Hommage à Raoul Dubois

vec la disparition de Raoul Dubois (né en 1922) en décembre dernier s'efface un des derniers acteurs-témoins d'une génération qui a singulièrement défriché le terrain sur lequel le livre de jeunesse construit ses aventures actuelles. S'il fallait résumer d'un mot l'itinéraire aux multiples facettes de Raoul Dubois, ce serait immanguablement le mot « militant » qui s'imposerait. Le militant communiste qu'il restera jusqu'à ses derniers moments constitue l'ossature cohérente de ses multiples engagements. Dans l'action syndicale enseignante, dans les réseaux de solidarité avec des enfants juifs pendant la Seconde Guerre mondiale, puis avec des enfants algériens au temps de la guerre d'Algérie, dans les mouvements éducatifs (il fut l'un des fondateurs des Francs et Franches Camarades) et plus généralement dans le courant d'éducation aux ambitions démocratiques et novatrices qui a tant marqué les années suivant la Libération. Pour l'enseignant, le passionné d'histoire et de littérature, émerge la place centrale prise par son combat pour une littérature de jeunesse arrachée aux poncifs édifiants et aux représentations stéréotypées de l'idéologie bourgeoise. Il fut l'une de ces trop rares personnalités - on a dit des « pionniers » - qui ont ferraillé contre l'indifférence et les idées reçues, à la fois par l'écrit dans de nombreux journaux et revues et par la parole en tous lieux où il se passait quelque chose de nouveau pour la lecture des jeunes (associations, municipalités, écoles...) encourageant la création de bibliothèques si rares dans les années 50. Le tour passionné, combatif, excessif à l'occasion, de ses interventions a suscité plus d'une vocation durable à tous les âges et l'a imposé comme une référence de premier

Son travail de critique mené conjointement avec son épouse Jacqueline comporte des dizaines de milliers de fiches et des bibliographies dans lesquelles continueront de puiser des chercheurs. L'accompagnent quelques ouvrages destinés à enrichir connaissance et réflexion de la jeunesse sur des épisodes historiques marquants : la Révolution française, la Commune, le Front populaire.

Une voix forte, à l'enthousiasme contagieux, s'est tue. Au-delà des souvenirs portés par les plus anciens, ses héritages divers sont significatifs d'une époque d'avancées et d'utopies auxquelles nous devons beaucoup.

Bernard Épin

prix littéraires

→ Palmarès 2005 des Prix d'Angoulême

Le Grand Prix d'Angoulême 2005 a été remis à Georges Wolinski.

Prix du meilleur album :

Poulet aux prunes, de Marjane Satrapi, L'Association

Prix du dessin:

Le Sommet des dieux, de Taniguchi, Kana

Prix du scénario:

Comme des lapins, de Koenig, Glénat

Prix du meilleur premier album :

De mal en pis, de Robinson, Rackham

Prix jeunes Talents:

Vincent Perriot (ESI à Angoulême) Prix de la série :

« Les Formidables aventures de Lapinot », de Lewis Trondheim, Dargaud

Prix du patrimoine :

Le Concombre masqué, de Nikita Mandryka, Dargaud

Prix jeunesse 7-8 ans:

Les P'tits diables, t.2 : C'est pas nous! de Dutto, Soleil

Prix jeunesse 9-12 ans:

Lou, t.1 : Journal infime, de Julien Neel, Glénat

Prix de la BD alternative :

Glomp n°6 (Finlande) et Laikku n°3 (Finlande) ex æquo

Prix de la critique :

Blankets – Manteau de neige, de Thompson, Casterman

Prix des libraires - Canal BD:

Chute de vélo, d'Étienne Davodeau, Dupuis

Prix public du meilleur album :

Le Sang des Valentines, de Metter et Catel, Casterman

Prix René Goscinny:

Trois éclats blancs, de Le Floc'h, Delcourt

Site du festival:

http://www.bdangouleme.com

● En novembre 2004, la première édition du Prix NRP de littérature de jeunesse, en association avec Le Monde de l'éducation, récompense trois romans destinés aux collégiens, dans trois genres différents.

E-Den, de Mikaël Ollivier et Raymond Clarinard, Thierry Magnier, Roman Le Premier roi du monde, l'épopée

Le Premier roi du monde, l'épopé de Gilgamesh, de Jacques Cassabois, Hachette Jeunesse, Mythologie

Chante Luna, de Paule du Bouchet, Gallimard Jeunesse.

Conçus pour aider les enseignants à mieux installer cette littérature dans la classe, les titres en compétition ont été choisis par un jury de sept professeurs de lettres de collège, parmi les publications de 2004 en langue française. Ils comportent entre 200 et 250 pages, conformément à la longueur des lectures scolaires.

Ce prix est présenté en ligne sur le site de la NRP, qui donne également la liste des titres en compétition :

http://www.nrp-college.com/. Renseignements : Nouvelle Revue Pédagogique – Éditions Nathan, 9 rue Méchain – 75676 Paris Cedex 14. Tél. 01 45 87 50 00 –

Fax: 01 45 87 57 57.

→ Le Prix « Les Mordus du polar », créé cette année par le CRILJ et la BILIPO (Bibliothèque des Littératures Policières), a été décerné par des jeunes lecteurs de 11 à 13 ans à François Librini pour son roman L'Inconnu du 13 octobre, Magnard, Les Policiers. Renseignements: Bibliothèque des Littératures Policières, 48-50 rue du Cardinal-Lemoine – 75005 Paris.

Tél. 01 42 34 93 00

(3) Le Prix Polar Jeunesse du Festival de Montigny-lès-Cormeilles a été attribué à Jean Molla pour son roman *Que justice* soit faite, Grasset-Jeunesse, Lampe

Renseignements:

de poche.

www.ville-montigny95-fr

② Le Prix Littéraire du Mouvement pour les Villages d'Enfants a été attribué en novembre 2004 par un jury d'enfants et un jury d'adultes dans deux catégories.

Le jury d'enfants a récompensé :

Prix Cadet (7-10 ans) : Petit Aigle, de Chen Jiang Hong, L'École des loisirs

Prix Junior (9-13 ans) : Le Jour où j'ai raté le bus, de Jean-Luc Luciani, Rageot, Roman Junior poche

Les adultes ont récompensé :

Prix Cadet : Angelman, de Didier Lévy et Matthieu Roussel, Sarbacane

Sarbacane

Prix Junior : La Ballade de Cornebique, de Jean-Claude Mourlevat, Gallimard Jeunesse, Hors-piste.

Renseignements : Florence Boutin – Tél. 01 53 89 12 15 – Isabelle Guénot – Tél. 01 53 89 12 31 – Site : www.lesvillagesdenfants.com

formations de La Joie par les livres

Programme de formation 2005 de La Joie par les

Patrimoine et création

3 Soirées illustrées : cycle du soir avec des créateurs de livres pour enfants

Véronique Soulé interroge l'œuvre d'illustrateurs contemporains en leur présence.

Responsable pédagogique:

Lucile Trunel

Lieu: La Joie par les livres, 25 bd de Strasbourg - 75010 Paris Dates: 24 mars, 19 mai,

6 octobre, 8 décembre 2005 de 19h à 21h

Entrée gratuite sur inscription

① L'Histoire du livre pour enfants à travers 3 grandes collections patrimoniales -

Stage

Aperçu historique de l'évolution du livre pour enfants des origines à 1980, visant à présenter des repères concernant les maisons d'édition, les auteurs et les illustrateurs. Le propos sera illustré d'ouvrages précis, tirés des collections patrimoniales de L'Heure Joyeuse, la BnF et La Joie par les livres.

Responsable pédagogique :

Lucile Trunel

Lieu: Paris: Heure Joyeuse, BnF Site Tolbiac, La Joie par les livres Dates: 14, 15, 16 mars 2005

Tarif: 330 € / 150 €

Regards sur le livre et la lecture des jeunes : La Joie par les livres a 40 ans - Colloque À l'occasion de cet anniversaire. un colloque réunira bibliothécaires, éditeurs, auteurs, illustrateurs, pédagogues pour réfléchir au développement de l'édition,

de la création, de la diffusion, de la médiation de la littérature pour la jeunesse depuis 40 ans. Responsable pédagogique :

Nic Diament

Lieu: Paris: BnF, Grand auditorium Dates: 29 et 30 septembre 2005 Entrée gratuite sur inscription

Oréation artistique et livres pour la jeunesse : rencontres et interactions - Stage organisé par le pôle national de ressources littérature à dominante littérature de jeunesse de l'académie de Créteil en partenariat avec La Joie par les livres, le Centre de Promotion du livre de jeunesse, l'Institut International Charles Perrault et Livres au trésor. Ce stage national est ouvert au double public de l'Éducation nationale et des professionnels du livre et de la lecture. On s'interrogera sur la dimension et la valeur créative et artistique du livre de jeunesse en montrant comment certaines formes artistiques (art contemporain, photographie...) l'ont influencé et fait évoluer, et comment d'autres (cinéma, théâtre...) s'en sont emparées.

Sera plus particulièrement abordée la question de l'adaptation des textes de littérature pour la jeunesse et de leur « mise en scène ».

Responsable pédagogique :

Francis Tourigny

Contact : Hélène Sagnet, chargée de projet arts et culture. Tél. 01 41 81 20 20 poste 218. helene.sagnet@ac-creteil.fr

Lieu : Salon du livre et de la presse

ieunesse de Montreuil

Dates: du 5 au 8 décembre 2005

Analyse des documents

→ 7e journée sur les livres en livres en les livres en les livres en les livres en livres V.O.

À l'occasion de l'exposition « Place à la glace! », images de Lebedev et texte de Marchak, la Bibliothèque Elsa-Triolet de Pantin, Livres au trésor et IBBY-France-La Joie par les livres proposent aux professionnels du livre une journée d'étude sur les albums illustrés des années 20 en Russie et leurs influences sur l'art de l'album.

Responsable pédagogique :

Nathalie Beau

Lieu: cinéma Ciné 104, 104 avenue Jean-Lolive à Pantin (Seine-Saint-Denis)

Date: 17 mars 2005 Tarif: 55 € / 20 € Contact et inscription pour les professionnels de Seine-Saint-

Denis: Livres au trésor Tél. 01 48 30 54 72

Mél: livres.au.tresor@ville-bobigny.fr

Premiers pas en littérature de jeunesse - Stage

Ce stage, animé par les collaborateurs de La Revue des livres pour enfants, s'adresse en priorité aux personnes qui travaillent en section jeunesse sans avoir reçu de formation préalable ;

il a pour but de leur apprendre à se repérer dans les différents genres et à acquérir une méthode et des outils d'analyse.

Responsable pédagogique :

Lucile Trunel

Lieu: La Joie par les livres, 25 bd de Strasbourg - 75010 Paris Dates: du 23 au 27 mai 2005

Tarif: 550 € / 250 €

formations de La Joie par les livres

Parler des livres : l'analyse critique des livres pour la jeunesse – Stage

Lire, apprécier ou rejeter, défendre, argumenter : comment exercer notre travail de critique à travers l'analyse des livres mais aussi des écrits qui s'y rapportent (notices critiques, 4e de couverture, prières d'insérer, catalogues...) ? Ce stage s'adresse à tous les professionnels qui doivent exercer leur sens critique vis-à-vis de la production éditoriale, et qui sont amenés à réaliser des bibliographies analytiques.

Responsables pédagogiques :

Nathalie Beau et Bernard Friot, auteur

Lieu: La Joie par les livres, 25 bd de Strasbourg – 75010 Paris Dates: 10, 11, 12 octobre 2005

Tarif: 330 € / 150 €

Quelques pas de plus en littérature de jeunesse - Stage

Ce stage s'adresse à ceux qui, ayant suivi ou non les « Premiers pas », ont envie ou besoin de compléter ou de consolider, notamment par des travaux pratiques, leurs acquis. Il peut également intéresser ceux qui désirent perfectionner leurs méthodes d'analyse des ouvrages et approfondir leur réflexion autour de la constitution de leurs fonds.

Responsable pédagogique :

Lucile Trunel

Lieu: La Joie par les livres, 25 bd de Strasbourg – 75010 Paris Dates: du 14 au 18 novembre

2005

Tarif: 550 € / 250 €

Pratiques professionnelles

→ Gestion des collections en section jeunesse – Stage

Comment concevoir une politique d'acquisition et de gestion des collections en section jeunesse ? Comment connaître la demande des publics et y répondre ? Que recouvre la notion d'actualité, de nouveauté et donc de « réassort » ? Pourquoi une charte d'acquisition, comment l'élaborer et la rédiger ? Enfin pourquoi désherber et pourquoi conserver ? Ce stage s'efforcera de répondre à toutes ces interrogations récurrentes en bibliothèque jeunesse.

Responsables pédagogiques :

Nic Diament et Viviane Ezratty, Heure Joyeuse

Lieu : La Joie par les livres, 25 bd de Strasbourg - 75010

Paris

Dates: 31 mars et 1er avril 2005

Tarif: 220 € / 100 €

→ Contes du soir – Ateliers

Cycle de 7 soirées pour ceux qui n'ont jamais ou très peu raconté, l'occasion de se jeter à l'eau ou de « peaufiner » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou diverses autres circonstances.

Responsable pédagogique :

Evelyne Cévin

Lieu : La Joie par les livres, 25 bd de Strasbourg - 75010 Paris

Dates : les 10 et 24 mai, 14 juin, 5 juillet, 6 et 27 septembre, 18 octobre 2005 de 19h à 22h

Tarif: 300 € / 130 € (les 7 séances)

→ Livres en V.O. – Stage

Ce stage s'organisera autour de deux thèmes : utiliser les chansons et les comptines en langues étrangères avec les petits et mieux connaître la littérature de jeunesse en langue anglaise à l'occasion de la publication de la sélection « Lire en V.O., en anglais ».

Responsable pédagogique :

Nathalie Beau

Lieu : La Joie par les livres, 25 bd de Strasbourg - 75010

Dates : 6 et 7 juin 2005 Tarif : 220 € / 100 €

● Internet et bibliothèques jeunesse – Stage

Découvrir et connaître les principaux sites professionnels sur la littérature de jeunesse et les différents types de sites pour enfants, réfléchir ensemble sur la mise en place d'accès Internet en bibliothèque jeunesse, les usages possibles avec les enfants et les pistes d'animation...

Responsable pédagogique :

Fanny Haas, Médiathèque d'Issyles-Moulineaux

Lieu : La Joie par les livres, 25 bd de Strasbourg - 75010

Dates: 22 au 25 novembre 2005

Tarif: 440 € / 200 €

→ Lire à haute voix ou raconter ? – Stage

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Un conte, ça se raconte comment ?, ça se lit comment ? Cet atelier s'adresse à tous ceux qui ont des expériences de lecture à haute voix ou de contage. Il permettra de s'exercer à ces deux pratiques complémentaires.

Responsables pédagogiques :

Evelyne Cévin et Muriel Bloch, conteuses.

Lieu : La Joie par les livres, bibliothèque de Clamart et centre de ressources, 25 bd de Strasbourg – 75010 Paris

formations de La Joie par les livres

Dates: 24, 25, 26 novembre 2005 et 19, 20, 21 janvier 2006 Tarif: $660 \in /300 \in (pour les deux parties indissociables de ce stage).$

→ Romans: comment les choisir, comment les mettre en valeur? – Stage

À travers une alternance d'exposés théoriques, de travaux pratiques et de témoignages, le but du stage est d'examiner comment et dans quelle mesure l'analyse et la critique des romans pour la jeunesse permettent de défendre des choix et de les promouvoir auprès des enfants et des adolescents. Une réflexion sera menée sur les différentes pratiques en bibliothèque (comité de lecture, acquisitions, sélection, conseils aux lecteurs...).

Responsable pédagogique :

Françoise Ballanger

Lieu: La Joie par les livres -25 bd de Strasbourg – 75010 Paris Dates: 12, 13, 14 décembre 2005

Tarif: 330 € / 150 €

Publics et actions culturelles

⊕ Écouter avec les yeux –

Journée d'étude
Comment appréhender le handicap
auditif en bibliothèque jeunesse ?
Quelles collections adaptées
proposer aux enfants
malentendants ou sourds ?
Découverte de la création
artistique et littéraire dans
ce domaine à travers l'exemple
de démarches d'éditeurs en langue
des signes ; esquisse
des partenariats culturels possibles
en bibliothèque.

Responsable pédagogique :

Lucile Trunel Lieu : Paris

Date : 12 mai 2005 Tarif : $55 \in / 20 \in$

(a) Les Actions culturelles en bibliothèque – Journée d'étude en collaboration avec la Ville de Paris et le GIF, groupe Île-de-France de l'Association des Bibliothécaires Français.

Quel est le sens de l'action culturelle en bibliothèque ? Si celle-ci est bien au cœur des missions actuelles des bibliothécaires, ces derniers n'y sont pas forcément bien formés ni préparés. Les interventions et le débat porteront ainsi sur la place et la typologie des « animations » menées en direction des différents publics visés.

Responsable pédagogique :

Nic Diament Lieu: Paris Date: 2 juin 2005

Tarif: 55 € / 20 €

Parcours de lecteurs -

Journée d'étude en collaboration avec Lecture Jeunesse.

Il n'y a pas de linéarité entre le bébé lecteur et l'adulte dévoreur de livres. Comment s'élaborent les parcours de lecteurs, les différentes entrées dans la littérature, les voies de repérage ou d'exploration dans la forêt des livres ?

En quoi l'adolescence est-elle un moment charnière ?

Responsable pédagogique :

Nic Diament Lieu: Paris

Date: 15 septembre 2005 Tarif: $55 \in / 20 \in$

→ Former à l'animation en bibliothèque jeunesse en Afrique et dans le monde

arabe - Stage organisé en collaboration avec le COBIAC / Banque régionale du Livre en PACA. Comment réaliser une action de formation de bibliothécaires à l'animation en section jeunesse, dans les pays d'Afrique, du Maghreb, du Moyen-Orient...? Principes de base, exemples d'actions, partage d'expériences... Pour des formateurs expérimentés ou non, amenés à travailler avec les bibliothécaires des pays concernés.

Responsable pédagogique :

Viviana Quiñones

Lieu: La Joie par les livres, 25 bd de Strasbourg - 75010 Paris Dates: 9 et 10 novembre 2005

Tarif: 220 € / 100 €

formations de La Joie par les livres -> autres formations

Calendrier récapitulatif 2005

14, 15, 16 mars: L'Histoire du livre pour enfants à travers 3 grandes collections patrimoniales (Stage)

17 mars: 7^e journée sur les livres en V.O. (Journée)

31 mars et 1er avril: Gestion des collections en section jeunesse (Stage)

12 mai : Écouter avec les yeux (Journée)

23 au 27 mai : Premiers pas en littérature de jeunesse

2 juin : Les Actions culturelles en bibliothèque (Journée)

6 et 7 juin : Livres en V.O. (Stage)

15 septembre : Parcours de lecteurs (Journée)

29 et 30 septembre : Regards sur le livre et la lecture des jeunes: La Joie par les livres a 40 ans (Colloque)

10, 11, 12 octobre : Parler des livres : l'analyse critique des livres pour la jeunesse (Stage)

9 et 10 novembre : Former à l'animation en bibliothèque jeunesse en Afrique et dans le monde arabe (Stage)

14 au 18 novembre : Quelques pas de plus en littérature de jeunesse (Stage)

22 au 25 novembre : Internet et bibliothèques jeunesse

24, 25, 26 novembre 2005 et 19, 20, 21 janvier 2006 : Lire à haute voix ou raconter ? (Stage)

5 au 8 décembre : Création artistique et livres pour la jeunesse : rencontres et interactions (Stage)

12, 13, 14 décembre : Romans : comment les choisir, comment les mettre en valeur ? (Stage)

24 mars, 19 mai, 6 octobre, 8 décembre : Soirées illustrées : cycle du soir avec des créateurs de livres pour enfants (Rencontres)

10 et 24 mai, 14 juin, 5 juillet, 6 et 27 septembre, 18 octobre 2005 : Contes du soir (Ateliers)

Renseignements et inscriptions : La Joie par les livres, 25 bd de Strasbourg - 75010 Paris. Tél. 01 55 33 44 44 -Fax: 01 55 33 44 55 - Mél: formation@lajoieparleslivres.com

⊕ Formations 2005 de l'Institut International Charles Perrault:

Littérature de jeunesse en Europe

Cycle de formation autour de la littérature de jeunesse en Europe, en partenariat avec l'Inspection académique, le CDDP et la BDP du Val-d'∩ise

12 mai 2005 : « Quels livres pour quels pays? Échanges et circulation des œuvres et des créateurs en Europe ». Avec des éditeurs et des critiques autour de François Place.

Première université d'été

fin août 2005. Des séminaires de recherche et de formation ouverts aux participants internationaux, des tables rondes avec des partenaires nationaux ou régionaux, des rencontres avec des auteurs et des illustrateurs, des ateliers de création et d'analyse pour tous publics et des Master-Class avec des illustrateurs de renom sont au programme.

Renseignements: Audrey Raveglia -Responsable formationcommunication - Institut International Charles Perrault - Hôtel de Mézières - 14 avenue de l'Europe - 95600 Eaubonne.

Tél. 01 34 16 36 88 -Fax: 01 34 27 69 60 -

communication.iicp@club-internet.fr

http://www.univparis13.fr/perrault.htm

Formations au conte organisées par l'association Yennenga à Toulouse

5, 6, 12 et 13 mars 2005 :

« Contes et comptines : apprendre à raconter aux tout-petits », avec Véronique Girard.

Comment, à partir d'une histoire écrite (recueil, album, comptine),

autres formations

la bouche et les doigts agissent sur la trame de l'imaginaire. Pour débutants.

9 et 10 avril : « Le corps dans tous ses états », avec Colette Migné. 21 et 22 mai : « Initiation à la lecture à haute voix », avec Laetitia Rapin. L'objectif est d'acquérir les bases de la lecture à voix haute : travail du texte écrit vers l'oral, maîtrise du souffle et de la voix.

Renseignements : Le Moulin à Paroles - 16 av. de la Gloire - 31500 Toulouse.

Tél: 05 61 34 66 07 -Mél: yennenga@free.fr

Dans le programme 2005 des stages organisés par la Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne à Villeneuvesur-Lot figurent:

22 septembre 2005 : « Des bandes dessinées et des adolescents » 24 et 25 novembre 2005 : « Un conte à soi : comment s'approprier une histoire ? », avec la conteuse Gigi Bigot.

Ces stages sont ouverts à tous dans la limite des places disponibles. La liste complète des stages proposés par la Bibliothèque départementale et leur présentation détaillée sont en ligne sur le site : www.cg47.fr/bd47/.

Renseignements: Bibliothèque départementale de Lot-et-Garonne - BP 9 - rue du Pont-de-Marot - 47301 Villeneuve-sur-Lot Cedex.

Tél. 05 53 40 14 40 -Fax: 05 53 70 15 34 -Mél: bd47@cg47.fr.

Enfance et Musique propose dans son catalogue 2005: du 4 au 8 avril à Grenoble (Eybens) et du 5 au 9 septembre à Pantin : « Le conte et le jeune enfant », avec Guy Prunier, conteur et musicien du 17 au 19 mai à Pantin : « Le livre et le tout-petit », encadré par

Béatrice Maillet

du 23 au 27 mai à Pantin et du 21 au 25 novembre à Grenoble

(Eybens): « Sans le livre... imaginer et raconter des histoires aux enfants », encadré par Béatrice Maillet. Mythes, symboles, mise en parole, mise en jeu, mise en scène de thèmes en forme de conte. Renseignements et inscriptions : Enfance et Musique, 71 rue Étienne-Marcel - 93500 Pantin.

Tél.: 01 48 10 30 00.

site: www.enfancemusique.asso.fr

Au Musée National des Arts et Traditions Populaires, la

conteuse Marie-Georges Compper propose, de janvier à juin 2005, « Contes en jeux », ateliers contes

- gratuits, pour des groupes de différents âges de 5 à 30 personnes. Thèmes retenus cette année : « Du blé au pain » ; « Le chalet d'alpage » ;
- « Chasse pêche cueillette » et
- « Mobilier breton » le programme est différent selon les âges des groupes:

Crèches et maternelles : atelier d'éveil avec berceuses, comptines, bouts rimés, poèmes, contée à livre ouvert, contes. Fratries et parents bienvenus.

Primaire et secondaire : atelier découpé en 4 temps abordant en jouant 3 domaines essentiels du métier de conteur : la voix. le corps, la prise de parole.

Adolescents et adultes : même déroulement avec une approche différente.

Renseignements et réservation atelier: Tél. 01 44 17 60 70 -Mél: jolibabil@voila.fr

Musée National des Arts et Traditions Populaires, 6 avenue du Mahatma-Gandhi - 75116 Paris.

Tél. 01 44 17 60 00 -Fax: 01 44 17 60 60

Decture Jeunesse :

Programme de formation avril-juin 2005 adressé aux médiateurs en contact avec le public adolescent.

- Connaissance de la production, les savoirs de base du 13 au 15 avril 2005 : « Les adolescents et les documentaires ». Comment concilier la demande de renseignements scolaires et le besoin de découvertes personnelles en constituant un fonds cohérent et repérable?

du 20 au 22 avril 2005 :

- « Les mangas ». Comment se repérer dans les courants et les genres afin de pouvoir se positionner en tant que médiateur ? du 11 au 13 mai 2005 :
- « Littérature : les romans à l'adolescence ». Comment se repérer dans la production pour proposer aux jeunes des livres adaptés à leur parcours de lecteur?
- du 1er au 3 juin 2005 : « La presse et les adolescents ». Comment la connaître, la maîtriser, s'en servir? - La conduite de projets auprès du public adolescent
- du 25 au 27 mai 2005 : « Quel accueil pour les adolescents en bibliothèque ? ». Comment considérer les besoins et attentes de ce public pour en améliorer l'accueil?
- Les approches thématiques du 8 au 10 juin 2005 : « La force de la tragédie : des textes antiques à Laurent Gaudé ». Pourquoi la tragédie touche-t-elle toujours les adolescents ? Comment repérer et connaître les critères du genre pour donner des pistes de lecture ? Tarifs: 405 € TTC (Prise en charge de l'employeur) 305 € (Prise en charge personnelle)

Renseignements: Lecture Jeunesse, 190 rue du Faubourg-Saint-Denis 75010 Paris - Chantal Viotte -Tél. 01 44 72 81 50 -

Mél: lecture.jeunesse@wanadoo.fr

manifestations-salons-festivals

Dans le cadre du « Printemps des Poètes » 2005, la

Bibliothèque municipale de Meungsur-Loire (Loiret) met la poésie à l'honneur autour de plusieurs animations les 11, 12 et 13 mars 2005. Au programme, exposition du 2 au 10 mars à la bibliothèque,

« Jacqueline Duhême », rencontres d'élèves avec des poètes invités ; conférence de Jacqueline Duhême : « L'univers poétique de Jacqueline Duhême » ; marché de la poésie avec des lectures de poésie par les poètes présents, atelier d'écriture poétique et de linogravure, et lectures-spectacles.

Renseignements: Bibliothèque municipale - 42 rue Jehan-de-Meung - 45130 Meung-sur-Loire -Tél. 02 38 45 12 30 -

Mél: bibliotheque.meung@wanadoo.fr

(a) Le Salon du livre de Paris

met à l'honneur la Russie pour sa 25e édition du 18 au 23 mars 2005 au Parc des expositions de la porte de Versailles, et accueille de nombreux éditeurs jeunesse. « Une forêt de contes » pour les 6-14 ans peuple l'espace-jeunesse qui accueille les animations prévues sur le thème de la forêt : l'exposition originale de 25 dessins d'illustrateurs et le coin lecture. Rencontres également avec Rebecca Dautremer, Frédérick Pillot pour découvrir leur métier d'illustrateur, et débats avec Evelyne Brisou-Pellen, auteur, et Bernard Petit, conteur.

Renseignements: Paris Expo, Hall 1 - Site: www.salondulivreparis.com Entrée gratuite pour les moins de 12 ans.

42e édition de la Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne (Italie), du 13 au 16 avril 2005 dont

l'Espagne est cette année l'invitée d'honneur. À noter autour de la manifestation célébrant le bicentenaire de la naissance de Hans Christian Andersen, l'exposition réalisée en collaboration avec IBBY présentant les œuvres d'illustrateurs et d'infographistes du monde entier inspirées des contes d'Andersen.

Renseignements: BolognaFiere -Tél. 00 39 051 282111 -Mél: uff.stampa@bolognafiere.it Site: www.bookfair.bolognafiere.it

(a) Le Centre de Promotion du Livre Jeunesse en Seine-Saint-Denis organise le colloque Enfants et littérature : encore beaucoup à dire ! les 4 et 5 avril 2005 à l'Académie Fratellini de La Plaine Saint-Denis.

Partant du constat que le monde du livre de jeunesse a beaucoup changé en quelques années, ce colloque propose d'abord d'en requestionner les facteurs, et de poursuivre la réflexion sur le rapport de cette littérature avec l'évolution actuelle de la société, tant sur le plan éditorial que culturel, sociologique ou économique. Programme en ligne sur le site du salon :

www.salon-livre-presse-jeunesse.net Renseignements: Christine Hautcœur - Tél. 01 55 86 86 70 -

Fax: 01 48 57 04 62 - Académie Fratellini - Quartier Landy-France -Rue des Cheminots - 93210 Saint-Denis La Plaine.

Mél: Christine.hautcoeur@slpi.fr.

(a) La prochaine édition du Grand Prix des Conteurs aura lieu pendant la Semaine de la langue française du 18 au 20 mars 2005 au Centre Culturel et à la Maison du Conte de Chevilly-Larue (Val-de-Marne). Autour de ce Grand Prix,

des rencontres et des spectacles : Histoires sorcières, de Michel Faubert, vendredi 18 mars à 20h30 Qui dit mot... samedi 19 mars à

Amadouce, de Michèle Nguyen, samedi 19 mars à 18h, Rencontre avec Michel Faubert, dimanche 20 mars à 11h. Renseignements et inscriptions :

Grand Prix des Conteurs - Villa Lipsi - 6-8 rue Albert-Thuret - 94550 Chevilly-Larue. Fax: 01 45 46 21 91 Mél: grandprix@lamaisonduconte.com

1 Le 22e Salon du Livre Jeunesse d'Eaubonne

(Val-d'Oise) aura lieu les 2 et 3 avril 2005 à la salle Paul Nicolas, sur le thème des carnets de voyage. Renseignements: Eaubonne associa-

tions, Claire Macquet, 3 avenue Saint-Lambert - BP 35 - 95602 Eaubonne cedex. Tél. 01 39 59 59 29 -

Fax: 01 39 59 02 12 - Mél: eaubonne-associations@wanadoo.fr

Des coulisses de l'écriture des jeunes. L'association Promolej

(Promotion de la lecture et de l'écriture des jeunes), en coopération avec Lignes d'écritures, organise la 5e édition des « Coulisses de l'écriture des jeunes », les 20, 21 et 22 mai 2005 au Palais des congrès du Mans (Sarthe). À l'initiative de réseaux divers, les ateliers d'écriture proposés aux jeunes offrent des objectifs et des pratiques très variés. Ce colloque permettra aux différents organisateurs rencontres, échanges, évaluation de leurs actions, mise en commun de leurs ressources. Programme détaillé à demander à Promolei.

Renseignements: Promolej, 26 impasse Derouet - 72100 Le Mans. Mél: cposla@aol.com - Inscription: 50 € (repas du dimanche inclus)

4

expositions-animations

Présentée à la Bibliothèque municipale d'Anglet (Pyrénéesatlantiques) du 2 au 26 mars 2005, l'exposition « On va où le monde ? » a été conçue et réalisée par l'Arpel Aquitaine et les éditions Rue du monde. Elle propose un itinéraire ludique et interactif à travers six espaces qui reprennent les grands thèmes des ouvrages de Rue du monde : l'individu parmi les autres ; le respect des différences ; la génétique et la généalogie ; la découverte de l'univers du travail ; la guerre et la paix, hier et aujour-d'hui; les droits, la citoyenneté active et l'expression. Renseignements: Bibliothèque municipale d'Anglet. Tél. 05 59 52 17 55

Exposition-jeu en 3D « Affreux, bêtes et méchants, collection de Portraits-Livres », la nouvelle exposition-jeu pour les enfants de 4 à 8 ans et leurs familles du collectif 3 aiLes et 1 Patte est programmée du 13 au 25 mars 2005 à la M.J.C /Centre social Léo Lagrange à Épinal, et du 11 au 15 avril au festival « Promenons-nous dans les livres à Bar-le-Duc ». Une galerie de portraits de personnages supposés méchants, issus de 24 albums pour enfants, mis en scène ou sous forme de jeux à travers six espaces dédiés à une thématique ludique et une ambiance commune. Exposition disponible à la location. Renseignements: Caroline Colle. médiatrice culturelle - M.J.C Desforges, 27 rue de la République -54000 Nancy. Tél. 03 83 27 40 53 -Mél: 3ailes1patte@mjc-desforges.com Site: www.ffmjc.org

Le CLiO propose une exposition composée de 11 tentures intitulée Hommage d'Afrique à Charles Perrault. Ces toiles d'Abomey, fabriquées selon une technique ancestrale par Alphonse et Julien Yèmandjè, artistes béninois, illustrent des contes de Charles Perrault, à la façon dont ces mêmes artistes avaient créé la trentaine de toiles de l'exposition « Sagesse – sagesses-hommage d'Afrique à Jean de La Fontaine » conçue par La Joie par les livres. Cette exposition peut aussi servir de support pour des animations, jeux ou séances de contes proposés par des conteuses du CLiO. Une présentation détaillée est en ligne sur le site du CLiO: http://www.clio.org/animations/ exposition.php

Exposition Charles Perrault

Renseignements: Centre de Littérature Orale, Quartier Rochambeau – 41100 Vendôme. Tél. 02 54 72 26 76 – Fax: 02 54 72 25 30 –

Mél : clio@clio.org

Co Pa

« Le Chat Botté et autres contes dans les images d'Épinal » à la Maison des Contes et des Histoires à Paris

 La Maison des Contes et des Histoires à Paris présente dans sa galerie d'art enfants l'exposition « Le Chat Botté et autres contes dans les images d'Épinal » du 9 février au 3 avril 2005. Sur la trentaine de planches grand format et de documents anciens d'artistes anonymes puisés dans la collection de planches anciennes de l'imagerie d'Épinal, on retrouvera le célèbre Chat Botté, des princesses malheureuses, des enfants perdus et retrouvés... que les enfants pourront découvrir à l'aide d'un ieu-découverte. Séances de contes traditionnels

illustrés par les images d'Épinal. Renseignements : La Maison des Contes et des Histoires, 7 rue Pecquay – 75004 Paris. Tél. 01 48 87 04 01 –

Site: www.contes-histoires.com

informations

expositions-animations

→ Le monde enchanté des livres d'images / Die Zauberwelt der Bilderbücher

Nouvelle exposition itinérante proposée à partir de janvier 2005 par le service Information & Bibliothèque du Goethe-Institut de Nancy, spécialisé en littérature de jeunesse de langue allemande. À travers 22 livres d'images et 26 illustrations encadrées, l'exposition propose de découvrir une douzaine de jeunes illustrateurs et auteurs allemands. Prêt gratuit sauf frais de transport et d'assurance. La valeur à assurer est de 1000 €.

Renseignements : Regina Bohm, Directrice Information & Bibliothèque - Goethe-Institut, 39 rue de la Ravinelle - 54052 Nancy Cedex. Tél. 03 83 35 44 36 -

Fax: 03 83 32 43 45 -Mél: bibl@nancy.goethe.org -Site: www.goethe.de/kjl

❸ La Maison des illustrateurs à

Paris propose à la location en 2005 une série d'expositions thématiques collectives ou d'illustrations d'albums :

Mon polar asiatique Contes et continents Croquons la gourmandise

À la recherche du chat perché, de Sylvia Lullin et Siloé, Éditions Les Portes du Monde

Le Tour du monde en vingt-six lettres, de Maryvonne Le Quellec et Franck Lanot, Éditions Le Jasmin Qui de l'œuf, qui du poussin ? de May Angeli et Muriel Bloch, Didier Jeunesse

Petite histoire des écritures, de Daniel Maja et Sylvie Baussier, Syros. Tarifs (hors assurance et transport): 150 € /semaine - 500 € / mois. Renseignements: La Maison des

Renseignements: La Maison des illustrateurs, 127 rue du Chevaleret – 75013 Paris? Tél. 01 44 24 08 89 –

Fax: 01 56 61 17 02 –
Mél: maisonillustr@free.fr – Site: www.lamaisondesillustrateurs.com

→ Le monde arabe dans les livres – une bibliothèque itinérante.

Pour mieux faire connaître au jeune public le monde arabe actuel et ses littératures, l'Institut du monde arabe propose en location une malle itinérante de près de 200 ouvrages, dont environ 150 en français et une cinquantaine en arabe et bilingues, adaptée aux collégiens. Fictions, documentaires et beaux livres présentent la diversité culturelle, linguistique, religieuse et politique des 22 pays de cette région du monde. Possibilité de location d'une version plus légère comprenant 50 ouvrages, à choisir parmi les 200 de la malle.

En option pour les structures équipées du matériel nécessaire, un complément multimédia comprenant 10 CDRoms, 10 CD de musique et chansons et 5 cassettes vidéo.

Tarifs : malle de 200 ouvrages : $200 \in /$ quinzaine $-300 \in /$ mois. Malle de 50 ouvrages : $50 \in /$ quinzaine $-70 \in /$ mois.

Renseignements : IMA /actions éducatives, 1 rue des Fossés-Saint-Bernard – 75236 Paris Cedex 05. Tél. 01 40 51 38 35

Mél : mweiss@imarabe.org Réservation : Tél. 01 40 51 39 12 -

Fax: 01 40 51 39 49 -Mél: jterzian@imarabe.org



Le monde arabe dans les livres une bibliothèque itinérante proposée par l'IMA

 La « Maison d'Arthur » est un outil de sensibilisation aux livres pour les petits, qui stimule par une action très ludique, leur envie de manipuler et d'explorer de façon sensorielle le livre et l'univers de la lecture : une grosse valise en bois, une fois ouverte, se transforme en maison divisée en 16 espaces. Chaque pièce correspond à une histoire et réunit un personnage en bois et quelques-uns de ses objets favoris, directement sortis du livre. Public: enfants de 1 à 8 ans Tarifs de location : 382 € la quinzaine / 77 € la semaine supplémentaire / formation à l'animation / assurance et transports aller et retour à la charge du preneur / superficie nécessaire 3m².

Renseignements : Frédérique Delattre à l'association B.A.V.A.R. (Bibliothèques Associatives de Villeneuve-d'Ascq Réunies), 96 chaussée de l'Hôtel de Ville – 59650 Villeneuve d'Ascq.

Mél: maisondarthur@free.fr Site: maisondarthur.free.fr

expositions -> spectacles -> publications

(a) Cobra Norato, de Raul Bopp, épopée burlesque et poétique dans une Amazonie imaginaire, est proposé sous forme d'un « Concert Littéraire » tous publics par Frédéric Pagès (voix, choix des textes) et Xavier Desandre-Navarre (percussions, composition musicale). Texte plein des odeurs, des couleurs et des rythmes de la forêt amazonienne qui, sous les apparences d'un conte pour enfant, est susceptible de plusieurs lectures. Une réédition de ce texte, déjà publié en France en 1998, est annoncée pour le printemps 2005 sous forme d'un livre-CD par les éditions MeMo, en association avec le label Le Grand Babyl. Les toiles très colorées de la plasticienne brésilienne Sandra Machado qui illustrent ce livre donnent lieu à une petite exposition disponible à la location à partir du mois de mars 2005. Renseignements: « Concert Littéraire » : Frédéric Pagès, 55 rue des Quatre-Ruelles - 93100 Montreuil. Tél.: 06 83 12 44 31 -

Mél: frpages@chello.fr Tarif: 1300 € TTC Exposition: Christine Morault -

Éditions MeMo.

Tél. 02 40 47 98 19 -

Mél: christine.morault@editionsmemo.fr

Création du Théâtre de Mazade à Aubenas, le spectacle « De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête », adaptation de l'album de Werner Holzwarth et Worf Erlbruch, signée Alison Corbet. À la fois théâtre et manipulations de marionnettes sur table, mains gantées, ombres pour raconter l'épopée de la petite taupe bafouée.

Spectacle d'une durée de 40 mn pour un public de 80 personnes à partir de 30 mois.

Renseignements : Théâtre de Mazade, 27 boulevard de la Corniche - 07200 Aubenas. Tél./Fax: 04 75 93 31 56 Mél: theatre.de.mazade@wanadoo.fr

(a) À l'affiche de la Compagnie du P'tit piano sans bretelles pour 2005, des spectacles pour enfants et adolescents:

L'histoire vraie de Balthazar Brémont, conte contemporain de Paul-Albert Rudelle (à partir de 8

Et l'on regarde passer les poèmes, d'après les Chantefleurs et Chantefables, de Robert Desnos (à partir de 7 ans) Sept mille pourquoi, librement adapté des Histoires comme ça de R. Kipling (à partir de 6 ans) Ah! Ou un mot devant l'autre, textes de Vincent Pensuet (pour adolescents-adultes).

Renseignements: Cie du P'tit piano sans bretelles, 46 ter rue Sainte-Catherine - 45000 Orléans. Tél. 02 38 45 46 58 -

Mél: leptitpiano@free.fr -Site: http//leptitpiano.free.fr

Établie par le comité de lecture enfants de la Médiathèque de Vénissieux (Rhône), la sélection 2003-2004 présente sous forme d'un livret 73 albums, romans, documentaires et bandes dessinées parus en 2003 et destinés aux enfants de 2 à 10 ans. Des cœurs y signalent les titres particulièrement appréciés des membres du comité de lecture, composé d'enseignants, de parents, de bibliothécaires et d'une animatrice de centre de loisirs. Diffusé gratuitement à la Médiathèque et dans les écoles de la ville de Vénissieux.

Renseignements : Médiathèque de Vénissieux, 2-4 avenue Marcel-Houël - 69200 Vénissieux.

Tél. 04 72 21 44 44 - Maryvonne Herry (Espace enfants) -Mél: mherry@ville-venissieux.fr

The state of the end o Salon régional du Livre pour la Jeunesse à Troyes publie « Le Cercle de lecture - Choix de livres à offrir aux enfants ». sélection de 104 titres d'albums, de romans et documentaires choisis par des parents avec l'aide d'un libraire parmi les nouveautés de l'année 2004.

Cette petite brochure peut être obtenue auprès de : Association Lecture et Loisirs, La Maison du boulanger, 42 rue Paillot de Montabert - 10000 Troyes. Tél. 03 25 73 14 43 -

Fax: 03 25 73 91 26 -Mél: Charline.slj@wanadoo.fr

Le Centre de Lecture publique de la Communauté française de Belgique vient de publier la bibliographie: « Le documentaire aujourd'hui: entre information, narration et réflexion. Les savoirs ont mille couleurs ».

Cette sélection de 120 titres de documentaires pour la jeunesse est réalisée par Christian L'Hoest,

bibliothécaire et Michel Defourny, maître de conférences à l'Université de Liège, qui l'introduit en présentant les différents types de collections actuellement disponibles et leurs concepts. La sélection distingue d'ailleurs les ouvrages conceptuels d'une part, les livres d'auteurs d'autre part. Des index alphabétiques des titres et des auteurs/illustrateurs complètent l'ouvrage, vendu au prix de 2.50 €.

Renseignements : Centre de Lecture publique de la Communauté française, boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles. Belgique.

Tél. (00 32) 4 232 40 15 Fax: (00 32) 4 221 40 74

Les bibliothécaires pour la ieunesse de la Ville de Paris ont réalisé la 3e édition remise à jour d'une bibliographie sélective de premières lectures, « Tu lis déjà! Tu lis quoi ? »: un choix de 400 titres destinés aux enfants débutant en lecture. Enrichi d'illustrations originales de Géraldine Alibeu, ce travail de sélection inclut des titres parus jusqu'en juin 2004. Il se décline sous deux formes : un livret de 99 titres, offert aux enfants et groupes scolaires dans les bibliothèques jeunesse de Paris et un catalogue destiné aux partenaires institutionnels parisiens des bibliothécaires pour la jeunesse de la Ville de Paris. Classement thématique complété par trois index: auteurs - illustrateurs, titres et thèmes / genres. Renseignements: Paris-bibliothèques édition, 6 rue François Miron - 75004 Paris. Tél. 01 44 78 80 50 -Mél: diffusion@paris-bibliotheques.org

- Site: www.paris-bibliotheques.org.

Prix de vente public : 10 €

(decembre 2004). Cette journée a Paris le 20 septembre 2004.

Renseignements : Lecture Jeune, 190 rue du Faubourg Saint-Denis - 75010 Paris. Tél : 01 44 72 81 53 -

Fax: 01 44 72 05 47 -

Mél : lecture.jeunesse@wanadoo.fr Le numéro : 11 €. Abonnement annuel (4 numéros) : 37 € → Pour sélectionner le prochain auteur-illustrateur de livre pour la jeunesse qui sera accueilli en résidence à Troyes, l'Office Régional culturel de Champagne-Ardenne, le Centre Régional du livre et la ville de Troyes lance le concours 2005.

Concours ouvert à tous les créateurs de livres pour la jeunesse de langue française, ayant déjà publié à compte d'éditeur, que leur travail se situe dans le domaine de l'écriture ou de l'illustration; le choix des résidents se fait sur présentation de dossiers qui doivent parvenir au plus tard le 30 mars 2005.

Renseignements : Centre Régional culturel de Champagne-Ardenne, 7 place Audiffred – 10000 Troyes.

Tél. 03 25 73 79 87 -Fax : 03 25 73 14 37 -Mél : crl@orcca.asso.fr -Site : www.orcca.asso.fr

Tu lis déjà ! Tu lis quoi ? Une sélection proposée par les bibliothécaires de la Ville de Paris



4

disparitions

Disparition d'un grand de la BD

Lundi 3 janvier 2005 est décédé à son domicile new-yorkais le dessinateur américain William Erwin Eisner à l'âge de 87 ans, monstre sacré de la bande dessinée, plus connu sous le nom de Will Eisner, unanimement respecté et admiré par les professionnels et la critique, mais peu connu du grand public français. Ses œuvres, telle la série « Le Spirit » créée en 1940, ou encore « Big City », lui vaudront d'être récompensé par le prix du meilleur dessinateur de comic books décerné par la « National Cartoonist Society, le « Yellow Kid » du festival de Luca en 1974, et l'année suivante, le Grand Prix au Salon international de la bande dessinée d'Angoulême.

dessinée d'Angoulême.
Cette reconnaissance internationale est également due à ses travaux théoriques et son enseignement, notamment à travers l'ouvrage La bande dessinée, art séquentiel publié chez Vertige Graphic en 1997 (mais paru aux USA en 1985), malheureusement indisponible actuellement.

Eisner laisse une œuvre abondante, source de plaisir, de réflexion et d'inspiration pour des générations de lecteurs et de créateurs.

Il faisait partie de ces auteurs à la fois profondément populaires au meilleur sens du terme, et inventifs qui ont renouvelé notre vision de la BD. La créativité de ce génie n'avait d'égale que l'accessibilité de son univers.

On pourra consulter son œuvre et sa biographie sur son site: http://willeisner.tripod.com/index.html

Max Velthuijs nous a quittés.

Avec beaucoup de tristesse, nous apprenons que Max Velthuijs est mort le 25 janvier 2005, à son domicile aux Pays-Bas.

Très connus partout dans le monde, ses livres sont parmi ceux que les enfants chérissent et dont les adultes se souviennent avec nostalgie.

IBBY lui a décerné le prix Hans Christian Andersen 2004. Nous aimons à penser qu'il en était heureux.

Nous publierons intégralement dans notre prochain numéro, avec un hommage, son discours de réception de ce prix.

Un portrait de Max Velthuijs avait été fait par Toin Duijx dans le n°209 de *La Revue des livres pour enfants* « Flandre et Pays-Bas ».

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

