



documentaires : art



hourra !

Bayard Jeunesse

Emmanuelle Rémond :

L'Histoire de France racontée par les peintres

Voyage dans le temps à travers 20 tableaux : belle gageure pour une sélection originale d'œuvres (connues ou moins connues) qui expliquent des événements historiques qui s'étendent du 1^{er} siècle avant Jésus-Christ au XX^e siècle. Le principe est pris de présenter l'œuvre - et donc une page d'Histoire - en plusieurs étapes : un texte situant l'événement dans son contexte historique, social et culturel est illustré par un détail agrandi - sur une page - du tableau concerné ; vient ensuite, sur une autre page, la représentation du tableau en entier, accompagné d'un texte descriptif de la peinture. Un petit détail choisi dans le tableau vient justifier « Les petits secrets du peintre », complément informatif sur l'époque ou la technique picturale, lié au tableau. Ce livre fait la preuve de la richesse de la peinture au cours des siècles et de son rôle de témoignage de l'Histoire de France. (C.T.)

ISBN 2-7470-1288-3

19,90 €

À partir de 9 ans



bravo !

Belem éditions

Collection Carré d'art

Sophie Comte-Surcin, Caroline Justin :

Dans l'univers de... Miró

Entrons dans l'univers de... Miró, de façon un peu désordonnée et fouillis. Dans un style « journalistique », ce livre prend des aspects de magazine : des photos, des textes, des reproductions à piocher au fil des pages. La mise en pages est chargée mais offre beaucoup d'informations sur le peintre, sa vie, son travail, son époque et donne envie d'aller plus loin... (M.B.)

ISBN 2-915577-00-5

16 €

À partir de 10 ans



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Musée Calvet d'Avignon

Rachel Ville, photos André Guerrand, Fabrice Lepeltier, Christian Loury, gouaches Marie Corso, dessins Xeng Yang :

Qui suis-je ? Portraits du Musée Calvet racontés aux enfants, de l'Égypte à l'art moderne

Ce livre rassemble les différents livrets conçus pour un programme éducatif autour des collections du Musée Calvet et du Musée Lapidaire d'Avignon. Balade artistique et historique au fil d'un choix d'œuvres de ces deux musées : des histoires vivantes d'Égypte, de Grèce, de Gaule romaine, du Moyen Âge et autour de la peinture classique puis moderne. Des portraits (peintures ou sculptures) deviennent prétextes à raconter l'Histoire (souvent à la première personne, pour plus d'intimité avec les jeunes lecteurs-visiteurs) et sont accompagnés d'objets, de dessins, de cartes illustrant le texte avec pertinence. C'est un outil pédagogique intéressant. (C.T.)

ISBN 2-950-36649-X

10 €

À partir de 9 ans

Palette...

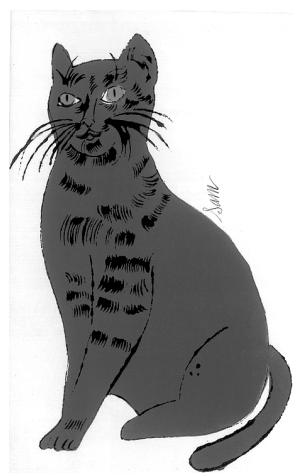
Picasso en un trait

Les dessins « en un trait » de Picasso : magie et grâce, virtuosité et simplicité, maîtrise et poésie... au crayon, à la craie, à l'encre, au stylo... Noirs sur fond blanc des croquis à suivre du doigt « sans lever la main » : des amants, des artistes, des animaux... comme des fils légers... Quelques belles photographies de Picasso et des citations. Un livre épuré, qui révèle le geste et le regard de l'artiste qui a mis toute sa vie à savoir « dessiner comme un enfant ». (M.B.)

ISBN 2-915710-04-X

16 €

Pour tous à partir de 4 ans



« Sam »,
illustration
extraite de
*25 cats named
Sam*,
in : Andy
Warhol,
*un mythe
américain*,
Palette...

art

nouveautés

Palette...

Collection L'Art et la manière

Stephen Koja, Katja Miksovsky,
trad. Christian Demilly :

Monet, le peintre de l'eau et de la lumière

Chez Palette... une nouvelle collection de monographies traduites de l'allemand. Des ouvrages élégants et sensibles sur la vie et l'œuvre d'artistes.

La vie de Claude Monet et un choix d'œuvres essentielles telle « Impression, soleil levant » qui donna son nom au mouvement naissant : « l'impressionnisme ». Monet chercha tout au long de sa vie, avec ses pinceaux et ses couleurs, à capturer l'instant éphémère de la lumière... Dans ce désir de recréer une vision fugitive de la réalité, Monet atteint de façon magnifique, dans ses derniers tableaux ce qui deviendra l'abstraction, un jour. (M.B.)

ISBN 2-915710-05-8

15,20 €



À partir de 10 ans

Silvia Neysters, Sabine Söll-Tauchert,
trad. Christian Demilly :

Andy Warhol, un mythe américain

Un portrait d'Andy Warhol « fils d'émigrés pauvres fasciné par l'Amérique ». Il transforma en art des images quotidiennes, des héros, des stars... et sa propre image. Il installa son atelier dans une usine désaffectée, « The Art Factory » (l'usine d'art), lieu de créations, de pensées et d'expériences nouvelles, étonnantes. Ce livre vif et passionnant évoque ses recherches et ses jeux de hasard. Ses œuvres reproduites « à l'infini », devenues multiples grâce à la sérigraphie, restent uniques. Nous y découvrons des « dessins de jouets d'enfants » tableaux accrochés à hauteur de leur regard, des « capsules de temps » : boîtes renfermant la mémoire d'instant... Collectionneur, photographe, Andy Warhol créa un univers personnel lié au rêve américain et à ses contradictions. (M.B.)

ISBN 2-915710-06-6

15,20 €



À partir de 10 ans

Réunion des Musées Nationaux / Palette...

Élisabeth de Lambilly :

L'Abécédaire des animaux

De « Animaux » à « Zébu » 26 comptines accompagnent 26 tableaux découpés en trois parties représentant des animaux. Un choix très varié d'images délicates, toujours intéressant, de Pisanello à Andy Warhol. Mais le jeu de pêle-mêle ne fonctionne pas toujours bien et les plus jeunes lecteurs auxquels le livre s'adresse risquent de s'y perdre parfois. (M.B.)

ISBN 2-7118-4720-9

13,90 €



À partir de 6 ans

Les Trois Ourses

Remy Charlip, Bruno Munari :

Boule de neige, contient : On dirait qu'il neige et Le Petit Chaperon blanc

Remy (sans accent s'il vous plaît il s'agit d'un danseur américain !) Charlip envoie en 1957 une carte de vœux à Bruno Munari sous la forme d'un petit livre blanc : *On dirait qu'il neige*. Le designer italien lui répond 27 ans plus tard en dédicçant *Le Petit Chaperon blanc* à Remy Charlip et John Cage. Cette correspondance muette est enfin révélée par l'édition française de ces deux ouvrages sous cartonnage rouge dans une édition à 200 exemplaires.

À mettre dans les sections jeunesse à la rubrique « Petite histoire de l'édition » et à lire et relire aux enfants (même assez petits) qui écoutent attentivement, ouvrent de grands yeux, se bousculent pour mieux voir et éclatent de rire en savourant l'humour de ces deux grands artistes blagueurs. (É.L.)

ISBN 2-9518639-1-8

45 €



À partir de 4 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Élisabeth Lortic

RÉDACTRICES :

Manuela Barcion, Élisabeth Lortic, Catherine Thouvenin