



Le Voyage de Benjamin, ill. S. Girel, Actes Sud-Papiers

comptines - poésie - théâtre

nouveautés

Actes Sud-Papiers

Collection Heyoka Jeunesse

Jean-Claude Grumberg, ill. Lionel

Le Néouanic :

Pinok et Barbie : Là où les enfants n'ont rien

C'est à travers les tribulations de deux jouets, Pinok le pantin et Barbie la poupée blonde, que Jean-Claude Grumberg a choisi, dans cette pièce accessible à un très jeune public, d'évoquer le sort des « enfants qui n'ont rien », là-bas, à l'autre bout du monde : la misère, la guerre, la dictature... La simplification du message, le happy end, le charme naïf de l'illustration tempèrent la dureté du propos, sans lui ôter sa vigueur. (F.B.)

ISBN 2-7427-4949-7

7,50 €

À partir de 8 ans

Gérard Wajcman, ill. Stéphane Girel :

Le Voyage de Benjamin

Il était une fois, au cœur de la vieille Russie, un shtetl, Boula, où la vie des Juifs était de plus en plus difficile. Benjamin et Senderl son ami décidèrent alors de partir sur les chemins de l'aventure et de la liberté pour rejoindre le Pays du Monde Meilleur, celui dont parlent les livres... Inspirée du roman de Mendele Moïcher Sforim, *Les Voyages de Benjamin III*, la pièce fait alterner, sur un rythme plein d'élan, le récit-boniment de Madame Laconteuse, les dialogues et les pantomimes des personnages. Une réussite. (F.B.)

ISBN 2-7427-5195-5

7 €

À partir de 8 ans

L'Arche

Collection Théâtre Jeunesse

Fabrice Melquiot :

Albatros

Sous la médiocrité, la laideur ou la brutalité, comment voir qu'existent aussi la beauté, la tendresse ? Comment devient-on quelqu'un de bien ? Qui mérite de vivre ? Comment continuer à s'aimer, à se rencontrer par-delà la mort ? Telles sont quelques-unes des questions, on ne peut plus graves, que Fabrice Melquiot parvient à traiter

tout en légèreté, dans une pièce empreinte de magie. Un langage dépourvu de toute mièvrerie, des personnages tissés de réel, de symbolique et de merveilleux, une subtile alchimie de suspense, donnent à l'écriture toute sa dimension poétique et son efficacité. (F.B.)

ISBN 2-85181-582-2

9 €

À partir de 12 ans

L'École des loisirs

Collection Théâtre

Philippe Dorin :

Ils se marièrent et eurent beaucoup

De petit tour de danse en petit tour de danse, de baiser volé en baiser repris, voici les pirouettes des amours qui se cherchent, qui s'élancent tout autour du monde. Et le monde est rond, et le monde tourne. Que tournent les amours ! Vivacité et fantaisie sont les moteurs de ce joyeux manège installé par Philippe Dorin, où gens et mots virevoltent à qui mieux mieux. Musique ! (F.B.)

ISBN 2-211-07857-5

6,50 €

À partir de 10 ans

Nathalie Papin :

Petites formes

Dans un mince volume, deux très courtes pièces, « L'Habitant de l'escalier » et « Le Partage », sont réunies par l'intention commune d'explorer les ressources d'une écriture brève. Le minimalisme des mots et des dispositifs scéniques, la rigueur de la composition, la montée progressive de la « connaissance », offrent un remarquable support aux jeux de l'imaginaire et à ceux de la mise en scène. (F.B.)

ISBN 2-211-07855-9

6,50 €

À partir de 10 ans

Pascale Petit :

Monsieur Jones

Drôle d'aventure que celle de Monsieur Jones, tombé dans un trou noir, un terrifiant trou de mémoire où il ne sait plus ni où ni qui il est. Mais voilà que les souffleurs, les marchands et trafiquants de souvenirs en tous genres



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



Quand la poésie jonglait avec l'image, ill. V. Lebedev
in « Le Cirque », MeMo

comptines - poésie

l'assaillent de leurs propositions. Saura-t-il bien choisir pour se (re)fabriquer une mémoire ? L'abondance et la précision des indications scéniques (lumières, décors, accessoires, mouvements...) nuit un peu à la fluidité de la lecture mais contribue à installer une atmosphère originale, entre angoisse et plaisir. (F.B.)

ISBN 2-211-078-50-8

7 € (+)

À partir de 10 ans

Du même auteur :

Tom premier

ISBN 2-211-078-53-2

7 € (=)

À partir de 10 ans

MeMo

Collection des Trois Ourses

Samuel Marchak, ill. Vladimir Lebedev,
trad. Françoise Morvan et André
Markowicz :

Quand la poésie jonglait avec l'image

Sous ce titre général, joliment conçu à l'occasion de cette édition, l'ouvrage réunit quatre livres publiés entre 1925 et 1927 en Union soviétique – *Le Cirque*, *La Glace*, *Hier et aujourd'hui*, *Comment le rabot a fait un rabot* – qui sont les chefs-d'œuvre des deux célèbres artistes, Marchak le poète et Lebedev le peintre, associés pour donner au livre pour enfants toute sa dimension artistique (pour en savoir plus, voir les articles consacrés à l'avant-garde russe des années 20 dans le dossier du n°223 de *La Revue des livres pour enfants*, février 2005, intitulé *Voyages en Russie*). Coup de chapeau aux éditions MeMo pour la qualité du travail éditorial entrepris pour cet ouvrage qui réjouira à la fois les petits lecteurs et tous les bibliophiles. (F.B.)

ISBN 2-910391-63-9

39 € (♥)

À partir de 4 ans

Omnibus

Collection Cent

Jean de La Fontaine, textes choisis et présentés par Albine Novarino, photographies Michel Maïofiss :
Cent fables de La Fontaine

Pour enrichir un fonds de fables de La Fontaine, voici une anthologie de grande qualité, à retenir non seulement pour un choix de textes original et cohérent mais surtout pour l'élégance de la mise en pages et pour les photographies en noir et blanc qui apportent leur touche d'insolite et d'humour. (F.B.)

ISBN 2-258-06609-3

27 € (☼)

À partir de 10 ans



© photo M. Maïofiss,
« La Belette entrée dans un grenier »
in : *Cent fables de La Fontaine*, Omnibus

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Françoise Ballanger