

Marguerite de Valois,
in :
*Dictionnaire des rois
et reines de France*,
Casterman



hourra !

Bayard Jeunesse

Collection Les Dossiers Okapi : J'ai vécu...

Antoine d'Abundo :

La Guerre d'Algérie, 1954-1962

Comme le veut le principe de la collection, la parole est donnée aux témoins d'un conflit qui a marqué l'histoire de France au XX^e siècle. Ils sont quatre, trois hommes et une femme pour évoquer la guerre d'Algérie : un appelé, un combattant du FLN, un harki, une femme rapatriée à la fin du conflit. À travers leur histoire individuelle, c'est l'histoire douloureuse d'une guerre et de ses dérives qui transparait. Des témoignages souvent bouleversants complétés par un petit dossier historique. Une réussite. (J.V.N.)

ISBN 2-7470-1445-2

9,90 €

À partir de 11 ans



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

Collection Les Petits guides pour comprendre la vie

Bruno Muscat, ill. Manu Boisteau :

Tous les enfants ont des droits !

Un volume qui conjugue l'humour des illustrations et la simplicité des textes pour évoquer avec les plus jeunes les principaux droits des enfants inscrits dans la Convention internationale des droits de l'enfant et leur application dans le monde. L'alternance de pages énonçant un droit et d'exemples qui illustrent le propos montre l'immensité du chemin à parcourir. Une bonne première approche. (J.V.N.)

ISBN 2-7470-1465-7

6,90 €

À partir de 7 ans

Serge Tisseron :

La Télé en famille, oui !

Où un psychiatre et psychanalyste bien connu s'adresse aux enfants (dès 7 ans) pour les aider à décrypter les images et leur apprendre à regarder la télé autrement. Un texte accessible, joliment illustré par l'auteur, donne quelques clefs indispensables pour ouvrir le débat avec les enfants. À lire et regarder en famille (J.V.N.)

ISBN 2-7470-1509-2

6,90 €

À partir de 7 ans

Casterman

Brigitte Coppin, Dominique Joly,

ill. Yves Beaujard :

Dictionnaire des rois et reines de France

Un dictionnaire facile à consulter et qui apportera bien des éclairages sur quatorze siècles d'histoire de France. À l'aide de 430 entrées et de multiples renvois des notices entre elles, il renseigne sur les souverains : rois, reines, reines mères et empereurs qui ont gouverné tour à tour. En dehors de cette galerie de portraits, et voilà bien l'originalité et l'intérêt de l'ouvrage, il répertorie également les termes spécifiques se rapportant à la fonction royale, les lieux chargés d'histoire militaire, de vie des souverains, et les personnages qui ont marqué de leur présence les différents règnes. L'iconographie associe des reproductions de tableaux, des photographies d'objets d'art, des dessins pour mieux visualiser le propos. (C.R.)

ISBN 2-203-13122-5

17,50 €

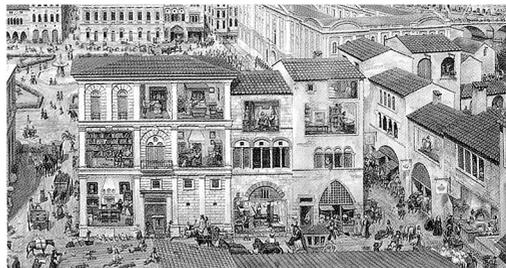
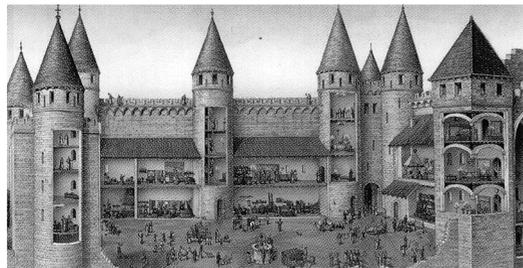
À partir de 9 ans

Gallimard Jeunesse

Philip Steel, ill. Steve Noon :

Une Cité au fil du temps

Dans un grand et beau format oblong, chaque double page de ce livre évoque les grandes étapes de la vie d'une cité européenne, depuis sa fondation par les Grecs jusqu'à nos jours. Pour chaque période, une double page généraliste introduit le sujet (la cité médiévale, la ville au XVII^e siècle...), suivie d'une double page consacrée à un lieu ou un bâtiment emblématique (le temple, les thermes, le château fort, la gare...). Chaque page est une invitation à découvrir les modes de vie des habitants et les évolutions de l'architecture. Le sens du détail dans la reconstitution de la vie de la ville éveille la curiosité du jeune lecteur. Le texte décrit brièvement le contexte de l'époque et laisse toute la place à l'image. De petites légendes aident à regarder



sciences humaines

nouveautés

l'image. Un propos toujours accessible servi par la grande qualité des illustrations. (J.V.N.)

ISBN 2-07-050030-6

16 €

À partir de 8 ans

Collection *Le Journal d'un enfant*

Amandine Marshall, ill. Jérôme Brasseur, Jean-François Péneau, Caroline Picard et Michael Welply :

En Égypte ancienne : Meryrê, Set Maât, 1480 av. J.-C.

Sandrine Mirza, ill. Erwan Fages et François Place :

Prisonnier des pirates : Gabriel, les Antilles, 1720

Brigitte Coppin, ill. Erwann Surcouf et Maurice Pommier :

Au temps des châteaux forts : Arnaud, Château de Coucy, 1390

Thierry Aprile, ill. Nicolas Thers et Nicolas Wintz :

Pendant la Grande Guerre : Rose, France, 1914-1918

Une nouvelle collection paraît chez Gallimard, destinée à faire connaître aux jeunes enfants la vie d'enfants d'autres temps et d'autres lieux. Une histoire courte romancée et illustrée, complétée par une documentation adaptée – pages d'introduction et de conclusion, illustrations informatives largement légendées à chaque page – met le lecteur dans l'atmosphère de l'époque représentée. Chaque enfant raconte sa vie ou un épisode de sa vie, à la première personne. Pour renforcer l'aspect journal intime, le volume est fermé par une languette ; pour rendre la lecture encore plus attrayante, il y a des volets à soulever et un dépliant panoramique. Une présentation claire et agréable, un texte accessible. (H.D.)

ISBN 2-07-050115-9 / ISBN 2-07-055946-7 /

ISBN 2-07-055945-9 / ISBN 2-07-055947-5

12,50 € chaque

À partir de 8 ans

Collection *Mes premières découvertes ; Mes premières découvertes de la nature*

Ill. Ute Fuhr, Raoul Sautai :

La Géographie

Partir de l'observation de la surface de la Terre via une vue satellite, puis descendre à une altitude moyenne fréquentée par les avions pour visualiser différents types de paysages, voilà une façon intéressante d'aborder avec les plus jeunes la notion de géographie – physique principalement – pour mieux observer des ensembles géographiques. Reliefs, climats, action du vent, de l'eau, du froid, phénomènes naturels comme les éruptions volcaniques sont autant de notions abordées à l'aide d'un vocabulaire simple et avec un jeu de transparents qui fonctionne bien. (C.R.)

ISBN 2-07-055873-5

9,80 €

À partir de 4 ans

Collection *Les Yeux de l'histoire*

Harmut Leppin, trad. Catherine Makarius, ill. Mirko Rathke :

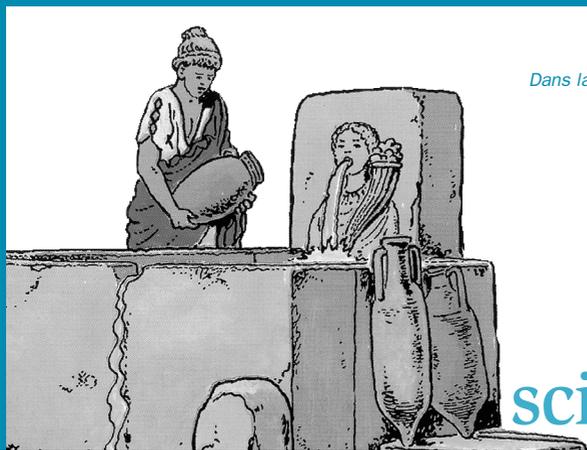
Athènes, la naissance d'une démocratie

C'est toute l'histoire de la ville d'Athènes au V^e siècle qui nous est contée dans cet ouvrage traduit de l'allemand. Histoire politique avec l'instauration et l'évolution de la démocratie, mais aussi histoire des hommes et des femmes au sein de cette ville pionnière tant du point de vue politique que culturel. Une ville dont l'organisation de l'espace et l'architecture de ses monuments traduisent les idéaux. Un texte sérieux et détaillé pour expliquer les mécanismes institutionnels et leur évolution, le parcours du citoyen et son cadre de vie, mais aussi les crises internes et les conflits qui ont ébranlé cette forme de gouvernement unique à son époque. Nombre d'illustrations appropriées apportent un complément d'informations sur un thème traité en profondeur. (C.R.)

ISBN 2-07-055733-2

12 €

À partir de 10 ans



Dans la Rome des Césars, ill. G. Chaillat, Glénat

sciences humaines

Jean-Paul Gisserot

Denise Péricard-Méa, ill. Emmanuel Cerisier :

La Vie au Moyen Âge

Un ouvrage qui mêle des idées fortes, peu vues ailleurs, et des informations parfois fragmentaires et imprécises. Le point de vue global – 1000 ans d'histoire pour la période que recouvre le Moyen Âge – est intéressant ainsi que les thèmes abordés : le progrès technique durant cette période, la diversité des populations, la chronologie des maisons régnautes, certains concepts (dont celui de chevalier), la vie en ville. L'auteur va à l'encontre des idées reçues comme la notion d'âge obscur – venant de la Renaissance –, les rois fainéants, « tout le monde est pauvre et malheureux », « Charlemagne a inventé l'école pour tous ». En revanche, le point de vue chrétien, les explications obscures et rapides (comme la condition du servage) dans le texte et le glossaire, des éléments de détails sans réponses (le pèlerinage des Allemands au Mont-Saint-Michel), une absence de relecture qui engendre des répétitions (deux explications identiques de l'adoubement), les illustrations un peu « images d'Épinal » sont des éléments décevants. (C.R.)

ISBN 2-87747-781-9

10,50 €

À partir de 9 ans

mais l'ampleur du sujet impose un traitement par quartiers, progressivement reproduits dans les moindres détails. La Rome ici reconstituée est celle de Constantin, avant les grandes destructions, et des photos sont constamment proposées en regard pour comparer avec les maigres ruines actuelles (souvent extrêmement peu parlantes, ainsi du poétique forum et de ses rares colonnes !). La lecture est guidée par une fiction - celle d'un notable de province entrant à Rome et la parcourant - qui, tel un guide touristique, juxtapose explications fonctionnelles, historiques et anecdotes qui font vivre les lieux. La base scientifique est très solide, puisqu'il s'agit du travail des archéologues italiens, et de la fameuse maquette de Gismondi. Rome n'existe plus que dans l'imagination des historiens, et le promeneur ne peut aujourd'hui en saisir que des fragments incompréhensibles, sauf exception type Colisée. En tout cas il ne peut imaginer l'environnement, l'accumulation monumentale de cette capitale millénaire et hors du commun. Par son systématisme et son travail de bénédictin, ce livre le permet, même si la technique et le réalisme du dessin n'ont pas pour but de créer des ambiances poétiques ou magiques. (O.P.)

ISBN 2-7234-4050-8

30 €

À partir de 11 ans

Glénat

Textes et dessins de Gilles Chaillat :

Dans la Rome des Césars

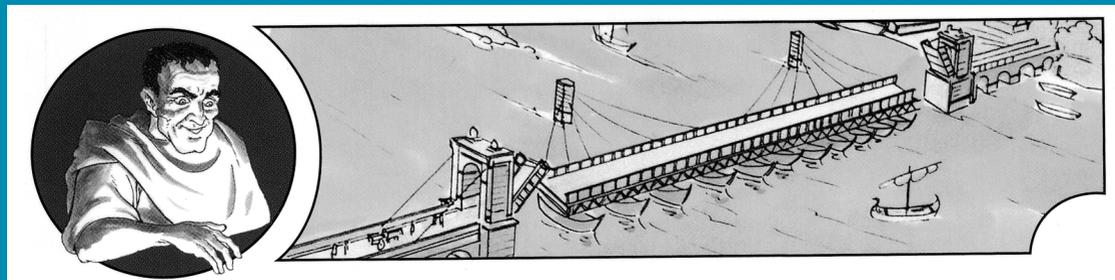
Voici un énorme volume qui ressemble à une grosse BD, au fantasme de tous les lecteurs d'« Alix ». Et ce n'est pas un hasard : l'auteur, Gilles Chaillat, est un ancien collaborateur de Jacques Martin sur « Lefranc », et lui-même auteur d'une série de qualité sur le XIV^e siècle des marchands, « Vasco ». Il a réalisé ici une œuvre considérable : la mise en images, en panorama en vue aérienne, de la reconstitution de la Rome Antique, cette plus grande et plus belle ville de l'univers, l'Urbs par excellence. Le livre contient en annexe le panorama sous forme de carte dépliant,

De La Martinière Jeunesse

Gérard Coulon, ill. Jean Trolley et Michel Riu :

Le Tour de Gaule raconté par deux enfants

Nous voici en Gaule en l'an 186. Deux frères, Lucius et Aemilius parcourent le pays, de Strasbourg à Fréjus, en nous faisant partager leurs aventures et leurs expériences. Ce voyage est aussi un apprentissage de la vie, la découverte du monde des adultes. Spécialiste de l'époque gallo-romaine, Gérard Coulon – non sans certaines similitudes dans la construction de son livre avec l'ouvrage de G. Bruno *Le Tour de la France par deux enfants* – offre ici une approche originale de cette période. Une fiction à caractère documentaire



sciences humaines

nouveautés

qui se lit facilement, grâce à un texte vivant et une multitude de détails « historiques ». Une réussite ! (C.R.)

ISBN 2-7324-3197-4

15 € 

À partir de 10 ans

Milan Jeunesse

Les Clés de l'Europe 2005 : L'élargissement à 25. La constitution de l'UE. Les jeunes et l'Europe

Les éditions Milan ont réalisé un ouvrage très instructif à destination explicite des adolescents sur les enjeux actuels de l'Union Européenne et son avenir proche. Une première partie traite, en différents chapitres des grands thèmes d'actualité et une deuxième présente les 25 pays membres (avec une cartographie agréable et des données parlantes). Cette construction permet une bonne compréhension des grands enjeux européens actuels et des caractéristiques des États membres. On regrettera l'aspect très factuel de certains chapitres qui risquent rapidement d'être obsolètes (l'ouvrage s'arrête chronologiquement à début 2004) et quelques coquilles malencontreuses aisément rectifiées par un lecteur sagace. Au final un ouvrage très clair, bien présenté (tant dans les illustrations, renvois, que mise en forme générale) qui devrait aider les adolescents à qui il est destiné. (P.G.)

ISBN 2-7459-1538-X

12 € 

À partir de 12 ans

Collection Les Encyclopes

Hélène Montardre, ill. Nathaële Vogel : La Grèce ancienne

Couvrant une période de 3000 ans d'histoire, voici une somme d'informations sur ce que furent les civilisations de la Grèce ancienne, avec une place privilégiée pour l'époque de la Grèce classique. Douze chapitres bien étayés dans leur argumentation et abondamment illustrés, de nombreux encarts et encadrés pour en savoir plus, un texte clair, concourent à la qualité de l'ouvrage. Deux chapitres retiennent particulièrement

l'attention car ils abordent des thèmes peu fréquemment développés : « Langage, sciences et philosophie » et « L'Empire d'Alexandre ». Un contenu solide, une multitude de détails qui inciteront à une lecture à la fois approfondie et multiple. (C.R.)

ISBN 2-7459-1079-5

22,60 € 

À partir de 10 ans

Anne Doustaly-Dunyach, ill. Florent Silloray : Le Moyen Âge. Dix siècles d'ombre et de lumière

Cette histoire du Moyen Âge est centrée sur l'Europe et montre la transition entre l'Antiquité d'un côté et les Temps modernes de l'autre. Cet ouvrage fait aussi une petite place aux autres parties du monde. Le texte, facile à lire, est à la fois descriptif et éclairant. Les illustrations sont nombreuses, et sont constituées surtout par des reconstitutions. On trouve aussi des reproductions de documents historiques, mais on aurait aimé qu'ils soient mieux présentés.

Tel quel, il n'en apporte pas moins une aide intéressante aux jeunes lecteurs, surtout aux collégiens de classe de cinquième. (H.D.)

ISBN 2-7459-1186-4

22,60 € 

À partir de 10 ans

Sorbier

Collection La Vie des enfants

Hélène Montardre :

Les Esclaves en Amérique du Nord

Selon le principe désormais connu de cette collection, des chapitres en forme de témoignages (ici enfants et adultes) alternent avec d'autres plus informatifs sur les différents aspects du sujet traité. Nous suivons donc le parcours d'un négociant européen vers les côtes d'Afrique de l'Ouest à la recherche d'une cargaison d'esclaves, l'organisation des rapt et toutes les douloureuses étapes qui mènent les prisonniers jusqu'à leur arrivée dans les plantations. Tom, le petit porteur d'eau, raconte son travail dans les champs dès l'âge de 8 ans, Daisy 9 ans est vendue et sépa-



rée de sa famille, John le clandestin cherche refuge au Canada. Un texte vrai, facile d'accès, des témoignages crédibles pour expliquer aux enfants d'aujourd'hui ce que fut – pourquoi, comment et dans quel contexte – l'instauration de l'esclavage, et quel fut le difficile chemin jusqu'à l'abolition instaurant l'égalité entre les Blancs et les Noirs, notamment dans les États du Sud des États-Unis. Intéressant. (C.R.)

ISBN 2-7320-3818-0

12 €

À partir de 9 ans

Seuil Jeunesse

Dedieu : Jeanne

Un documentaire sur l'Histoire ou un album ? Dedieu mélange les genres en racontant, avec un texte sobre et beau mais surtout avec des illustrations admirables, l'histoire de Jeanne d'Arc depuis son village jusqu'au bûcher où elle fut brûlée comme une sorcière. Les décors sont juste suggérés pour mieux permettre aux personnages de prendre vie en se détachant des aplats de couleurs intenses. Le choix de ces couleurs, sur le grand format de cet album, dicte l'ambiance de chaque page et transmet sentiments et émotions. On découvre une Jeanne fragile, seule mais décidée à affronter son destin. Un magnifique album ! (N.B.)

ISBN 2-02-068686-4

13 €

À partir de 7 ans

Usborne

Encyclopédie Usborne du monde antique avec liens Internet

Cet épais volume de 400 pages présente l'histoire du monde antique : monde mésopotamien, Égypte, Grèce et Rome. L'histoire de chaque peuple est abordée à la fois sous l'angle chronologique et sous celui de la vie quotidienne ou d'autres aspects thématiques ; le texte est complété par un chapitre qui apporte des repères : souverains, divinités, mythes... En fin de volume on trouve une biographie des principales personnalités, un index, un glossaire et un tableau chronologique pour l'ensemble du volume. Un grand choix d'illustrations variées – photos, reconstitutions, cartes – complète heureusement un texte clair et bien informatif.

Quant aux liens Internet, ils envoient vers des sites de niveau et d'intérêt très variables, et n'apportent pas toujours d'informations supplémentaires à celles fournies par le livre. (H.D.)

ISBN 0-7460-6176-5

29 €

À partir de 11 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Nathalie Beau, Hélène Dubertret, Paul Galan, Olivier Piffault, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet