



La Boussole, le Nord et l'aimant,
ill. S. Ceccarelli, Actes Sud Junior

nouveautés

sciences et techniques

Actes Sud Junior

Collection À petits pas

Nathalie Tordjman, ill. Jörg Mühle :

Les Dents à petits pas

Après *Le Sel à petits pas*, *Les Jardins à croquer*, et d'autres titres tout aussi appétissants, Nathalie Tordjman s'attaque à nos dents : elle dévoile tout aux enfants sur leur dentition, la vie des dents, leur naissance, les dents de lait, les dents définitives, le vieillissement des dents, les problèmes dentaires... Elle insiste sur la nécessité de la prévention : fluor, brossage, orthodontie, et parle des métiers qui existent autour des dents. Des dessins pleins d'humour illustrent le propos (le monstre de Frankenstein qui va chez l'orthodontiste, par exemple), mais on trouve aussi des schémas très clairs de notre dentition. Toutes les phrases qui tournent autour des dents sont répertoriées également, à exploiter sous forme de jeu avec les enfants. (L.T.)

ISBN 2-7427-5113-0

10 €

À partir de 7 ans

Collection Les Globe-croqueurs

Olivier Sauzereau, ill. Serge Ceccarelli :

La Boussole, le Nord et l'aimant

Après la très intéressante fiction documentaire *Les Étranges lunettes de Monsieur Huette*, le couple Sauzereau / Ceccarelli poursuit son travail sur les instruments de navigation maritime et nous offre ici un documentaire raffiné sur l'histoire de la boussole et de l'orientation. L'auteur retrace l'invention de la boussole par les Chinois au XI^e siècle, en rendant compte des nombreuses évolutions depuis la découverte de l'étrange pouvoir de la magnétite, il y a 2500 ans. Il explique ensuite avec précision et clarté comment les marins naviguaient grâce aux étoiles, comment ils mesuraient la vitesse d'un bateau et quelles améliorations ont conduit à l'invention du compas, puis du cardan jusqu'au GPS. (G.L.)

ISBN 2-7427-5107-6

11 €

À partir de 11 ans

Albin Michel Jeunesse

Collection Les Petits débrouillards

Pascal Desjours, ill. Manu Boisteau, Laurent Audouin, Vincent Bergier et Axel Renaux :

Les Climats : pourquoi changent-ils ?

Les 15 expériences de ce livre illustrent et expliquent clairement les différents facteurs qui modifient le climat de la Terre : on comprend ainsi que la chaleur produite par les rayons solaires varie en fonction des matières qui la captent ; que les vents se forment quand une masse d'air froid rencontre une masse d'air chaud ; que les émanations de gaz carbonique agissent comme un couvercle de verre qui augmente la chaleur de la Terre ou que la déforestation peut provoquer des inondations catastrophiques ou la désertification de régions... Un livre instructif et vivant qui allie intelligemment manipulations et explications. (G.L.)

ISBN 2-226-11787-3

8,90 €

À partir de 9 ans

Autrement Jeunesse / Scérén CNDP

Collection Autrement Junior ; Série Arts

Philippe Madec :

L'Architecture

Soutenu par une iconographie qui laisse à s'étonner, à rêver et à s'interroger, ce livre en quatre parties montre bien l'importance de l'architecture, toujours à la croisée des arts et des sciences. Si l'architecture nous touche personnellement, c'est parce qu'elle est partout autour de nous et associée à des souvenirs qui constituent aussi le patrimoine de l'humanité. Elle est parfois comme un langage capable de symboliser l'autorité et avance avec la construction et les nouvelles techniques. Ce livre explique aussi le rôle de l'architecte et celui des différents corps de métiers qui interviennent lors d'une construction. Enfin, il stimule curiosité et sens de l'observation. (G.L.)

ISBN 2-7467-0519-2 / ISBN 2-240-01579-9

10 €

À partir de 11 ans



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

La Girafe,
ill. H. Galeron,
Gallimard Jeunesse



Autrement Jeunesse

Collection Autrement Junior ; Série Société

Françoise de Guibert, Delphine Pontégnier,
avec une histoire de Marie-Sabine Roger,
ill. Iris de Moüy :

Ils s'aiment : sentiment amoureux et sexualité

La première partie, qui débute par un bref récit, est composée de très courts chapitres – une page de texte en regard d'une page illustrée – et définit ce qu'est l'amour par rapport au sexe, à la loi, ce qu'il signifie quand on est adolescent, où on en est de l'éducation sexuelle, notamment à l'école, quels sont les interdits, les tabous... Le ton est toujours juste pour traiter de sujets graves et même douloureux, les analyses sont claires et concises. Après quelques extraits littéraires traitant du transport amoureux, une deuxième partie explique comment la loi a évolué dans le temps et ce qu'elle prévoit notamment pour les adolescentes – on peut lire un passage très significatif du débat parlementaire « très animé » sur la loi du 5 octobre 2000 autorisant les infirmières scolaires à délivrer la « pilule du lendemain » aux adolescentes... À la fin sont abordés les rapports entre amour et religion, amour et culture, l'excision, la polygamie, l'homosexualité, le sida. L'ouvrage est complété par une liste d'adresses, de sites web et un glossaire intelligent. (D.F.)

ISBN 2-7467-0576-1

7,95 €

À partir de 12 ans

Casterman

David Bergen, trad. Florence Maruéjol :

Les Dinosauriens grandeur nature

Avez-vous déjà vu des dinosauriens en taille réelle ? C'est le principe enthousiasmant de cet ouvrage hors du commun : des reproductions de parties de dinosauriens « grandeur nature ». Bien sûr, dans le cas des dents du tyrannosaure, il s'agit d'un bébé tyrannosaure, mais tout de même, lorsqu'on déplie les pages en accordéon, l'effet est saisissant ! Alléchant pour le lecteur, cet ouvrage est par ailleurs complet et très bien fait, acces-

sible aux plus jeunes, et basé sur des exemples de différentes espèces de dinosauriens, avec mention de leur environnement, de leur mode de vie, des fossiles et des récentes découvertes, sans oublier l'importante question de leur disparition. (L.T.)

ISBN 2-203-18911-8

17 €

À partir de 6 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Mes premières découvertes

Caroline Allaire, Sabine Krawczyk :

J'explore le potager

Avec sa loupe qui éclaire les dessins des transparents posés sur fond noir, ce documentaire apporte un éclairage original sur les minuscules animaux qui détériorent fruits et légumes du potager. On découvre ainsi des bestioles comme la courtilière, le doryphore, le criocère de l'oignon ou la punaise du fraisier et l'on apprend avec un texte court certaines de leurs caractéristiques et quels dommages elles causent. Un sujet atypique, des illustrations réussies, un effet qui crée bien la surprise, mais un vocabulaire qui ne convient pas toujours au public visé. (G.L.)

ISBN 2-07-055879-7

9 €

À partir de 6 ans

Jean-Philippe Chabot, ill. Henri Galeron :

La Girafe

Un très joli volume de la collection Mes premières découvertes, bien adapté aux petits, et illustré avec talent par Henri Galeron. Les girafes sont très séduisantes, gracieuses et naturelles, les transparents et le système de caches fonctionnent bien. Le mode de vie des girafes est abordé, la naissance du girafon (et sa célèbre chute, bien sûr !), les différentes espèces et les cousins des girafes, mais aussi, ce qui est captivant pour les petits, l'histoire de l'apparition de la girafe en Occident. Une réussite. (L.T.)

ISBN 2-07-055874-6

9,80 €

À partir de 4 ans

L'Arbre de la vie
ou la vie de
Charles Darwin,
naturaliste,
géologue
et penseur,
ill. P. Sis,
Grasset Jeunesse



sciences et techniques

nouveautés

Gallimard Jeunesse

Collection Sur les traces de...

Jean-Baptiste de Panafieu, ill. Vincent Desplanche :

Sur les traces de... Charles Darwin

L'auteur, agrégé de sciences naturelles et excellent vulgarisateur, raconte ici la vie et les découvertes de Darwin. En dix chapitres entrecoupés de pages documentaires, il retrace sa jeunesse, son long voyage sur le Beagle, le travail acharné qu'il mena comme naturaliste et géologue et qui aboutit à la théorie de l'évolution. Il explique en quoi cette théorie fut révolutionnaire à cette époque victorienne où l'Église affirmait que Dieu est l'unique créateur du monde et des êtres vivants, les violentes attaques auxquelles il fut confronté. Il aborde même, chose rare dans les livres pour enfants, le développement d'un darwinisme « social » qui, malgré Darwin, puisa dans ses travaux une justification de l'exploitation coloniale, du racisme et du chacun pour soi. Un livre riche, agréablement mis en pages et qui se lit avec délectation. (G.L.)

ISBN 2-07-050864-1

10 €

À partir de 11 ans

beaucoup de choses sur la jeunesse de Darwin et sur le contexte social de la genèse de son œuvre. Enfin, rien n'est dit sur la vive opposition religieuse et politique qu'il a rencontrée. Un très bel ouvrage, donc, mais à lire en complément avec d'autres. (L.T.)

ISBN 2-246-66411-X

14,90 €

À partir de 10 ans

De La Martinière Jeunesse

Pierre Cruzalèbes, Sylvia Dorance,
ill. Jean-Michel Arroyo :

Le Dico de l'astronomie

Dictionnaire de 136 entrées, très bien réalisé, par un spécialiste du sujet. Les thèmes varient des planètes à la cosmologie, en passant par l'histoire de l'astronomie et l'astrophysique. Les définitions sont simples et éclairantes, illustrées de schémas, photographies et dessins, et complétées par une dizaine de doubles pages thématiques, comme l'exige le principe de cette collection de dictionnaires. Néanmoins attention à l'exploitation de cet ouvrage, qui ne constitue ni un atlas ni une encyclopédie d'astronomie. (L.T.)

ISBN 2-7324-3182-6

15 €

À partir de 12 ans

Collection Hydrogène

Anne Jankéliowitch, ill. Zelda Zonk :
Y a-t-il un autre monde possible ?

Contrairement au titre et au texte de quatrième de couverture, accrocheurs et alarmistes, le contenu du livre fait preuve d'objectivité et de sobriété. À travers sept thèmes majeurs - l'eau, les océans, la disparition des espèces, la pollution de l'air, le réchauffement climatique, la déforestation et les déchets - l'auteur dresse un état des lieux réaliste, chiffré, pas toujours optimiste mais apportant toujours des solutions qui œuvrent pour un changement des mentalités et un développement durable. Un livre bien utile pour sensibiliser et faire réfléchir les jeunes éco-citoyens. (G.L.)

ISBN 2-7324-3201-6

11 €

À partir de 13 ans

Grasset Jeunesse

Peter Sis, trad. Alice Marchand :

L'Arbre de la vie ou la vie de Charles Darwin, naturaliste, géologue et penseur

Ce magnifique album illustré avec talent par Peter Sis est consacré à la vie et à l'œuvre de Charles Darwin. En dépit d'une esthétique très réussie et originale, l'ouvrage comporte des défauts, car le format de l'album s'avère contraignant : les caractères sont parfois trop petits pour être vraiment lisibles (notamment dans le cas du journal tenu par Darwin sur le Beagle, presque illisible), et les raccourcis dans l'exposé ne permettent pas de bien comprendre la théorie de l'évolution et de la sélection naturelle, même si l'on apprend

Au fil des saisons,
Milan Jeunesse



Milan Jeunesse

Béatrice Fontanel :

Au fil des saisons

Après *Bébés animaux*, Béatrice Fontanel aborde cette fois le thème des quatre saisons, avec une alternance de photos sur des doubles pages et d'autres plus petites, accompagnées de textes courts (en bandeaux pas toujours bien placés), qui sont une sorte de commentaire informatif sur les animaux et les végétaux photographiés. Un splendide livre d'images. (L.T.)

ISBN 2-7459-1588-6

20 € (+)

À partir de 6 ans

Collection De vie en vie

Brigitte Labbé, Michel Puech, ill. Jean-Pierre Joblin :

Marie Curie

Cette biographie retrace l'enfance solitaire et studieuse de Marya Sklodowska dans une Pologne annexée par la Russie qui n'ouvrait pas aux filles les portes de l'université, ce qui l'incita à venir en France pour étudier la physique et les mathématiques à la Sorbonne. Après son mariage avec Pierre Curie, chef de travaux à l'École de physique et de chimie, elle entame un travail colossal sur les rayons envoyés par l'uranium qui débouchera sur la découverte de la radioactivité. L'ouvrage montre bien le travail acharné de cette femme deux fois prix Nobel qui dut pourtant toujours lutter dans une société sexiste pour mener ses recherches à bien et vivre sa vie de femme émancipée. Un beau portrait qui laisse à réfléchir et à rêver. (G.L.)

ISBN 2-7459-1390-5

6 € (+)

À partir de 11 ans

Usborne

Anna Clayborne, trad. Christine Sherman, ill. Stephen Moncrieff :

Les Gènes et l'ADN avec liens Internet

Ce livre s'attache d'abord à définir ce que sont les gènes et la génétique. Et malgré quelques maladresses dans le texte (sans doute dues à la traduction) et des choix iconographiques discutables, il s'en tire plutôt bien. Les explications sur le rôle des gènes, la description et les explications sur les chromosomes et sur les concepts de base de la génétique sont compréhensibles. Les schémas et les photographies fonctionnent assez bien. En revanche la seconde partie qui concerne les manipulations génétiques et la thérapie génique se révèle tendancieuse. Les arguments des opposants sont systématiquement tronqués voire caricaturés. Plus grave encore, certaines dérives actuelles ne sont que très peu ou pas du tout discutées sur le plan éthique (cf. p. 39 : le DGPI – diagnostic génétique pré-implantatoire, par exemple). Les approximations sont nombreuses et gênantes. Les liens Internet renvoient à des sites destinés à des adultes. Un ouvrage bien décevant. (D.F.)

nographiques discutables, il s'en tire plutôt bien. Les explications sur le rôle des gènes, la description et les explications sur les chromosomes et sur les concepts de base de la génétique sont compréhensibles. Les schémas et les photographies fonctionnent assez bien. En revanche la seconde partie qui concerne les manipulations génétiques et la thérapie génique se révèle tendancieuse. Les arguments des opposants sont systématiquement tronqués voire caricaturés. Plus grave encore, certaines dérives actuelles ne sont que très peu ou pas du tout discutées sur le plan éthique (cf. p. 39 : le DGPI – diagnostic génétique pré-implantatoire, par exemple). Les approximations sont nombreuses et gênantes. Les liens Internet renvoient à des sites destinés à des adultes. Un ouvrage bien décevant. (D.F.)

ISBN 0-7460-5002-X

14 € (+)

Laura Howell, trad. Muriel de Grey, ill. Keith Furnival :

Le Temps et les changements climatiques avec liens Internet

Ce documentaire au contenu clairement structuré, doté d'un sommaire détaillé, d'un index et d'un glossaire, explique les phénomènes météorologiques et les raisons des changements climatiques. Il consacre une part importante à l'impact des activités humaines sur le climat et apporte des informations correctes, malheureusement desservies par une mise en pages chargée sur fonds colorés qui nuit à une bonne lisibilité. Les liens Internet peuvent s'avérer un plus, à condition d'être bon lecteur et de ne pas être rebuté par des pages souvent destinées aux adultes. (G.L.)

ISBN 0-7460-6087-4

14 € (=)

À partir de 11 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Lucile Trunel

RÉDACTRICES :

Dominique Fourment, Georgia Leguem, Lucile Trunel