

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

N° 143-144, HIVER 1992

3 INFORMATIONS

9 NOUVEAUTÉS

31 NOTES DE LECTURE

« Art baroque, art d'enfance » de Jean Perrot,
par Simonne Chevalier.

« Ne le dites pas aux grands... » d'Alison Lurie,
par Caroline Rives.

« L'Oncle Robinson » de Jules Verne,
par Marc Soriano.

« Des Elèves heureux... » de Georges Snyders,
par Marc Soriano.

D'Espagne... et des Etats-Unis, notes de
lecture, *par Jean Perrot.*

40 MOBILIER AUTOUR DES LIVRES ET DES
ENFANTS, *par Elisabeth Lortic.*

42 ÉCHOS

« ACCES a dix ans », *par Joëlle Turin.*

« Opéra Bulles », *par Pili Muñoz.*

« Imaginaires : sept illustrateurs en Seine
Saint-Denis », *par Claude-Anne Parmegiani.*

51 TÊTE A TÊTE

Entretien avec Roberto Innocenti,
par Bernadette Gromer.

57 ROBERTO INNOCENTI OU L'ARCHÉOLOGIE
DU CONTE, *par Bernadette Gromer.*

Couverture : Dessin de Roberto Innocenti pour le Salon du livre de Jeunesse 1991.

Les sept Poucet créés pour le Salon (cf. « Échos »), reproduits sous forme d'affiches sont disponibles pour des expositions.

Renseignements : Salon du Livre de Jeunesse, 3, rue François Debergue, 93100 Montreuil. Tél : 48.57.57.78

- 61 LE PIÈGE DU STYLE, *par Antonio Faeti.*
-
- 67 SUR LES TRACES DU PETIT POUCKET,
par Bernadette Bricout.
-
- 75 LA VACHE DES ORPHELINS. Le conte, facteur
d'intégration pour les enfants de migrants,
par Nadine Decourt.
-
- 82 LIVRE MON AMI, LECTURE ENFANTINES
1914-1954, *par Claude-Anne Parmegiani.*
-
- 88 LECTURE ANACHRONIQUE : « CADOK » de
Zenaïde Fleuriot, *par Francis Marcoin.*
-
- 93 REVUE DES REVUES
-
- 104 COURRIER DES LECTEURS
-

Nos remerciements au Salon du Livre de Jeunesse qui nous a confié les reproductions des Poucet de Roberto Innocenti et de Nicole Claveloux et donné l'autorisation de publier en avant-première la conférence prononcée par Bernadette Bricout lors du colloque international : Le Conte, mémoire des peuples, paroles et littératures les 26 et 27 novembre 1991.