

LE DEUXIÈME PRIX UNICEF POUR LA PROMOTION DES LIVRES POUR ENFANTS



Véronique Tadjou.

Pour la deuxième fois, la Foire Internationale du Livre et du Matériel Didactique de Dakar sert de cadre au Prix Unicef pour la promotion des livres pour enfants, coordonné par Mariétou Diongue Diop. Le Jury, présidé par Rémy Sagna, nouvellement nommé Secrétaire général de la Biennale des Arts, a attribué le **prix Auteur**, ex-aequo, aux auteurs suivants :

- **Véronique Tadjou**, auteur-illustrateur de Côte d'Ivoire, présentée par les Nouvelles Editions Ivoiriennes, pour son ouvrage *Mamy Wata et le monstre*. Le livre a été jugé "vraiment remarquable par son illustration originale et superbe, sa typographie appropriée, une belle mise en page, mais aussi par la beauté du texte et un thème enraciné dans les traditions culturelles africaines". (Voir page 78 la présentation de ce livre, et page 73 une autre nouvelle parution du même auteur, *Le seigneur de la danse*)

- **Mama Daour Wade**, Sénégalais, pour la collection "Léeboon" (contes wolof), "qui a le mérite de contribuer à la revalorisation du patrimoine culturel africain et à la promotion de la littérature enfantine en langue maternelle". Le Jury a félicité également Daour Wade "pour son effort constant de recomposition de la tradition orale non seulement par l'écrit mais aussi par la mise en image sous forme d'illustrations très appropriées et sous forme de diaporamas sonorisés. Cette démarche multi-forme traduit un effort réel pour communiquer avec le plus grand nombre, car le message de Daour Wade, qui veut reconcilier l'enfant avec sa culture profonde, peut ainsi être lu, regardé et entendu à la fois"

Aucun éditeur n'ayant rempli les critères définis par le règlement, le **prix Editeur** n'a pas été décerné. Le Jury a regretté la faible participation des éditeurs, due à la diffusion réduite de l'information sur le prix.



Une animation avec Mama Daour Wade.

DEUXIÈME ÉDITION DU CONCOURS DE LITTÉRATURE FRANCOPHONE AFRICAINE POUR ENFANTS

Ce concours est organisé par le Bureau Régional d'Afrique de l'Ouest de l'ACCT. Le jury, réuni à Cotonou en septembre 1993, a récompensé quatre titres : *Waas, la fille de Laïka* ou *Le Don de la sirène*, de la conteuse sénégalaise Marguerite H. N. Thiam (1^{er} prix), *Laafi Looma* ou *La Santé* du dramaturge burkinabè Lamoussa Kafando, *L'enfant et les animaux* de la poétesse togolaise Akouavi Ernestine Gbonfou et *La nature des choses, regards d'enfants* du poète sénégalais Théodore Ndock Ndiaye. Le premier prix sera publié par l'ACCT. Les prix ont été remis lors de la 4^{ème} Foire du Livre de Dakar, en décembre 1993.