

Voyages en Russie

La Russie est cette année l'invitée d'honneur du Salon du livre de Paris. Pour tous ceux qui s'intéressent aux livres pour enfants, c'est l'occasion d'entreprendre une passionnante recherche pour mieux connaître la littérature de jeunesse de ce pays et comprendre comment s'y posent les questions autour de la lecture, tant pour l'édition que pour les bibliothèques publiques.

C'est à ce voyage que nous vous invitons dans ce dossier, en proposant aussi un voyage dans le temps puisque la manière dont s'articulent le passé soviétique et la situation actuelle est constamment questionnée : que retenir, regretter ou rejeter d'un temps révolu, quelle part d'héritage reconnaître ou refuser, comment s'inscrire dans une tradition, détruire, construire ?

Cette réflexion commune est cependant abordée selon des angles divers : la Russie d'aujourd'hui, avec ses paradoxes, ses contrastes et ses perspectives d'avenir est au cœur des propos des éditeurs comme des bibliothécaires, dans les premiers et le dernier articles du dossier. Tandis que c'est la mise en perspective historique qui organise l'ensemble des articles consacrés aux livres eux-mêmes, avec notamment dans le domaine de l'image une large place accordée - à la mesure de l'importance qui leur est reconnue dans l'histoire de l'art - aux artistes de l'avant-garde qui dans les années 20 ont créé pour les enfants d'inoubliables chefs-d'œuvre. Bonnes découvertes !