structure du livre correspond sans doute à une volonté de clarté : dans le dédale d'un Louvre gigantesque, comment se retrouver ? Huit chapitres bien ordonnés présentent plus d'une cinquantaine d'œuvres variées. Ce qui fait l'intérêt de ce livre guide c'est la visite personnelle du musée que nous en fait faire son auteur.

Nathan

104 F

11-12 ans

Florence Maruéjol : **L'Art égyptien au Louvre**. A travers douze œuvres choisies parmi celles du département des antiquités égyptiennes du Louvre, le livre retrace près de quatre siècles d'histoire. Projet

ambitieux parfaitement réussi grâce à l'abondance de l'iconographie et grâce à la diversité des œuvres sélectionnées qui permettent d'aborder l'histoire, la société, la technique des œuvres d'art considérées, les découvertes et les reconstitutions. Des photographies (un peu petites) des sites permettent de faire un va-et-vient entre le musée et les lieux d'origine. Une collection qui mérite bien son nom : « Tableaux choisis » avec attention, soin et intelligence. Dans la même collection, un autre titre très réussi : **Picasso au musée Picasso**, par Annette Robinson, avec la collaboration d'Isabelle Bréda.

Ed. Scala, *Tableaux choisis*

89 F, chaque

A partir de 11 ans

Yolande Borel et Véronique Girard : **Regards sur l'architecture**. Un tour d'horizon sur l'art de bâtir à travers les siècles et les pays, sans lourdeur à cause des choix essentiels effectués par les auteurs. En l'absence de documents sur l'architecture pour les jeunes, une introduction à retenir.

Sorbier, *Regards sur...*

139 F

A partir de 11 ans

Michel Ragon : **C'est quoi l'architecture ?** Un texte personnel et « philosophique » essentiel sur l'architecture dont on regrette simplement qu'il ne soit pas illustré pour rendre encore plus parlantes les démonstrations pertinentes de son auteur qui étend d'ailleurs la notion d'architecture à l'art d'habiter et à son espace.

Le Seuil, *Petit point*

33,80 F

A partir de 12 ans

Francine Bouchet et Anne Marin : **Mémoires en couleur**. Des airs et des peintures qui nous viennent de Suisse : Une occasion de rencontre et découverte des artistes suisses en même temps qu'un hommage au

Doc

compositeur-pédagogue Emile Jacques Dalcroze.

Joie de lire

130 F

9-12 ans



Son et musiques, Flammarion

Walter Maioli, ill. Michela Rangoni Machiavelli : **Son et Musique : leurs origines.** Les différentes origines (géographiques et techniques) de la musique et des instruments avec une très belle iconographie où les plus grands puiseront d'abondants renseignements.

Flammarion, Bibliothèque des origines

198 F

A partir de 12 ans

DES OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Jean Perrot : **Art Baroque/Art d'enfance.** Dans son esprit comme dans sa rhétorique, l'art baroque n'est-il pas par excellence l'art d'enfance ? C'est à l'étude d'une certaine culture et de ses formes d'expression dans la littérature de jeunesse, de Charles Perrault à Maurice Sendak, que nous invite ce nouveau livre foisonnant de Jean Perrot.

Presses Universitaires de Nancy 180 F

Christian Poslaniec : **Donner le goût de lire.** Des animations pour faire découvrir aux jeunes le plaisir de la lecture.

Sorbier

96 F

Bernadette Gromer, Martine Weiss : **Lire** (3 tomes). T.1 : **Apprendre à lire**, T.2 : **Être lecteur**, T.3 : **Dire, écrire.** (De nombreuses références en littérature de jeunesse)

Armand Colin, Formation des

enseignants

T.1 : 59 F, T.2 : 107 F

Aimer/Enseigner la poésie (Recueil d'articles d'interviews et de textes de poètes contemporains parus dans la Revue « Le Français aujourd'hui »).

Syros-Alternatives

115 F

Jeux graphiques dans l'album pour la jeunesse. Actes du Congrès international organisé par le laboratoire de recherche sur le jeu et le jouet de l'Université Paris-Nord sous la direction de Jean Perrot

CRDP académie de Créteil, Université Paris-Nord

140 F

L'AZ : Répertoire des auteurs et illustrateurs francophones pour la jeunesse.

CRILJ

300 F

DES CATALOGUES D'EXPOSITIONS

A Todo Color (Exposition des illustrateurs espagnols)

Disponible à la BPI, Centre Georges Pompidou, 75004 Paris. 150 F

Claverie. Le Joueur d'images (Exposition Jean Claverie à Angoulême)

Albin Michel

80 F

Livre mon ami. Lectures enfantines 1914-1954. (Exposition des bibliothèques de la Ville de Paris).

Disponible à l'Agence culturelle de Paris, 6, rue François Miron, 75004 Paris. 100 F