



Peter Pan,
ill. S. Janssen,
Éditions Être

textes illustrés

nouveautés

Coop-Breizh

Anie et Michel Politzer :

Robinson Crusoé mes carnets de croquis

Ces croquis imaginaires de Robinson Crusoé avaient déjà été publiés en 1972 chez Joël Cuenot et en 1987 chez Gallimard. Cette nouvelle édition a été entièrement remaquettée en un format à l'italienne, où l'illustration, recadrée et parfois complétée, est mieux insérée dans le texte lui aussi plus aéré, ce qui donne des pages moins denses qui incitent plus à la lecture. Suivant fidèlement les indications du roman de Defoe, ces croquis à l'encre illustrant la vie de Robinson Crusoé sur son île rendent hommage à son génie créatif et travailleur : ils montrent en détail et très précisément comment le héros a su tirer parti des matériaux récupérés sur son navire pour imaginer et réaliser les outils et les ressources qui lui manquaient. Dans l'esprit du roman, le texte commente largement ces réalisations et la vie sauvage que le héros ne cesse d'observer. Un beau livre qui passionnera tout ceux que fascine l'idée de survivre sur une île déserte. (C.B.)

ISBN 2-84346-201-0

20 €

À partir de 10 ans

Éditions Être

James Matthew Barrie, trad. Henri Robillot, ill. Susanne Janssen :

Peter Pan

Une édition d'une exceptionnelle qualité pour ce texte classique. Les peintures et gravures de Susanne Janssen revisitent avec maestria le texte en offrant une vision parfois déroutante mais d'une force étonnante. Ce livre fera l'objet d'une analyse approfondie dans le prochain numéro de La Revue.

ISBN 2-84407-044-2

49 €

Pour tous dès 11 ans

La Joie de lire

Collection Albums

Stéphanie Corinna Bille, ill. Janis Heezen :

Le Masque géant

Dans un village d'une vallée suisse, la tradition des hommes masqués du carnaval perdure, mais ces hommes aux masques assez effrayants font partie de l'imaginaire des enfants qui aiment avoir peur. C'est pourquoi, quand un géant masqué vient terrifier le village, seuls les enfants l'approchent et découvriront son secret, après avoir affronté les dangers de la montagne. Une fable sur la différence qui fait peur et isole, et qui ici sert d'arme à une vengeance. Les vrais héros de cette histoire sont les enfants : par leur innocence et grâce à leur curiosité tenace, ils réussiront à combattre la méchanceté des adultes, celle qui est engendrée par la peur, et permettront une fin heureuse à cette histoire. Un propos universel mis en scène à travers les traditions d'un village suisse, et servi par une illustration très dépouillée et presque synthétique, créant l'atmosphère propice au récit grâce à l'emploi de couleurs fondues dans une gamme de bruns sur des pages sépia. Un regret : on aurait souhaité une mise en pages plus aérée du texte pour une lecture plus agréable. (C.B.)

ISBN 2-88258-289-7

14 €

À partir de 8 ans

Le Pré aux clercs

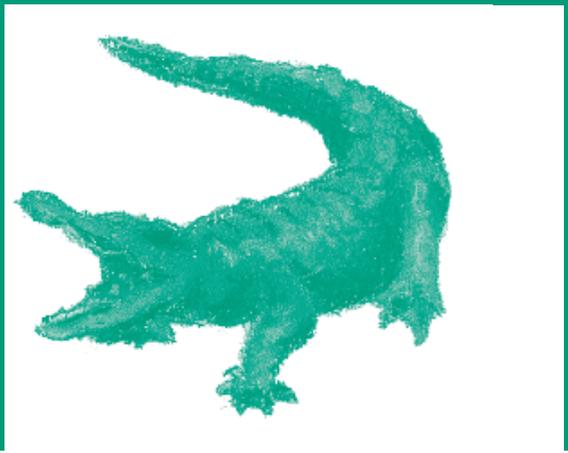
Edwina von Stetina :

Le Manoir des chats ailés : Observations sur une nouvelle espèce très étrange...

Voilà un livre typique du goût très anglais pour les mondes féeriques, mélange d'inventions poétiques étayées de prétendues observations naturalistes et de récits de voyages d'explorations tous azimuts, croquis à l'appui. L'histoire en elle-même sert de prétexte à la découverte de ce monde, situé dans un manoir de la campagne anglaise. Une jeune femme férue de sciences naturelles vient s'y installer après avoir hérité d'un oncle disparu en mer pendant ses explorations. Cet original a rassemblé en cet endroit le fruit



Manzumfula. La chèvre aux cornes d'or,
ill. C. Tommy-Martin, Éditions Taor



de ses découvertes, que le journal de son héritière nous fait partager tout au long d'une année. L'astuce, c'est qu'il laisse une fin ouverte vers d'autres aventures... Minutieusement exécutés à l'encre et au fusain, les dessins en noir et blanc ou dans des couleurs pastel reproduisent les détails de la flore et mettent en scène cette étrange faune. Parsemant le texte, ils donnent un côté « carnet de naturaliste », en apportant ainsi une certaine vraisemblance, tout en faisant rêver les lecteurs attentifs (pratiquement chaque dessin est légendé en petits caractères) aimant la nature et les merveilles qu'elle peut susciter. (C.B.)

ISBN 2-84228-180-2

15 € =

À partir de 10 ans

Rocher Jeunesse

Collection *Lo País d'enfance*

Émilie Lacroix :

Le Talisman d'Aaju

Voici, chez les Inuits, l'histoire d'un jeune garçon qui va seul à la recherche de son père parti pour une saison de chasse et qu'il pense en danger car son retour tarde. Sa nuit de halte est interrompue par un cri : l'enfant effrayé mais intrigué découvre un caribou qui l'entraîne dans le blizzard où il se perd et s'écroule d'épuisement. C'est alors que le récit bascule dans la légende, mettant en scène un renne volant qui devient une sorte de guide pour l'enfant. Un récit conté sur le registre de la nostalgie des temps où la tradition organisait la société inuit et avait une valeur morale permettant la survie de ce peuple. Il est cependant desservi par une structure un peu confuse (ce qui fait que parfois on ne sait plus où est le rêve, où est la réalité) et un ressort dramatique bien mince, même si les grandes illustrations en pleine page sont parfois très belles. (C.B.)

ISBN 2-268-05321-0

13,90 € =

7-9 ans

Éditions Taor

Louis Guinamad, ill. Charlotte Tommy-Martin :

Manzumfula : La chèvre aux cornes d'or

En forme de conte, l'histoire d'un jeune berger africain que son père chasse du village parce qu'il a égaré la chèvre aux cornes d'or. Sa recherche sera le prétexte à un long voyage initiatique, ici dans le cadre de l'Afrique noire, pendant lequel le jeune garçon, curieux et sage, est confronté aux différentes façons de vivre des hommes. Acquisées au fil des rencontres, sa sagesse et sa renommée lui vaudront d'être réclamé comme chef du village à la mort de son père, refermant ainsi la boucle de son destin. Le récit conduit au fil de l'eau que suit le garçon, d'abord ruisseau, puis rivière et fleuve jusqu'à la mer, le ton simple de l'évidence dans le déroulement du récit, les grandes illustrations en pleine page – des peintures colorées au trait estompé qui suggèrent au lecteur l'atmosphère des paysages de l'Afrique noire – en font une lecture intelligente et agréable, un parcours que l'on a envie de suivre. (C.B.)

ISBN 2-9518988-1-9

12 € +

À partir de 8 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi