

revues pour enfants

Lire

Pomme d'api a été le premier, en 1966, à proposer un journal aux enfants qui ne savent pas encore lire. Qu'estce que « lire » veut dire pour les 3-7 ans ? Comment leur apprendre à aimer lire ? Le n°465, novembre 2004, apporte quelques réponses. Pour les enfants d'abord avec « L'histoire du soir » de la famille Choupignon et un ieu de cartes des « 1000 histoires » pour lequel les enfants sont invités à raconter leur histoire à partir d'un décor et de cartes où cohabitent 26 personnages. Avec le petit journal encarté ensuite, « Pomme d'api pour les parents », qui propose des regards croisés sur ce qui fait aimer les livres dans la petite enfance. On y trouve le point de vue de bibliothécaires (Geneviève Patte. Blandine Aurenche), d'illustrateurs (Colette Camil, Jacques Duquennoy...), d'une conteuse (Muriel Bloch), de photographes, d'un pédopsychiatre, d'un psycholinguiste... en mots, en dessins ou en photos. Un petit condensé qui va à l'essentiel en 30 pages.

L'actu n°1622 du 16 novembre 2004 fait sa Une sur le Goncourt des lycéens en interviewant les membres du jury et l'auteur lauréat Philippe Grimbert. Le dossier de la semaine consacre ses 4 pages à un autre écrivain, Amélie Nothomb.

Mon Quotidien du 24 décembre n°2554 fait place aux « livres de l'année » avec les romans, BD, encyclopédie et beaux livres choisis par la rédaction. Également dans ce numéro un supplément de l'année 2004 en photos et en dessins. Par ailleurs le journal a fêté ses dix ans dans ses n°2562 et 2563 des 4 et 5 janvier 2005. En dix ans ce qui frappe le plus c'est la constance du journal qui n'a pour ainsi dire pas changé. Dans le numéro du 4 janvier les journalistes invitent leurs lecteurs dans les coulisses du journal, dans le numéro du 5, un cahier spécial reprend 100 Unes du magazine. Enfin une nouveauté de taille : Mon Quotidien lance un nouveau rendez-vous, gratuit : un journal télé de 10 minutes sur Internet (www.monquotidien.tv), actualisé chaque jour et présenté par la mascotte du journal, Quotillon.

Le n°136, janvier 2005 de **Je lis des Histoires vraies** propose un récit simple, sobre et poignant d'un rescapé des camps nazis. C'est Michèle Kahn qui raconte d'après le témoignage de Charles Palant. Un grand dossier documentaire, largement illustré, permet d'en savoir plus. Un numéro à ne pas manquer.

Tous les numéros de décembre se sont mis aux couleurs de Noël. On a plus particulièrement noté l'histoire inhabituelle de Anne-Laure Bondoux pour le n°335 de **J'aime lire** qui met en scène une famille de voleurs, les Chourave, et le « Noël très hotte » du n°4 de **Capsule cosmique**.

Une histoire du *Petit vampire* de Joann Sfar et Sandrina Jardel, illustrée par Sfar, c'est le « cadeau » de **D Lire** n°74, novembre 2004 à l'occasion d'Halloween, avec un extrait des romans publiés chez Delcourt, romans construits à partir des scénarios des dessins animés qu'on peut voir sur France 3.

Rappelons que les enfants aveugles peuvent aussi lire les romans publiés dans **J'aime lire**, **D Lire** et **Je bouquine** grâce à l'Œuvre Nationale des Aveugles qui les transcrit en braille intégral.

Nouveautés dans la presse des jeunes

Après leur départ de **Dada**, Christian-Alexandre Faure et Héliane Bernard se lancent dans une nouvelle aventure avec **9 de Cœur**, revue de création & d'initiation : arts, littérature, musique... de 9 à 99 ans. Cette revue trimestrielle et thématique (arts et musiques dans le n°1, septembre 2004 ; Arts et livres dans le n°2, janvier 2005) est publiée par Le Seuil et vendue en librairie. Avec son grand format et ses 100 pages, la revue est aérée et très abondamment illustrée, dans une qualité d'impression remarquable. À souligner aussi la qualité de la maquette et de la mise en pages dynamique et bien adaptée aux différents textes et par-

9 de Cœur, Seuil Jeunesse



revues pour enfants

ties. La revue s'ouvre à tous les types d'art : arts plastiques, littérature, poésie, photo, cinéma, théâtre, musique, BD, danse... à travers l'Europe et le monde entier, et chaque numéro est une création. 9 de Cœur montre avant tout l'art d'aujourd'hui, tout en faisant quelques liens avec le passé. La revue a la volonté de s'adresser à tous mais au vu du premier numéro le lectorat potentiel est plutôt celui des grands adolescents et des adultes, ce qui n'empêchera pas les médiateurs de puiser de (bonnes) idées pour animer des ateliers par exemple.

Normandie Junior est un mensuel régional à destination des 7-12 ans : infos et programmes de la région, recettes culinaires (les douillons dans le n°4, octobre 2004), dossier du mois : La Normandie le pays du cheval dans le n°4 ; l'Histoire en Normandie avec les Vikings dans le n°3 (la tapisserie de Bayeux, Château-Gaillard...), jeux et BD. Une revue de qualité, très agréablement mise en pages qui n'a pas à rougir de la concurrence de la presse nationale. Son rédacteur en chef, Jean-Benoît Durand vient de Mon petit Quotidien.

Zaza Mimosa, des histoires à dévorer pour les 8 à 12 ans, est un nouveau mensuel de Milan Presse à destination de son public préféré, les filles, qui se place entre Moi je lis et Toutàlire, lequel semble avoir disparu du catalogue en 2005. Un roman de 50 pages, des bandes dessinées et des rubriques habituelles : cuisine, bricolage, mais aussi un « atelier d'écriture ». N°1, décembre 2004.

Winnie Lecture change de formule à partir du n°28, octobre 2004. Le format, plus petit et plus étroit, l'illustration de couverture, la mise en pages, le sommaire et le rythme, le récit de Winnie mis en BD... tout est fait pour tirer les lecteurs vers le haut. Et Ratus cohabite avec des récits de Boule et Bill. La revue du coup change son lectorat, elle s'adresse désormais plutôt aux 7-9 ans.

Art et activités

Dada continue sans ses fondateurs. Le n°105, novembre 2004, est consacré à la gourmandise, le thème du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. Comment les artistes – des peintres, des sculpteurs, des photographes mais aussi des auteurs avec des extraits de textes – parlent-ils et représentent-ils la gourmandise ? La couverture et les « ouvertures » des différentes parties illustrées par Sylvie Serprix donnent le ton avec une grande bouche affamée, dans les dominantes rouges et bleues.

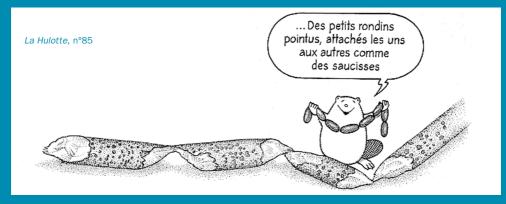
Le n°86, novembre 2004 du **Petit Léonard** est entièrement consacré à Napoléon. La légende de l'empereur illustrée par les artistes, ce qu'on peut encore voir, visiter et admirer aujourd'hui, des exemples du style Empire, l'égyptomanie et la Campagne d'Égypte : un dossier riche avec des pages jeux bien conçues pour apprendre encore plus en s'amusant.

Des cochons partout, en totem, jeu de quilles, boîte à bonbons, à déguster en galettes, en tirelire aussi bien sûr... un numéro plein d'idées rigolotes et sympathiques, où chaque création est clairement expliquée. À noter le côté pratique : sur la quatrième de couverture la liste des fournitures qu'il faut collecter en vue du prochain numéro... Petites mains n°42, septembre-octobre 2004.

Des thèmes

Dans le n°13, novembre 2004, **Virgule** s'interroge sur la notion de héros, et, dans une moindre mesure d'héroïne. Depuis Gilgamesh vers 2650 avant J.-C. à Superman plus près de nous, l'histoire ne manque pas de modèles et la revue dresse plusieurs portraits, essentiellement historiques.

La même revue en octobre dans son n°12 avait dressé un autre portrait, de sorcières cette fois (mais pas de sorciers) : de la réalité à la légende. Apparu dans la langue française au XIIe siècle, le mot revêt bien des réali-



revues pour enfants

tés au fil du temps, jusqu'à la fin du XVIIe siècle, avant de glisser dans la littérature, le fantastique et l'imaginaire.

La peur est un sentiment bien humain, plus fort encore peut-être dans l'enfance. Mais on peut aussi avoir peur en toute sécurité et frissonner de plaisir. C'est ce à quoi nous convie **Astrapi** dans son n°604 « Spécial trooouille » du 15 octobre 2004.

Pour les plus grands la peur a plusieurs visages comme le montre le dossier du n°2, octobre 2004 de Muze : « Petites peurs et grandes phobies » qui, outre une analyse, propose aussi des antidotes. Dossier illustré de dessins et de tableaux, de citations et d'extraits de romans.

Qu'ils habitent en appartement ou dans une maison, les enfants parlent de leur « maison » dans laquelle bien souvent ils aménagent leur coin, sous une table, à partir d'un carton... **Popi** en a fait le thème de son n°219, novembre 2004.

Qu'est-ce que le commerce équitable ? **Astrapi** dans son n°609, 1^{er} janvier 2005, aborde cette question, regardant le monde avec des yeux d'enfants : « C'est pas juste ! »... mais ça peut changer...

Le n°12 de **Virgule** propose un dossier remarquable sur le conditionnel : « La gazette du conditionnel ». Avec beaucoup d'humour, tant dans le texte que dans la mise en pages et les illustrations, le journal montre « les secrets de fabrication », explique l'usage du conditionnel dans « la vie pratique » et les arcanes dans « les faits divers » avant de poursuivre avec le « grand feuilleton ».

Le castor c'est « l'Einstein des rats » selon le n°85 de **La Hulotte**, 2004. Ce gros rongeur a une queue, des pattes et des incisives étonnantes, nage comme un pro, construit des barrages et possède un « restaurant » et un terrier pour le moins sophistiqués.

Adresses:

Bayard Jeunesse, 3 rue Bayard − 75008 Paris. Tél. 01 44 35 60 60 : **Astrapi** (4,90 €) ; **D** Lire (5,30 €) ; **J'aime** lire (4,90 €) ; **Muze** (3,90 €) ; **Pomme d'api** (4,90 €) ; **Popi** (4,70 €)

Disney Hachette Presse, 10 rue Thierry-le-Luron – 92592 Levallois-Perret cedex : **Winnie Lecture** (4,50 €)

Faton, 25 rue Barbisey – 21000 Dijon : Le Petit Léonard (4,50 €) ; Virgule (4,50 €)

Fleurus Presse, 163 bd Malesherbes – 75017 Paris : Je lis des Histoires vraies (4,60 €)

La Hulotte, 08240 Boult-aux-bois (4 €)

Mango, 4 rue Caroline – 75858 Paris cedex 17 : Dada (6.50 €)

Milan Presse, 300 rue Léon-Joulin − 31100 Toulouse : **Capsule cosmique** $(4,90 \in)$; **Moi je lis** $(4,90 \in)$; **Petites mains** $(4,60 \in)$; **Toutàlire** $(4,90 \in)$; **Zaza Mimosa** $(3.90 \in)$

ONA, avenue Dailly 90-92 – 1030 Bruxelles, Belgique (www.ona.be). Abonnement en braille : **D** Lire (77 \in); **J'aime lire** (63,25 \in) ; **Je bouquine** (83,79 \in)

La Petite boîte, 32 rue Saint-Nicolas – 76000 Rouen : **Normandie Junior** (4,40 €)

Play Bac Presse, 21 rue du Petit-Musc – 75004 Paris : L'actu $(0.48 \in)$; Mon Quotidien $(0.46 \in)$

Seuil Jeunesse, 7 rue de Savoie - 75006 Paris : 9 de Cœur (14,50 €, abonnement 52 €)

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE : Aline Eisenegger