livres d'images

hourra !

bravo !

chouette !

pourquoi pas ?

hélas !

problème…

Albin Michel Jeunesse

Natali Fortier :
Lili Plume

Natali Fortier invite à un voyage en images et en mots au pays de ce qui est perdu. Et il y a tant de choses qu'on peut perdre : sa taille de guêpe, ses clés, que ce soit celles des champs ou celles du paradis, sa voix, sa tête, son parapluie, ses peines… Mademoiselle Lili Plume, la responsable du bureau des objets perdus est débordée. Un homme politique qui a perdu des milliers de voix aux élections et pour lequel Lili Plume ne trouve pas de solution de réconfort, découvre là sa vocation : il sera son assistant. Ainsi Lili Plume pourra prendre des vacances ; elle profitera de ses voyages pour aller verser dans la mer les bocaux pleins des larmes perdues. L'univers graphique de cet album sensible, poétique, tendre et fantaisiste est en parfaite harmonie avec le texte. (N.B.)

ISBN 2-226-15313-6

14,90 € **À partir de 6 ans**

Lauren Child, trad. Marc Voline :
Je suis absolument trop petite pour aller à l'école : avec Charlie et Lola

Charlie a beau insister, Lola est bien trop occupée pour aller à l'école ! Et pourquoi donc apprendre à compter jusqu'à 100 puisqu'elle sait déjà compter jusqu'à 10 et que c'est bien suffisant pour compter des gâteaux ? Jamais à court de réparties, Lola réfute en bloc tous les arguments de son grand frère jusqu'au moment où l'idée de « revoir » Soren Lorensen son ami invisible finit par la convaincre de le rejoindre en classe. On retrouve le même dynamisme dans l'illustration et dans la mise en pages que dans *Beurk ! les tomates* et *Non, j'irai pas au lit*, précédents épisodes tout aussi animés de la vie de Charlie et Lola. Un album débordant de vitalité, de couleurs, d'effets typographiques, de techniques diverses : avec Lola, ça déménage ! (B.A.)

ISBN 2-226-14335-1

13,60 € **À partir de 5 ans**

L'Atelier du poisson soluble

Henri Meunier :
La Famille Ogre
Delphine Perret :
Le Peuple des sardines

Les éditions de L'Atelier du poisson soluble nous présentent deux livres de petit format sous emboîtage où l'inventivité et la fantaisie s'allient à une forme raffinée. *La Famille Ogre* nous propose, dans une présentation qui évoque un jeu des sept familles, une variation sur le thème du Petit Poucet. C'est le petit dernier qui en fera les frais. Il y a un décalage savoureux entre cette histoire terrifiante d'ogres qui se dévorent en famille et le charme de la présentation, de la mise en pages, de l'illustration, de la typographie. C'est une fête pour les amateurs d'humour noir, et il y en a parmi les enfants.

Le Peuple des sardines adopte la présentation d'une boîte de sardines pour nous narrer une épopée. On apprend comment, en des temps très anciens, les sardines ont conquis leur liberté, ouvrant une ère nouvelle dans leurs relations avec les humains. Cet univers loufoque, où la logique est poussée jusqu'à l'absurde, est servi par une illustration fine et pleine de vivacité. (C.H.)

ISBN 2-913741-22-3
ISBN 2-913741-24-X

8 € chaque **À partir de 6 ans**

Francis Nibart, ill. Rachel Aubert :
Épopée de l'hippopotame amoureux

Pour raconter l'histoire de ce doudou très pressé de venir de son Afrique natale à Paris pour retrouver une petite fille, le texte prend le rythme de la voix d'un enfant qui se hâte pour n'oublier aucun épisode de son voyage – « et alors, et alors… ». Une agréable randonnée pour les petits, accompagnée d'illustrations en linogravure aux belles couleurs. (N.B.)

ISBN 2-913741-25-8

13,50 € **3-6 ans**

La Luge, ill. S. Nishimura, Autrement Jeunesse

livres d'images

nouveautés

Autrement Jeunesse

Kimiko Aman, trad. Paul Paludis, ill. Shigeo Nishimura :

La Luge

La montagne est couverte de neige : c'est le jour idéal pour faire de la luge ! Les enfants se précipitent. Seule Yuki reste en retrait, incapable d'avouer sa peur à ses amis. Mais voilà qu'elle découvre alors, de l'autre côté du mont, un petit renard tout aussi apeuré à l'idée de s'élancer sur la pente pour rejoindre les autres…

C'est la simplicité de cet album qui fait son charme : l'économie de moyens employés tant dans le texte que dans l'illustration permet de faire ressortir avec beaucoup de sensibilité la densité de l'événement dans lequel tout enfant se reconnaîtra. (B.A.)

ISBN 2-7467-0581-8

12,20 € **3-5 ans**

Bilboquet

Yves Pinguilly, ill. Frédérick Mansot :

Ploc ploc tam tam

« Le ploc ploc du mortier des mamans répond au tam-tam joyeux des papas ». Tout à coup s'imposent les crépitements des fusils. Minata fuit devant l'arrivée des rebelles… Difficile aujourd'hui de faire un livre sur l'Afrique sans évoquer la guerre mais, sans vouloir mettre en doute la sincérité de l'auteur, on ne peut lire ce livre sans ressentir un certain malaise : à force d'être allusif, le propos devient confus. Le mélange des genres entre la présentation d'une Afrique traditionnelle et « pittoresque » (bruits, odeurs, couleurs) et la réalité de la guerre, fonctionne mal et devient peu à peu insupportable avec l'introduction de métaphores (« les noix blessées à mort dont le lait coule comme le lait des mamans ») qui paraissent totalement déplacées par rapport à la gravité du sujet. On ménage le lecteur avec des corps « endormis sous le soleil » (!) et une fin qui dit l'espoir de voir la saison sèche venir sécher les larmes… L'enfant lecteur ne saura par ailleurs jamais qui sont ces rebelles (les Blancs ? les enfants soldats ?). Le récit souffre du manque d'un réel point de vue, ce qui ajoute encore à la confusion, on croit d'abord que le narrateur est une petite fille de 6-7 ans pour finalement s'interroger : qui raconte ? L'illustration, séduisante par ailleurs, évoque à la fois la peinture sur verre, technique artistique traditionnelle en Afrique, et le batik des tissus africains. Dommage. (B.A.)

ISBN 2-84181-229-4

14 €

Casterman

Anne Herbauts :

Lundi

Voici un album pour méditer paisiblement sur le temps qui passe, les jours, les semaines, les saisons, guidé par seulement quelques mots. Seule la visite de Théière et de Deux-Mains distrait parfois Lundi de son attente du jour suivant. Et voilà les saisons qui passent dans le ciel. La neige dont les flocons en relief envahissent doucement les pages fait tout disparaître. Théière et Deux-Mains reviennent, ils sont à la recherche de Lundi. « Et le lundi suivant vint, un peu différent cependant ». L'invitation à entrer dans le livre se fait par le découpage de la forme de la maison de Lundi dans le carton blanc et floconneux de la couverture. Les illustrations ouvrent des espaces immenses pour une douce rêverie. (N.B.)

ISBN 2-203-55202-6

14,95 € **À partir de 5 ans**

L'École des loisirs

Michel Backès, ill. Nadine Brun-Cosme :

Loup, es-tu là ?

Un petit loup totalement inoffensif – il n'a même encore jamais mangé de lapin ! – pénètre pour la première fois dans les bois et entend : « Loup y es-tu ? ». Il se presse de répondre mais provoque une frousse épouvantable chez tous ceux qu'il rencontre. Une petite histoire toute simple autour de la célèbre chanson enfantine. Drôle, rythmé avec des illustrations expressives et d'une grande lisibilité. (B.A.)

ISBN 2-211-07688-2

11 € **3-5 ans**

Quipic, F. Rojankowsky, L'École des loisirs

livres d'images

Chen Jiang Hong :
Lian

Pour lui avoir fait traverser la rivière dans sa jonque, une vieille dame donne au pauvre Monsieur Lo quelques graines qui lui porteront bonheur. Il les plante et d'une fleur de lotus sort Lian, une petite fille au pouvoir magique. Lian magnifie tout ce qu'elle touche. Mais la richesse soudaine de Monsieur Lo attise envie et jalousie. De péripéties en péripéties, les deux héros se retrouveront pauvres mais heureux. Les illustrations pleine page avec du mouvement, de la couleur, des découpages d'images, des cadrages, plongent le lecteur dans cette belle histoire chinoise. (N.B.)

ISBN 2-211-07693-9

13,50 € **À partir de 5 ans**

Philippe Dumas :
Coquins comme il faut

Ambivalence des anthologies… et perplexité pour qui a aimé les œuvres originales ! (celle-ci réunit cinq titres : *Le Convive comme il faut*, *Comptines coquines*, *Ondine*, *Odette* et *Ce changement-là*). D'un côté on peut y voir un hommage justement rendu à l'un de nos plus grands auteurs-illustrateurs, se réjouir que soient à nouveau disponibles des histoires aussi délicieuses qu'*Ondine* ou *Odette*, trouver plaisir à feuilleter un grand beau livre à la réalisation particulièrement soignée (dos toilé, épais papier ivoire) et partager l'admiration complice qu'explique Arthur Hubschmid dans sa sympathique préface. Mais, d'un autre côté, le doute pointe quant à la pertinence de l'entreprise : est-ce bien rendre compte de l'originalité de chacune de ces œuvres que de les réunir ainsi, en les uniformisant dans un format identique (alors que, par exemple, le petit format des *Comptines coquines*, emboîtées sous coffret avec les *Comptines françaises* et *Jeux de mots et difficultés de prononciation*, était un des éléments de leur charme) et sous un titre, qui plus est, plutôt mal choisi. Rien n'est plus loin d'une veine « coquine » que *Ce changement-là* que l'on s'étonne en outre de voir qualifié de conte ! À vouloir trop bien faire… (F.B.)

ISBN 2-211-07752-8

24 €

Olga Lecaye :
Léo Corbeau et Gaspard Renard

Enfin un album qui permet au Corbeau et au Renard de la fable, devenus d'honorables grands-pères, de se réconcilier. Leurs petits-fils respectifs pourront jouer ensemble et eux pourront passer d'agréables après-midi, même si parfois une vieille histoire de fromage agacera grand-père Corbeau. L'art d'Olga Lecaye, disparue récemment, excelle à faire vivre un univers animalier par la composition des images, l'expression des personnages, le mouvement. Elle nous enchante encore. (N.B.)

ISBN 2-211-07759-5

12,50 € **4-7 ans**

Lida, ill. Feodor Rojankowsky :
Le Roman des bêtes : Quipic, Coucou, Panache, Plouf

Réédition des fameux classiques parus dans les années 30, fruits de la collaboration entre Lida Durdiková - assistante de Bakulé, pionnier tchèque de l'éducation nouvelle -, l'illustrateur russe Feodor Rojankowsky et Paul Faucher. Ce volume réalisé par L'École des loisirs et l'association des Amis du Père Castor propose donc ici quatre des titres les plus célèbres du *Roman des bêtes* préfacés par Michel Defourny qui en retrace l'historique tout en nous en livrant une fine analyse. On replonge avec délice – et avec Plouf le canard sauvage – dans cet univers rempli de découvertes, d'épreuves, de rencontres, au cœur de la nature. À mesure que l'on accompagne les petits animaux dans leur croissance et leur quête d'indépendance, on est pris d'une furieuse envie de quitter la ville pour aller à son tour sentir l'air de la forêt et le goût des mûres. Indispensable, même si l'on pouvait préférer l'édition en volumes séparés… (B.A.)

ISBN 2-211-07740-4

24 € **5-7 ans**

Blaise et le château d'Anne Hiversère, ill. C. Ponti, L'École des loisirs

livres d'images

L'École des loisirs

Claude Ponti :
Blaise et le château d'Anne Hiversère

En hommage aux histoires qui nourrissent l'imaginaire des enfants, les pages de garde de ce grand album présentent une liste impressionnante de noms de héros imaginaires et de leurs créateurs, de Mafalda à Mario Bros et des Frères Grimm à Christophe Izard ! Attention ! ça commence… pour notre plus grand plaisir, Blaise, le poussin masqué entre en scène ! Il est temps de se mettre au travail : les poussins ont dix jours pour construire le plus « irrésistibilicieusement incroyabilicieux » château pour la fête d'Anne Hiversère ! Des préparatifs au goûter, on assiste à un véritable feu d'artifice de poussins en tous genres, d'inventions de noms, de lieux, de savoir-faire et surtout, surtout, d'images pleines pages foisonnantes, extravagantes, hilarantes jusqu'au bouquet final de la double page. Là les multiples héros cités en pages de garde se retrouvent en invités d'honneur parmi les poussins : Max, Obélix, Philémon, Betty Boop, E.T., un dernier géant, Blaireau, la grosse bête de Monsieur Racine, Alice, le Petit Nicolas, Adèle Blanc-Sec, l'Horrible petite princesse, Hulul… INCROYABILICIEUX : ils sont tous là ! Peut-être le plus drôle, le plus riche, le plus généreux, le plus fantaisiste, le plus intergénérationilicieux livre de Ponti… Et – comme la fête – personne ne sait combien ça fait de jours de lecture ! Ah ! au fait : « Pète et Répète sont dans un bateau, Pète tombe à l'eau… Qu'est-ce qui reste ?… » la tête du poussin qui répond inlassablement et craque au fil des pages est irrésistible ! Trop bien ! (B.A.)

ISBN 2-211-07763-3

21,50 € **Dès 4 ans**

Frédéric Stehr :
Un Cochon chez les loups

Cet album réjouira enfants et adultes. L'histoire plutôt classique est celle de Cochonnet, le dernier d'une famille de sept enfants qui se sent brimé par ses frères, ridiculisé par ses sœurs et plus qu'énervé par les ordres de ses parents. Il part à la recherche d'autres parents et plus question de parents cochons ! Il rencontre Loupinette, une petite louve, comme lui en pleine crise d'identité : elle adore les desserts et les loups n'en mangent pas… Les dialogues entre les deux protagonistes sont très drôles, le zozotement de Loupinette y contribue ainsi que des jeux de mots très enfantins. Frédéric Stehr est en grande forme. Il « croque » à merveille les attitudes et les expressions des membres des familles cochons et loups. (N.B.)

ISBN 2-211-07718-8

12 € **À partir de 3 ans**

Fabienne Teyssèdre :
Supersirop

À partir d'un grand classique de la vie de famille – un enfant qui ne veut pas prendre son sirop – Fabienne Teyssèdre (et non pas Teisseire, comme les « bons » sirops !) nous offre une bonne tranche de rire. Qu'elle est drôle cette mère qui à bout de patience et d'arguments craque totalement, dans une double page où la nervosité du trait qui déborde en tous sens éclate sur fond rouge ! Et que dire des superhéros qui attendent bien sagement en file indienne leur cuillère de sirop pour montrer l'exemple ! Une chose est sûre : c'est du vécu ! (B.A.)

ISBN 2-211-07768-4

11,50 € **3-5 ans**

Catharina Valckx :
Coco Panache

Coco le corbeau se déguise en chevalier, convainc le placide chien Paluchon de jouer les destriers, et sus à l'ennemi ! Mais madame Lavache est bien tranquille, Josette Tutu la souris, inoffensive, et le loup, débonnaire. Le seul conflit qui se produira naîtra d'un malentendu,

La Poupée de Noël, ill. C. Dal Magro, L'École des loisirs / Pastel

livres d'images

et Coco pourra faire preuve d'une bravoure touchante pour sauver Paluchon d'un danger imaginaire. Cette très gentille histoire, agréablement illustrée par l'auteur, plaira aux lecteurs débutants. Les enfants ne saisiront peut-être pas les allusions aux aventures de Don Quichotte, mais seront sensibles à l'humour des situations et à l'évocation des valeurs de l'amitié. (C.H.)

ISBN 2-211-07772-2

11,50 € **À partir de 6 ans**

Anaïs Vaugelade :
Maman Quichon se fâche ;
Le Cauchemar de Gaëtan Quichon ;
Philippe Quichon veut voler

Si l'on en croit les pages de garde, il va falloir de la place sur vos rayonnages ! la famille Quichon est très très nombreuse : 73 enfants Quichon ! De quoi épuiser la meilleure des mères, surtout quand il est l'heure de dormir et qu'aucun ne semble décidé à rejoindre son lit ! Mais Maman Quichon est pleine de ressources… Autant dire qu'au deuxième volume, on redoute de voir l'affreux cauchemar – une espèce de grosse lune ronchon grisâtre à deux pattes – réveiller Gaëtan. Il se contente de l'avaler et l'on imagine volontiers les petits se réjouir à la lecture scatologique de la chute… Quant au vol de Philippe Quichon, autant l'on comprend ses motivations autant la mise en pratique laisse un peu sur sa faim… Des petits livres tout simples, qui parlent aux tout-petits de la vie, de la peur et des rêves avec malice et légèreté. Attention : plus que 71 à paraître ! (B.A.)

ISBN 2-211-07680-7 / ISBN 2-211-07684-X / ISBN 2-211-07682-3

9,80 € chaque **2-4 ans**

L'École des loisirs / Loulou & Cie

Alex Sanders :
Magnifique, Bob !

Un père s'extasie sur les dessins de son fils. Mais les réponses de son rejeton vont vite le déstabiliser ! Totalement œdipien et hilarant. (B.A.)

ISBN 2-211-07317-4

9,20 € **3-5 ans**

L'École des loisirs / Pastel

Cathy Dal Magro :
La Poupée de Noël

Cet album trouvera sans doute sa place durablement dans le fonds des livres de Noël car il s'en dégage une atmosphère tout emplie du mystère de cette nuit, telle qu'on peut la ressentir quand on est enfant. Le Père Noël a offert à Lili une poupée à qui elle dit tout. Mais l'entend-elle ? Elle semble dormir tout le temps. Il faut qu'elle en parle au Père Noël. Ce ne sera pas facile, mais le petit coup de peinture qu'il finira par donner sur la bouche de la poupée fera tout simplement l'affaire. La palette des couleurs sombres, le noir, le bleu marine, rehaussés de rouge est en parfaite harmonie avec l'atmosphère du texte. On peut juste regretter que le dessin des visages des personnages soit un peu maladroit. (N.B.)

ISBN 2-211-07427-8

12 € **3-7 ans**

Max Velthuijs, trad. Claude Lager :
Petit-Bond est triste

Un nouvel épisode dans la vie de Petit-Bond qui permet de dire aux enfants qu'on peut être triste sans savoir pourquoi et que ce n'est pas plus grave que cela quand on a des amis aussi généreux que ceux de Petit-Bond. Simple et efficace comme toujours. Nous aussi nous sommes tristes car Max Velthuijs nous a quittés. (Cf. rubrique « Informations » page 192). (B.A.)

ISBN 2-211-07519-3

11,50 € **3-5 ans**

Gallimard Jeunesse

Ruth Brown :
Mon jardin en hiver

Le jardin en hiver, est, la nuit, le théâtre d'une vie mystérieuse. Renard, rats, chat, oiseaux se pourchassent, et, au matin, quand arrive le petit garçon, des traces sur la neige en sont le témoignage. Une construction narrative rigoureuse, des illustrations à la fois légères et réalistes. Dans ces quelques

Mon jardin en hiver, ill. R. Brown, Gallimard Jeunesse

livres d'images

nouveautés

pages d'un petit album, tout l'art de Ruth Brown est au service d'un jeu subtil entre événements et traces, vérité et récit. (C.H.)

ISBN 2-07-050399-2

8,50 € **À partir de 4 ans**

Étienne Delessert, trad. Anne Krief :
Qui a tué Rouge-Gorge ?

À partir de la même comptine anglaise que celle qu'avait choisie Elzbieta pour son *Petit lapin Hop-Là*, Étienne Delessert adopte un parti radicalement différent. Là où tout est délicatesse et subtilité dans le fond comme dans la forme chez Elzbieta (petit format, fines aquarelles, tons pastel), ici les couleurs éclatent dans un grand format d'où semble sortir un brouhaha de cris d'enfants. Car cette fois, et on ne le découvre qu'à la fin, ce ne sont pas les rituels et l'accompagnement dans la mort et le deuil qui sont traités mais le rituel des enfants qui « jouent » à faire le mort, comme le montrent les déguisements que les enfants retirent dans la dernière double page. Une confrontation intéressante mais qui déroutera plus d'un lecteur tant cette comptine touche chacun au plus profond de sa sensibilité. (B.A.)

ISBN 2-07-056982-9

13,50 € **6-8 ans**

Anne Gutman, ill. Georg Hallensleben :
Joyeux Noël, Pénélope !

C'est Noël chez Pénélope : on décore la maison, on ouvre les cadeaux, on fait la fête en famille ! C'est le prétexte à un foisonnement d'animations aux techniques variées, toujours en situation, toutes plus inventives et réussies les unes que les autres. Le texte interpelle le lecteur et l'invite à participer : « Ouvre vite le rideau ! », « Tu aides Pénélope à construire son jouet ? ». Les illustrations de Georg Hallensleben nimbent l'album d'une atmosphère chaleureuse et gaie. (C.H.)

ISBN 2-07-055838-X

14 € **2-5 ans**

Beatrix Potter :
Le Carrousel de Pierre Lapin

Nous retrouvons trois histoires de Beatrix Potter, *Pierre Lapin*, *Jérémie Pêche-à-la-ligne* et *Tom Chaton*. Pour les inclure dans cet album de grand format, on a disposé, en les regroupant, plusieurs pages du format d'origine sur chaque grande page. Cet artifice de présentation permet, ensuite, un somptueux déploiement d'animations. Trois décors s'ouvrent à partir d'une double page, l'ensemble déplié pouvant former un dispositif circulaire. On a ainsi la demeure dans les herbes aquatiques de Jérémie, le terrier ouvrant dans les racines d'arbre de Pierre, et la petite maison de Tom. À partir des illustrations de Beatrix Potter, et sans rupture de style, le cadre a été élargi et complété d'éléments fidèles aux données d'origine. Une pochette contient des petits personnages en papier découpé, que l'on peut disposer pour donner vie à ce décor délicat. (C.H.)

ISBN 2-07-050507-3

20 € **À partir de 4 ans**

Gautier-Languereau

Colette Jacob, ill. Natali Fortier :
Des Mots plein les poches

Ésopinette est gardienne et donneuse de mots qu'elle place dans les innombrables poches de ses quarante-neuf jupons et qu'elle distribue aux enfants pour qu'ils expriment leurs peines et leurs joies. Motus, lui, habite un peu à l'écart du village. Il est solitaire, muré dans le silence d'un gros chagrin. C'est perché dans un arbre qu'il observe un jour les enfants qui rient et dansent en s'emparant des mots qui s'envolent des poches de la bonne femme. Il trouvera le chemin d'Ésopinette et celui des mots. Cet album est graphiquement très beau et très séduisant, mais on peut regretter un texte un peu trop bavard et démonstratif sur la nécessité pour chacun d'avoir à sa portée les mots qui lui permettent d'exprimer ses émotions. (N.B.)

ISBN 2-01-392925-0

13 € **6-9 ans**

nouveautés

livres d'images

Le Kimono blanc, ill. P. Mornet, Gautier-Languereau

Dominique Kopp, ill. Pierre Mornet :
Le Kimono blanc

« Keïko attend. Le printemps est là, le moment est revenu pour l'Aïeule de partir sur les sentiers de Fujisan ». L'attente, la nature et ses lois : le lecteur comprend, petit à petit, avec la petite fille, que quelque chose d'inéluctable est en train de se jouer. Au terme d'un lent processus de transmission, l'Aïeule aura fait de la petite fille la dépositaire de son savoir. Elle revêtira alors son kimono blanc et ira au devant de la mort. Le texte très sobre, à la fois précis dans les notations et allusif dans la narration, s'inscrit discrètement en fins caractères sépia sur fond de magnifiques illustrations japonisantes. L'émotion naît autant de la vérité des sentiments que de la sophistication d'un univers pictural. Beau et touchant. (C.H.)

ISBN 2-01-392924-2

13 € **À partir de 7 ans**

Gerstenberg – La Joie de lire

Papan, trad. Genia Catala :
Wilma superstar

À la ferme, Wilma – cochon de son état – a un statut à part ; elle a même le droit de regarder la télévision. Les courses de chevaux la passionnent et elle décide de s'entraîner. Ce sont ses culbutes qui vont fasciner le public et ses numéros la rendront célèbre dans le monde entier. L'histoire n'est pas follement originale mais, comme Wilma, elle est pleine d'entrain et de drôlerie. Les illustrations sont à regarder en détail, elles sont truffées de gags dans l'esprit de la BD. Le texte « manuscrit » n'offre pas un grand confort de lecture. (N.B.)

ISBN 2-88258-299-4

13 € **6-9 ans**

La Joie de lire

Korneï Tchoukovski, trad. Marion Graf, ill. Yassen Grigorov :
Un Courant d'air dans la bouche

Recueil de quelques mots d'enfants de 2 à 5 ans réunis par l'écrivain russe Tchoukovski pour rendre compte de la subtilité, de la fantaisie, de la poésie – « L'autruche est une girafe, sauf que c'est un oiseau » –, mais aussi de la gravité des réflexions enfantines – « La nuit, il fait tellement nuit que dans mes rêves je ne vois rien ». Les illustrations de Yassen Grigorov bien que très inégales accentuent encore l'humour ou le côté surréaliste de l'ensemble. (B.A.)

ISBN 2-88258-287-0

13 € **À partir de 5 ans**

Thierry Magnier

Carole Achache :
Chantiers en cours

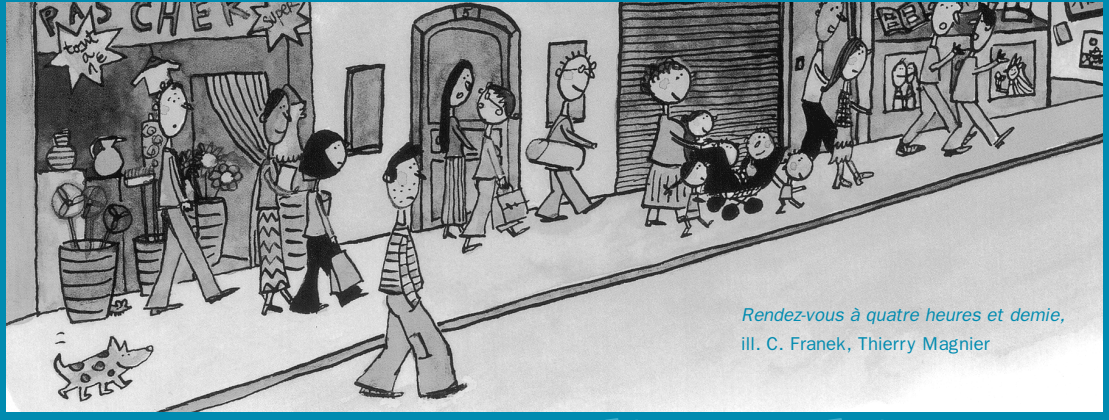
Jeu des sept erreurs dans un livre de photographies uniquement consacrées au thème du chantier. Grues, pelleteuses, chantier de démolition, chantier d'autoroute, façades creuses ; lignes, couleurs, pleins, vides, traces, signes… Des images assez fascinantes que l'on n'a pas si souvent l'habitude de rencontrer dans les livres et qui demandent ici une lecture d'autant plus précise que les « erreurs » introduites d'une photo à l'autre ne sont pas faciles à identifier. Original et intéressant. (B.A.)

ISBN 2-84420-316-7

19,80 € **À partir de 7 ans**

Jeanne Benameur, ill. Katy Couprie :
Prince de naissance attentif de nature

La magnifique page de garde invite le lecteur à suivre ce petit prince sur le chemin d'une fable… Une fable sur la nécessité de porter sur le monde son propre regard. Celui du jeune prince est plein d'une attention « de nature » que son entourage juge incompatible avec l'exercice du pouvoir quand il doit accéder au trône… Les pages de garde finales dévoilent comment Katy Couprie a réalisé cet album. Elle a installé dans la



Rendez-vous à quatre heures et demie,
ill. C. Franek, Thierry Magnier

livres d'images

nature les silhouettes des personnages, découpées et colorées aux pastels, et les a photographiées. L'effet est étonnant. Les personnages restent le plus souvent dans un autre plan que le décor, ce qui sert l'esprit même de la fable, intemporel et universel. Le texte évite le démonstratif et convainc par sa musicalité et sa simplicité. (N.B.)

ISBN 2-84420-319-1

18 € **À partir de 5 ans**

Claire Franek :
Rendez-vous à quatre heures et demie

Que se passe-t-il de 8h à 16h30 à Montreuil, entre la rue de la République et la rue de la Révolution ? Nous faisons peu à peu connaissance avec un facteur, une comédienne, une nourrice, un peintre en bâtiment, une caissière, un cadre informaticien, un graphiste, une secrétaire, un jeune chômeur, une éditrice, une infirmière et un chauffeur de taxi. Les présentations étant faites, le lecteur est alors invité à suivre simultanément le quotidien des différents protagonistes au fil des heures avant de tous les retrouver... à la sortie de l'école ! Diversité des occupations des uns et des autres, humour de certaines situations, foisonnement de l'illustration, voici un album très riche qui permettra aux enfants de découvrir que les adultes – sans oublier chien, chat, oiseau et souris ! – font beaucoup de choses pendant qu'eux sont à l'école. Un album qui déborde d'une vitalité pleine d'humour rendue par un dessin à l'encre dans l'esprit de la caricature, adouci par de jolies gammes de couleurs. (B.A./N.B.)

ISBN 2-84420-312-4

18 € **À partir de 3 ans**

Emmanuelle Houdart :
Monstres malades

Le saviez-vous ? Les monstres aussi souffrent de tous les maux ! les vampires ont des rages de dents, le fantôme est somnambule, la louve-garou saigne du nez, le croque-mitaine a la migraine... comment les soigner ? Symptômes et traitements sont présentés dans de courts textes où le sérieux côtoie l'absurde, les notions scientifiques la fantaisie. Et si votre voisin de classe venait à présenter les mêmes troubles, des remarques fort judicieuses vous permettront de démêler le faux du vrai. Un album géant – comme il se doit –, avec de spectaculaires illustrations pleine page, hautes en couleur, baroques à souhait, drôles et effrayantes, qui fascinent... ou rebutent ! (B.A.)

ISBN 2-84420-256-X

28,50 € **À partir de 5 ans**

Sara :
Du Temps

Album sans texte. Un homme enterre son chien et jette sa balle au loin. Quelques pages plus loin on le retrouve près de la balle, il s'en empare mais n'a pas fait son deuil et s'en sépare de nouveau, jusqu'au jour où un autre chien la lui rapportera et que le temps sera venu de se faire un nouveau compagnon. L'illustration en papiers déchirés, chers à Sara, ne s'encombre d'aucun élément superflu : une pelle, un homme, un chien, quelques flocons pour évoquer le temps qui passe, une ligne d'horizon pour représenter l'espace et... une balle – jaune – seule tache de couleur dans cet album en noir et blanc comme un relais entre la vie et la mort. Bel album aux pages cartonnées que l'on aurait peut-être préféré voir imprimées sur papier mat plutôt que glacé... (B.A.)

ISBN 2-84420-318-3

13 € **Pour tous dès 5 ans**

Éditions MeMo

Collection Tout-petits MeMômes

Olivier Douzou :
Mik

Pour son anniversaire Mik a reçu de beaux cadeaux... mais ils sont tous durs et pointus. Mik aimerait tant un ballon, un ballon rond, doux et mou... un vrai ballon pour un petit hérisson ? Olivier Douzou nous revient enfin avec ce petit personnage si tendre qui ne manque pour-

Mik, ill. O. Douzou,
Éditions MeMo

livres d'images

tant pas de piquant ! Un album pour les tout-petits dans un style graphique épuré où l'esthétisme ne prend jamais le pas sur le sensible (on meurt d'envie de prendre Mik dans le creux de sa main !) et raconté avec une belle simplicité. Saluons également la qualité d'impression sur ce beau papier mat qui pourrait laisser le lecteur croire qu'il est devant les originaux. (B.A.)

ISBN 2-910391-61-2

16 € **2-3 ans**

Milan Jeunesse

Martine Perrin :
Méli-mélo en Chine

Martine Perrin reste fidèle au principe de ses Méli-mélo… Sur la page de droite, une devinette et la forme découpée d'un animal. Cette page tournée fera découvrir l'animal sur la page de gauche et la réponse sur la page de droite. Ce volume a pour thème la Chine, une Chine stylisée et légendaire, aux magnifiques couleurs. (N.B.)

ISBN 2-7459-1546-0

11 € **À partir de 3 ans**

Palette…

Bruno Heitz :
Le Père Noël noir

Il est beaucoup de choses que « personne ne sait » ou que « tout le monde croit » à propos du Père Noël. Bruno Heitz nous éclaire un peu sur le sujet grâce à une histoire rocambolesque, réjouissante, légèrement misogyne et immorale, aux illustrations très lisibles et caricaturales, aux détails précis et plaisants, entre le livre d'images et la bande dessinée. Le Père Noël exceptionnellement habillé de noir et sans barbe (à cause de sa femme, pas commode du tout !) est arrêté par des policiers ivres qui l'ont pris pour Dédé le voleur. Heureusement Dédé le libère de prison et de bien plus encore car, comme il a aussi la mauvaise idée de lui voler son traîneau, le pauvre bandit se retrouve obligé de prendre sa place… pour l'éternité car une chose est certaine : tout le monde attend le Père Noël ! (M.B.)

ISBN 2-915710-03-1

13,50 € **À partir de 5 ans**

Passage piétons

Shinto Ohtake, trad. Corinne Quentin, Aki Yoshida, adapt. Gaël Rougy :
Monsieur Jarry

L'auteur-illustrateur japonais rend sans aucun doute ici un hommage à Jarry et à Ubu. Mais son roi est plus serein quand il donne à regarder sa promenade sur le chemin jaune en compagnie d'un crocodile rose. Les illustrations foisonnantes, dans un style enfantin et réalisées avec diverses techniques, retiennent le regard. Le plus grand soin a été apporté à la fabrication de cet album de grand format et cela contribue à en faire un livre proche du livre d'artiste. (N.B.)

ISBN 2-913413-31-5

23 € **À partir de 4 ans**

Père Castor-Flammarion

Collection Les Albums du Père Castor
Jeanne Failevic, ill. Stéphane Girel :
Abou

Pour Abou le son du tam-tam réveille les souvenirs traumatisants de la guerre, du pays qu'il a dû quitter avec sa mère, des paroles de son grand-père… Voilà pourquoi il n'arrive pas à taper sur un petit tambour pour participer au spectacle de l'école. Un jour, grâce au cuisinier, noir comme lui, il raconte son histoire et retrouve, les yeux fermés, les sons d'un bonheur paisible… et « des vagues emportant les bateaux ». L'histoire d'un enfant qui a dû grandir trop vite : la peur qu'il n'arrive pas à exprimer l'isole, il ne sait plus, comme les autres, s'amuser insouciant. Sa mère, sa maîtresse – silhouettes contrastées et rassurantes – veillent sur lui, attentives… Si les

Nabil, ill. G. Vincent, Rue du Monde

livres d'images

illustrations sont un peu caricaturales, elles semblent aussi brouillées par les larmes, et accompagnent bien la finesse de ce récit sur l'exil : entre les bruits et les images qu'on ne peut pas oublier et la vie qui continue. (M.B.)

ISBN 2-08-162623-3

13 € **À partir de 5 ans**

Petit Pol

Caroline Burzynski-Delloye :

Fish & pea

Très beau petit livre à caches en carton et aux beaux aplats de couleurs qui met en scène un poisson et un petit pois. Mais si l'on est totalement séduits par le travail graphique et la composition des pages, force est de constater que les caches sont extrêmement difficiles à manipuler, le carton étant très épais et les découpes très petites. La présence d'un adulte patient et soigneux s'impose ! (B.A.)

ISBN 2-75-100046-0

14,50 € **3-7 ans**

Éditions du Rouergue

Collection Varia

Henri Meunier, ill. Régis Lejonc :

La Mer et lui

Le jour de sa retraite, le vieux capitaine a invité la mer à le suivre. C'était la première fois qu'on lui proposait cela. Alors, comprimée dans un verre, elle a suivi le vieux monsieur dans son petit appartement. Elle lui raconte un peu de ses mystères et découvre grâce aux lectures que lui fait le capitaine les plus belles pages qui ont été écrites sur elle. Ils sont heureux ensemble mais n'ont laissé derrière eux que désolation. Les hommes sont désespérés. Il faut rendre la mer à la mer. Un texte poétique accompagne les belles illustrations de Régis Lejonc dont le travail sur la couleur et la lumière aide à croire à cette étrange histoire d'amour. (N.B.)

ISBN 2-84156-424-X

13 € **À partir de 6 ans**

Rue du monde

Gabrielle Vincent :

Nabil

Album posthume de Gabrielle Vincent, cette grande illustratrice belge qui nous a quittés en septembre 2000, ce très beau livre met en scène le voyage initiatique d'un jeune Égyptien qui ne rêve que d'une chose : voir et toucher par lui-même les pyramides dont son maître d'école lui a tant parlé. Cent trente-six dessins aux belles nuances de gris témoignent avec une rare sensibilité, de l'élan de curiosité de l'enfant, de sa soif de savoir, de ses rencontres, jusqu'au but enfin atteint qui revêt un caractère quasi religieux et son retour au village où il va se sentir dépositaire d'un trésor à transmettre. Magnifique. Dans une très intéressante interview consultable sur le site Ricochet (www.ricochet-jeunes.org), Alain Serres dévoile quelques secrets de fabrication de cet album paru il y a déjà 4 ans au Japon. (B.A.)

ISBN 2-915569-12-6

26 € **Pour tous dès 6 ans**

Seuil Jeunesse

Anne Brouillard :

Le Chemin bleu

Après bien des années de voyages, un homme revient dans son village et se souvient de ses rêves d'écolier. Il voulait suivre le chemin bleu que l'ombre de l'arbre dessinait dans la cour de récréation, il imaginait un autre monde où il partirait un jour, avec le cheval blanc. L'école est devenue une maison, sa maison, et il s'installe dans ses murs avec ses souvenirs. Au fil de sa rêverie s'établit un va-et-vient entre le présent et le passé, le réel et l'imaginaire, dans une alternance entre couleur et teintes sépia, gravure et aquarelle, pleines pages et vignettes. Au-delà de la complexité de la construction, on est touché par la puissance évocatrice du texte et des illustrations. Mais un enfant pourra-t-il appréhender ce retour nostalgique de l'adulte sur lui-même ? (C.H.)

ISBN 2-02-060166-4

13 € **À partir de 8 ans**

Bonjour, petite grive, ill. P. Sylvada, Syros Jeunesse / Amnesty International

livres d'images

Vladimir Radunsky, Chris Raschka :
Garçon Fille. Fille Garçon

Que voit une fille et que voit un garçon ? Leur regard leur mettra peut-être la tête à l'envers… un chien est-il le contraire d'un chat ? Mais si le chat est vert et le chien rouge… au soleil ou à l'ombre, ils auront toujours des couleurs complémentaires. Chris Raschka et Vladimir Radunsky nous déconcertent en bousculant ici gaiement l'ordre établi (de la lecture ? des angles de vue ? des contraires ?). Dans un libre jeu du lettrage et des images, ce livre est à tourner et à lire dans tous les sens et sans fin. Un style « affiche » : un fond blanc, des esquisses vives de personnages, de décor – peint à la gouache, à grands coups de brosse – et des lettres élégantes sur de grandes feuilles où nous cherchons un chemin, un sens, pour le plaisir de la rencontre, le bonheur des différences. (M.B.)

ISBN 2-02-062085-5

12 € **À partir de 4 ans**

Syros Jeunesse / Amnesty International

Mary Lyn Ray, trad. Fenn Troller, ill. Peter Sylvada :
Bonjour, petite grive

La première page révèle, vue de très haut, une ferme isolée à la lisière d'une forêt canadienne. Là, un petit garçon attend. Mois après mois il guette l'arrivée de la grive, qui revient avec le printemps. Puis, transportés dans la forêt tropicale, nous guettons, avec un autre petit garçon, le retour de la grive, qui revient avec l'automne. Chacun de son côté, les deux enfants veillent à ce que soit préservé le cadre naturel qui permettra, chaque année, le miracle. Ils ne se connaissent pas, « seul l'oiseau savait qu'ils étaient frères ». Inscrit dans la démarche militante de son auteur, Mary Lyn Ray, cet album baigne dans la lumière dorée des illustrations de Peter Sylvada. (C.H.)

ISBN 2-7485-0291-4

13 € **À partir de 6 ans**

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :
Brigitte Andrieux et Nathalie Beau
RÉDACTRICES :
Brigitte Andrieux, Françoise Ballanger, Manuela Barcilon, Nathalie Beau et Claudine Hervouët