

Fils du ciel,
Bayard Jeunesse



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Bayard Jeunesse

Collection Millézime

Magali Herbert :

Le Rat

Un livre court, presque une nouvelle, qui met en parallèle, par le biais de chapitres alternés, un gros rat toujours affamé et sans état d'âme et un clochard. Le récit met en scène les vies qui ont des points communs – de ces deux protagonistes qui vont finir par se rencontrer. La première rencontre est sous le signe de la peur et de la lutte, de part et d'autre, mais une « amitié » va naître, ils vont s'adopter et combler ainsi leur solitude et leur détresse. Une histoire de rues, glauque et sordide, dans laquelle le lecteur ne rencontre aucun personnage sympathique, ce qui est d'autant plus troublant que la couverture est belle, lisse et attrayante. Un roman « réaliste » mais pour quel lecteur ? (A.E.)

ISBN 2-7470-1142-9

8,90 €

11-13 ans

Kate Brian, trad. Sidonie Van den Dries :

Une Princesse peut en cacher une autre

Pour cette n-ième version du « Prince et du pauvre », nous avons Carina, princesse du Vineland, riche et protégée mais assujettie aux règles du protocole et aux contraintes de la politique, qui n'a qu'un rêve, celui d'aller assister au concert rock de son idole dont elle est tombée amoureuse par courrier électronique. Puis il y a Julia, élève pauvre et méritante d'un collège chic de Californie, cherchant des solutions pour qu'elles ne soient pas, elle et sa mère (célibataire), expulsées de leur petit appartement. Carina et Julia se ressemblent étonnamment : elles vont prendre la place l'une de l'autre... La fable fonctionne et plutôt bien, même si elle ne brille pas par l'originalité du sujet. (N.D.)

ISBN 2-7470-1324-3

11,90 €

À partir de 12 ans

Bayard Jeunesse

Collection Estampille

Kenneth Oppel, trad. Luc Rigoureux :

Fils du ciel

Matt est garçon de cabine sur l'aérostat l'Aurore, mais il ne rêve, comme son père décédé, que de devenir capitaine un jour. Le livre démarre sur le sauvetage, périlleux et plein de suspense, d'un vieil homme sur une montgolfière en perdition. Avant de mourir, le rescapé aura le temps d'évoquer pour Matt de chimériques créatures volantes...

Quelques mois plus tard, monte à bord Kate, l'indomptable petite-fille du vieillard, décidée à percer ce mystère.

Kenneth Oppel réussit à distiller subtilement, sans rien expliciter, une étonnante atmosphère. L'action pourrait se situer à la fin du XIX^e siècle : l'aérostat ressemble à un paquebot fin 1880, les filles n'ont pas de liberté de mouvement ni le droit de faire des études, les rapports sociaux ou hiérarchiques sur l'aérostat sont d'une autre époque. Mais en même temps nous sommes dans un roman fantastique voire de science-fiction avec des pirates de l'espace et des créatures volantes fabuleuses... Mêlant superbement histoire fantastique, aventure maritime et robinsonnade, ce roman devrait « scotcher » tous les amateurs de rêve et d'action. (N.D.)

ISBN 2-7470-1420-7

13,90 €

À partir de 12 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Lois Lowry, trad. Agnès Desarthe :

Une Carrière de rêve pour Anastasia

Un stage d'une semaine pour apprendre à devenir mannequin, voilà ce qu'il faut à Anastasia ! Avoir plus



romans

nouveautés

d'aisance, une meilleure élocution, apprendre à soigner son look, c'est l'idéal quand on se trouve moche, trop grande, trop maigre, avec un visage quelconque... À l'occasion d'un projet de classe sur « Ma carrière de rêve », Anastasia fait d'une pierre deux coups : elle suit le stage et interviewe Barbara Page, une libraire très sympathique. À la fin de la semaine, Anastasia a gagné en assurance et choisi sa future carrière : elle sera libraire ! On retrouve dans ce texte le style léger et plein d'humour de Lois Lowry, avec une foule de petits détails qui sonnent vrai. Ce n'est peut-être pas le meilleur titre de la série consacrée à Anastasia, mais on a toujours autant de plaisir à retrouver cette héroïne si attachante. Dommage qu'il y ait, vers la fin du volume, le bref volet dramatique et démonstratif consacré à Helen Margaret, l'une des participantes au stage... (H.C.)

ISBN 2-211-07731-5

11,50 €

À partir de 9 ans

Collection Médium

Claire Julliard :

Des Indiens au paradis

Jonathan s'est pris de passion pour les Indiens, jusqu'à adopter leur style de vie, du moins ce qu'il en connaît. À l'occasion de vacances communes, il entraîne ses cousins dans son délire. Ses parents n'apprécient que modérément, même s'ils laissent faire. Mais les choses vont assez loin, car en plus de dormir sous des tipis dans le jardin, ils s'alimentent en « sauvages » et refusent tous les biens de consommation... En revanche les cousins semblent un peu moins fermes sur ce plan-là. Dans la propriété voisine une « tribu » leur déclare la guerre. L'occasion pour Aigle Blanc, alias Jonathan, de mettre en application ses principes de paix et la ruse... Un roman qui va jusqu'au bout d'un rêve d'enfant. Plutôt sympathique. (A.E.)

ISBN 2-211-07550-9

9,50 €

10-13 ans

Un titre dont nous avons beaucoup discuté :
Valérie Zenatti :

Une Bouteille dans la mer de Gaza

Tal, jeune Israélienne de Jérusalem, vit dans la terreur des attentats et ne se résigne pas à cette angoisse quotidienne. Elle consigne dans son journal sa réflexion sur cette situation dramatique, ses souvenirs, ses découragements... et un jour décide de l'adresser « de l'autre côté » : une Palestinienne de son âge, avec qui elle pourrait amorcer un dialogue. C'est ainsi qu'elle glisse quelques feuilles dans une bouteille, que son frère, soldat, posera sur le sable d'une plage de Gaza. Évidemment ce ne sera pas cette Palestinienne inventée qui la trouvera... Au début de la lecture, on s'agace du procédé et on craint le pire pour ce roman de tous les dangers. Puis on se prend au jeu. C'est, bien que constamment sur le fil du rasoir, subtil, nuancé, complexe... et courageux. L'écriture de Valérie Zenatti, fluide et maîtrisée, achève de convaincre le lecteur réticent. Un roman qui suscite réflexion et débat. (N.D.)

Si le dialogue s'instaurait, si les hommes se tendaient la main... Le risque que prend un tel livre est de réduire une situation politique et humaine très complexe à la vision romanesque de deux adolescents : la Palestine, bruyante et grouillante d'enfants, régie par les lois islamistes les plus radicales, où tout est interdit et Israël où la présence des extrémistes est bien peu visible. (N.B.)

ISBN 2-211-07275-5

9,50 €

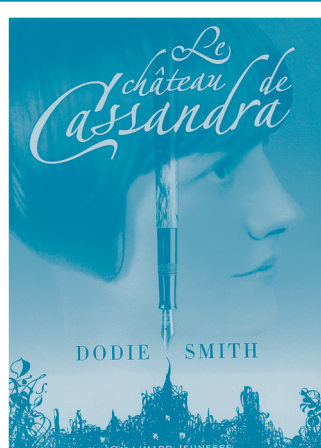
À partir de 12 ans

Flammarion

Robert Louis Stevenson, trad. Déodat Servat,
ill. Jean-François Dumont :

L'Île au trésor

Une belle édition de ce classique des classiques du roman d'aventures... qui continue à faire rêver. Texte intégral dans la traduction de référence de Déodat Servat, large format. Les illustrations de Jean-François Dumont, avec leurs jeux sur la lumière – grands espaces maritimes et clairs-obscurs –, sur les cadrages et



Le Château de Cassandra,
Gallimard Jeunesse

sur leur taille – de la petite vignette à la pleine page – rythment agréablement le récit et donnent une respiration sans être envahissantes. (F.B.)

ISBN 2-08-162554-7

22 €

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Philip Pullman, trad. Jean Esch,
ill. John Lawrence :

Lyra et les oiseaux

Un nouvel et très bref épisode des aventures de l'héroïne de la désormais célèbre trilogie « À la croisée des mondes » qui vaut surtout par sa présentation et son parti pris que par les aventures elles-mêmes. Un petit livre en papier toilé accompagné de gravures qui ponctuent le récit et de fac-similés de cartes postales, publicités, articles et plans sur et du quartier d'Oxford, Jéricho, où se déroule l'histoire. Cela vient accréditer le fait, annoncé en exergue, que des choses qui n'ont apparemment rien à voir entre elles, peuvent après coup survenir et s'inscrire dans une sorte de continuité. C'est ainsi que le quartier d'où le docteur Mary Malone envoya une carte à sa tante et où elle vécut un temps devint le théâtre d'une affaire de sorcière relatée dans la « presse » et est le lieu de la fiction racontée ici. Amusant. (J.T.)

ISBN 2-07-055714-6

12,50 €

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

Dodie Smith, trad. Anne Krief :
Le Château de Cassandra

Heureuse découverte avec ce gros roman publié en 1949 en Angleterre et dû à la plume talentueuse de Dodie Smith (à peine connue en France comme scénariste des *101 Dalmatiens*). Quelques pages documentaires donnent, en fin de volume, quelques informations bienvenues sur cette femme passionnée de théâtre, de ciné-

ma... et de chiens. Quant au roman, il offre un régal de lecture tout au long de ses quelque 500 pages. Sous prétexte de journal intime ou de chronique familiale, on y suit les péripéties (nombreuses ! tumultueuses à souhait !) de la vie de Cassandra, racontées et commentées par elle-même pendant une année. Au début, dans les brumes de l'automne, la jeune fille se plaint d'ennui et de monotonie (du froid aussi...). Pas le lecteur ! car le tableau qu'elle peint de sa famille comme de sa grande et vieille maison isolée dans la campagne anglaise est haut en couleur. Puis l'arrivée de nouveaux propriétaires, de riches et jeunes Américains, enclenche tout un mécanisme de rebondissements, d'amours, d'ambitions, de désillusions et de rêves. De quoi faire tourner la tête ! mais celle de Cassandra reste bien solide sur ses épaules et sa plume ferme. Car, même si elle se grise au grand vent du romanesque, elle s'efforce sans faillir de rester lucide, trouvant dans l'écriture la distance et l'humour qui donnent à son récit toute sa saveur. So British ! So delicious ! (F.B.)

ISBN 2-07-055862-2

18 €

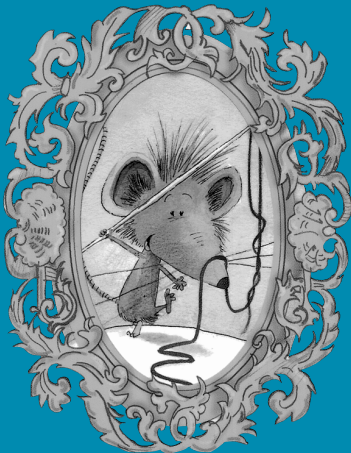
À partir de 12 ans

Gerstenberg – La Joie de lire

Klaus-Peter Wolf, trad. Justine Robert,
ill. Amélie Glienke :

Pierre-Émile et son double ; Pierre-Émile et son double chez le psy

Sur le thème du compagnon imaginaire, voici, réparties entre les deux volumes, une dizaine de petites histoires, comme une suite de sketches, où l'on voit Pierre-Émile aux prises avec un « invisible » qui parle par sa bouche et le pousse à de bien insolites compor-



L'Étonnant destin de Déchanté Deslabours,
ill. G. Mabire, Hachette Jeunesse

romans

nouveautés

tements. De bêtises en désagréments, de vérités toutes crues en salutaires libérations, Pierre-Émile et son double mènent un dialogue incompréhensible aux grandes personnes. Un peu caricatural, histoires inégales, mais l'ensemble reste amusant. (F.B.)

ISBN 2-88258-300-1 / ISBN 2-88258-301-X

8,90 € chaque =

À partir de 8 ans

Hachette Jeunesse

Kate Di Camillo, trad. Luc Rigoureux,
ill. Grégoire Mabire :

L'Étonnant destin de Déchanté Deslabours

« Lecteur, tu dois savoir qu'un destin intéressant attend tout individu (souris ou humain) qui ne se conforme pas à la norme. » C'est ce qui va arriver à Déchanté Deslabours, souriceau souffreteux qui, contrairement aux us et coutumes des souris, aime la musique et les contes de fées. Il tombe amoureux d'une princesse et est condamné pour cela par ses pairs à mourir dévoré par les rats. Cette aventure fantaisiste et pleine de suspense plaira aussi par l'écriture (excellente traduction) : l'auteur interrompt fréquemment le fil de la narration pour interpellier le lecteur de façon humoristique voire caustique, et crée ainsi une vraie complicité. La présentation très soignée et fort joliment illustrée respecte le projet anglais d'origine et explique... le prix de ce bel objet. (N.D.)

ISBN 2-01-200905-0

16,90 € *

À partir de 9 ans

Cornelia Funke, trad. Marie-Claude Auger : Cœur d'encre

Ce n'est que le premier tome d'une trilogie et il fait à lui tout seul 664 pages ! Décourageant ! Meggie, 12 ans, et son père qu'elle appelle Mo vivent seuls, reclus. Ils ont une passion commune : les livres. Pourtant Mo n'a jamais lu d'histoires à sa fille. Et une nuit Meggie aperçoit un étrange personnage qui se tient à leur porte. Son père le connaît, il s'appelle Doigt de poussière et vient annoncer un danger imminent. Père et fille, une fois de plus, fuient et se réfugient chez une

tante de la mère de Meggie, laquelle a mystérieusement disparu – aspirée par une histoire apprendra-t-on plus tard. Un livre sur le livre, dans lequel chaque chapitre est introduit par une citation extraite de romans (de Mark Twain, Robert L. Stevenson, Rudyard Kipling, Michael Ende, Christian Grenier...) et se termine par un petit dessin. Entre réel, apologie du livre et fantastique, ce roman (gros succès paraît-il en Allemagne) s'inscrit dans la veine des nouveaux pavés qui fleurissent depuis l'ère de *Harry Potter*. Mais il ne suffit pas de faire gros et en plusieurs tomes pour passionner les lecteurs ! (A.E.)

ISBN 2-01-200909-3

18 € =

À partir de 12 ans

Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse ;
Histoires de vies

Kate Di Camillo, trad. Luc Rigoureux : Le Chien qui souriait

India Opal vient d'arriver dans une nouvelle ville avec son père, pasteur (sa mère est partie depuis très longtemps) et elle ne connaît personne. Elle adopte un grand chien fou, sale et remuant, car elle est séduite par son... sourire. Elle l'appelle Win-Dixie, du nom du magasin qu'il ravageait avec enthousiasme le jour de leur rencontre. Grâce à Win-Dixie, Opal se fera des amis, tous des personnages sortant de l'ordinaire, un ex-détenu musicien gérant une animalerie, une bibliothécaire descendante d'un fabricant de bonbons mélancolique, une vieille dame presque aveugle que tout le monde croit sorcière... Un roman plein de tendresse et de drôlerie, des personnages attachants, une lecture délicieuse. (N.D.)

ISBN 2-01-322240-8

4,80 € ♥

À partir de 10 ans



Si Sara Kay avait su...,
ill. W. Minus, Hachette Jeunesse

Hachette Jeunesse

Collection Le Livre de poche Jeunesse ;
Histoires de vies

James Heneghan, trad. Marie-Pierre Bay :

Un Père pas comme les autres

Blessé dans une tempête à Vancouver où sa mère et son beau-père ont péri noyés, Andy, 11 ans, est recueilli par une tante qui l'emmène vivre avec elle à Halifax. Incidemment elle lui apprend que son père (que l'enfant a toujours cru mort – en héros – à la guerre) vit dans cette ville et que ce n'est pas un personnage très recommandable. Bouleversé, l'enfant s'enfuit et se débrouille pour retrouver son père : c'est un homme charmant, attachant, sincèrement heureux d'accueillir son fils – mais inconstant, immature, incapable de s'occuper d'un enfant et de renoncer à sa vie à la limite de la délinquance. Malgré tous ses efforts, Andy ne parviendra à nouer avec lui une relation équilibrée qu'en renonçant de lui-même à vivre à ses côtés. Une analyse psychologique fine, des personnages attachants. Et un brin de mystère et de poésie grâce aux ruptures de récit où apparaît le « Petit peuple » des lutins irlandais. (F.B.)

ISBN 2-01-322063-4

5,20 € (+)

À partir de 11 ans

Hanna Jansen, trad. Sabine Wyckaert-Fetick : J'irai avec toi par mille collines

Il s'agit d'un roman-témoignage écrit par la mère adoptive d'une petite Rwandaise, une Tutsi seule survivante de sa famille. Elle a assisté au massacre des siens. Comment dire alors l'indicible, comment se reconstruire ensuite ? Un livre-thérapie pour la jeune adolescente aujourd'hui adoptée par une famille allemande et aussi un peu pour l'auteur qui tente, avec tout son amour, d'aller à la rencontre de sa fille et de lui donner la force de vivre. Chaque chapitre est introduit par des réflexions de l'auteur qui propose son point de vue d'adulte, observant sa fille et tentant de l'aider. Puis le texte enchaîne sur la vie d'avant, au Rwanda : une vie protégée et sereine d'abord, dans

une famille cultivée et aisée avant les événements tragiques vécus par la petite fille n'ayant même pas dix ans. Un témoignage fort et rare dans la littérature proposée aux jeunes. On peut cependant s'agacer des introductions des chapitres de la mère, un peu trop pleines de bons sentiments, regretter aussi une écriture plate mais qui a le mérite de rendre la lecture des faits supportable. (A.E.)

ISBN 2-01-322286-6

5,50 € (?)

À partir de 12 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse ; Policier Santiago Herraiz, trad. Bertrand Ferrier : Terreur muette

Parce qu'il s'est trouvé au mauvais moment au mauvais endroit et parce que ses talents de varappeur lui ont servi à assouvir sa curiosité, Guzman, lycéen madrilène, se trouve embarqué dans un affrontement mortel entre policiers et terroristes, où il est à la fois témoin, victime et, à son corps défendant, acteur. Un polar aux multiples rebondissements, où l'on se perd parfois dans les retournements complexes, les trahisons et les doubles jeux, mais auquel son inscription dans le contexte du terrorisme basque donne une dimension intéressante. (F.B.)

ISBN 2-01-321111-2

4,50 € (=)

À partir de 12 ans

Wendelin Van Draanen, trad. Josette Chicheportiche, ill. Walter Minus :

Si Sara Kay avait su...

La jeune Sara enquête sur la disparition d'une chienne... autant dire une affaire d'État aux yeux de sa propriétaire, une femme très riche, malfaisante et prête à dénoncer quiconque – et en particulier Sara qui vit en cachette dans l'appartement de sa grand-mère – pour obtenir ce qu'elle veut. La tâche est rude, surtout qu'en même temps l'adolescente devient garde d'un petit elfe fugueur et que sa mère, cette éternelle absente sur laquelle elle a tiré un trait,

revient. Des personnages bien croqués entre l'ignoble « crocodile » et la petite fille tellement attachante qui se débat seule face à son drame : la mort de son père adoré. Le meilleur des trois titres parus dans la série. (A.E.)

ISBN 2-01-321124-4

4,80 € 

9-12 ans

J'ai lu Jeunesse

Collection Aventure

Cressida Cowell, trad. Antoine Pinchot, ill. Clément Oubrierie :

Comment dresser votre dragon

Comment le fils du chef, Harold dit Harold-l'incapable deviendra Harold-le-génial... Un anti-héros, une anti-saga : de quoi écorner un peu l'image des Vikings, qu'on croyait intrépides navigateurs et vaillants guerriers. Le livre vaut surtout par l'humour, les jeux de mots et les astuces verbales : un grand bravo au traducteur ! (N.D.)

ISBN 2-290-33682-3

5,30 € 

À partir de 8 ans

Collection Policier

Paul Thiès :

Crimes sur Seine

Paris, 1910 : la Seine déborde. Suivons notre guide, le jeune Justin, débrouillard, observateur et ambiteux. Il vient de se faire renvoyer d'un travail pénible et, comme sa famille ne peut se permettre d'avoir un salaire en moins, l'adolescent devient vendeur de journaux à *L'Écho de France* où il excelle dans ce nouveau métier. Mais lui ce qu'il veut, c'est être journaliste, pas moins ! Téméraire, il se fait remarquer par un journaliste qui l'encourage et l'aide à se former... Malheureusement pour Justin, c'est un traquenard dans lequel il tombe bien innocemment, et le voilà mêlé sans le savoir à deux crimes. Le roman repose sur une solide documentation historique, tant dans les descriptions de Paris au début du XX^e siècle, que dans celles des métiers

exercés, des conditions de vie et de la situation politique, le tout raconté de façon légère avec un bon suspense. (A.E.)

ISBN 2-290-33413-8

4,50 € 

10-12 ans

La Joie de lire

Collection Récits

Anne-Lise Grobéty, ill. Anne-Lise Boutin :

Du mal à une mouche

Une vieille dame meurt : elle se retrouve devant une sorte d'épicier qui tient le registre de ses... meurtres. Et par ordre alphabétique en plus ! abeilles, araignées, cafards, cancrelats, etc. Une histoire métaphysique à l'atmosphère kafkaïenne, mais pas du tout glauque, voilà qui est tout à fait original dans l'univers du livre pour enfants et qui fera réfléchir les lecteurs sensibles aux sirènes de l'écologie et de la philosophie. (N.D.)

ISBN 2-88258-286-2

7 € 

À partir de 10 ans

Magnard Jeunesse

Collection Tipik Junior ; Policier

Francisco Arcis :

Pris au piège !

Un récit haletant, dans lequel le lecteur, pas plus que les héros de ce roman policier, n'a le temps de reprendre son souffle. L'histoire se déroule à huis clos, de nuit, dans un pensionnat isolé où il n'y a qu'un adulte, Raoul, pour veiller sur les enfants. Or un rôdeur – un ancien pensionnaire qui veut se venger – assomme Raoul. Un cauchemar, dont Alberto et son copain Christophe vont sortir vainqueurs mais non sans mal. L'auteur décrit les scènes de manière cinématographique, et à chaque instant le danger est imminent. À lire d'une seule traite. (A.E.)

ISBN 2-210-984-556

6,90 € 

10-12 ans

Manhattan macadam,
ill. B. Douin, Milan Jeunesse



Milan Jeunesse

Marcus Sedgwick, trad. Emmanuelle Pingault :

Le Livre des damnés, t. 1 :

Les Jours sombres

Aucune indication réaliste n'est donnée sur le lieu ni l'époque où se situe ce récit, si ce n'est celle de la saison : la dernière semaine de l'année. Cela permet à l'imagination de s'emparer de tous les indices – les rues, les édifices, les véhicules, les costumes – pour s'installer dans l'atmosphère ténébreuse et glaçante de ces « jours sombres où les portes qui séparent notre monde du monde invisible sont grand ouvertes ». Sombres sont aussi les personnages, qui se débattent dans une sorte de labyrinthe nocturne : un garçon sans nom (on l'appelle juste Gamin) et Valérien son maître, cruel et énigmatique, poursuivi par un passé mystérieux. Une intrigue solide (à suivre dans les prochains épisodes annoncés) mais surtout un climat original et cohérent. (F.B.)

ISBN 2-7459-1437-5

13 €



À partir de 12 ans

Collection Macadam

Julia Bell, trad. Emmanuelle Pingault :

XXL

Une mère obsédée par sa ligne jusqu'à frôler l'anorexie, mal dans sa vie, pas très douée pour le bonheur... Dans ces conditions, on ne s'étonnera pas des problèmes de poids de Carmen, qui oscille entre l'envie d'être mince – donc aimée par sa mère –, et grosse pour s'affranchir du système de contrôles et de restrictions que celle-ci lui impose. Le thème est certes intéressant, surtout au vu de son importance dans la vie des adolescentes, mais le texte déconcerte : sans réel travail d'écriture, il étonne par sa froideur et la distance qu'il garde avec le lecteur. Un témoignage dénué d'émotion, une peinture presque « chirurgicale » d'une réalité dérangeante. (H.C.)

ISBN 2-7459-1426-X

8,50 €



À partir de 13 ans

Ariel et Joaquin Dorfman, trad. Nathalie M.-C. Laverroux :

Manhattan macadam

Dès les premières pages le lecteur plonge dans un univers tentaculaire, cacophonique et violent où il ne parviendra que peu à peu à trouver des repères en reconnaissant New York, en suivant le héros dans ses courses éperdues, en comprenant ce qu'il fait – délivrer le plus tôt possible des messages personnels à des « clients » – et en recomposant progressivement une intrigue, une constellation de personnages, un déroulement dans le temps. Cette mise en forme originale – du chaos à un semblant d'ordre – est au service d'une thématique intéressante : la poursuite, dans la ville monstrueuse, de ce qui reste d'humanité. (F.B.)

ISBN 2-7459-1427-8

8,50 €



À partir de 13 ans

Père Castor-Flammarion

Collection Castor poche ; Histoires d'ailleurs

Linda Sue Park, trad. Myriam Borel :

Les Princes du cerf-volant

Dans la Corée du XV^e siècle, deux frères partagent la passion du cerf-volant : l'aîné Ki-Sup est très doué pour les fabriquer avec minutie et amour, Young-Sup, le plus jeune, est un expert pour les faire voler plus haut et plus vite que tout le monde. Un jour, le roi, jeune garçon de leur âge, passe sur la colline où ils jouent, admire leur cerf-volant et leur savoir-faire. Se noue ensuite une relation faite de déférence et de complicité... Une introduction à une civilisation peu connue des jeunes lecteurs et un récit plein de poésie et de force. (N.D.)

ISBN 2-08-162474-5

6 €



À partir de 10 ans



La Voie de Tina, ill. F. Rébena,
Syros Jeunesse

romans

nouveautés

Pocket Jeunesse

Gordon Korman, trad. Isabelle de Coulibœuf :

Everest Le Concours ; Everest L'Ascension ; Everest Le Sommet

L'auteur se spécialise dans les trilogies d'aventures extrêmes. Après *Les Naufragés*, voici *Everest* dont le sujet est l'escalade de la montagne par de jeunes adolescents. Dans le premier volume une vingtaine de candidats sont prêts à relever le défi, il n'en reste que quatre après les éliminations, dont le tout jeune Dominique, frère garçon de 13 ans, passionné de haute montagne et indiscutablement doué. Dans le second tome les candidats affrontent le sommet mais une autre équipe en danger interrompt leur rêve, et dans le troisième c'est enfin la conquête, dans la douleur et le drame. Un suspense efficace. (A.E.)

ISBN 2-266-13687-9 / ISBN 2-266-13688-7 / ISBN 2-266-13689-5

5,50 € chaque =

11-14 ans

Scott O'Dell, trad. J.-B. Damien :

L'Île des dauphins bleus

La réédition bienvenue d'un livre superbe, inspiré d'une histoire vraie et devenu un classique (première édition en 1960, traduction française en 1980 en GP Souveraine), par l'auteur d'*Étoile Noire*, *Aube claire*. (N.D.)

ISBN 2-266-11915-X

6,50 €

À partir de 11 ans

aussi des rencontres, d'abord avec deux filles à Lille, qui l'initient au vol et à la drogue. Et puis une rencontre plus belle, désintéressée, avec Laure qui va lui permettre de reprendre pied. Un roman très adolescent, dans les attitudes et dans l'écriture parsemée de citations. (A.E.)

ISBN 2-7485-0309-0

7,50 € =

12-14 ans

Ada Ruata :

La Voie de Tina

De la petite enfance au lycée, le récit accompagne la vie de Tina qui habite seule avec sa mère dans la loge minuscule d'un immeuble parisien. Des années qui marquent autant d'étapes dans l'élargissement de son univers, malgré les craintes et les complexes maternels, grâce à des amitiés qui tantôt la soutiennent, tantôt l'obligent à prendre des initiatives : d'abord la « Dame du sixième », comédienne, puis Orianne, d'un milieu très bourgeois, le professeur de musique qui lui fait découvrir son talent pour le chant, Madibo enfin, son ami malien qui lui ouvre les yeux sur le sort des immigrés clandestins. Un roman généreux et sensible, à l'image de son héroïne très attachante, mais on peut regretter que l'auteur ait voulu trop en dire et traiter trop de sujets à la fois. (F.B.)

ISBN 2-7485-0277-9

7,50 € +

À partir de 12 ans

Syros Jeunesse

Collection Les Uns les autres

Claire Mazard :

La P'tite Hélène

Le mal-être d'une adolescente, écartelée entre sa mère et son père, chacun à un bout de la France, mais surtout rejetant le monde des adultes et ne sachant pas trop quoi faire de sa vie. C'est l'année de son bac, mais Hélène est bien décidée à ne pas se présenter à l'examen. Pourtant elle est brillante. En attendant elle passe ses journées le plus souvent seule. Elle fait

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Nathalie Beau, Hasmig Chahinian, Nic Diamant, Aline Eisenegger, Joëlle Turin