



Bille de singe,
ill. A. Mets,
L'École des loisirs

nouveautés
romans

Albin Michel Jeunesse

Collection Wiz

Angie Sage :

Magyk

Dans la famille Heap il y a Silas, le père, septième fils d'un septième fils et donc magicien, Sarah, la mère, et six garçons. Le septième, Septimus, est déclaré mort à sa naissance, mais au même moment la famille recueille une petite princesse qu'elle élève comme leur fille. Au dixième anniversaire de la petite fille les choses s'accroissent et se compliquent, Jenna est en danger et Septimus réapparaît : les sorciers et les sorcières ont fort à faire. Des sortilèges s'opposent, les messages sont transmis par des rats voyageurs... On est proche de l'univers d'un célèbre sorcier, y compris dans la forme puisque ce premier tome compte 473 pages ! Lecture facile et agréable. (A.E.)

ISBN 2-226-15772-7

15,50 €

9-14 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Jean-François Chabas :

L'Eau verte

Anja vit seule avec sa mère dans un pays et dans un temps indéterminés : elle est fascinée par un marécage réputé extrêmement dangereux. Elle vient volontiers regarder l'eau verte, et un jour, elle voit en sortir un garçon incroyablement beau et totalement mutique. Cédant à la séduction de ce « dénoyé », elle l'amène chez elle, mais c'est la malédiction de l'étang qu'elle apporte ainsi... Une histoire forte, étrange : quand Jean-François Chabas flirte avec le fantastique... (N.D.)

ISBN 2-211-07931-8

8 €

À partir de 9 ans

Silvana Gandolfi, trad. Diane Ménard :

Bille de singe

Sara, surnommée « la grande bringue à lunettes », déteste le sport et se reploie volontiers dans ses rêves.

Un jour, alors qu'elle vient juste de lire « Aladin et la lampe merveilleuse », elle trouve une jolie bille bleue à l'intérieur de laquelle il lui semble discerner une forme vaguement humaine. En effet c'est un petit singe avec lequel elle parvient à communiquer et à qui elle donne le nom d'Alouk. Celui-ci lui explique qu'avec une formule « magique » très simple, Sara peut entrer dans la bille et lui-même prendre son apparence et faire à sa place ce qu'elle voudra. Le jour où elle doit faire un exercice de gymnastique trop difficile pour elle, hop ! Alouk prend sa place et épate tout le monde par sa virtuosité... et le soir, la vraie Sara reprend sa place. Génial ! Mais les ennuis commencent quand Sara a de nouveau besoin de se faire remplacer : le petit singe est de moins en moins obéissant et fait toutes sortes de bêtises dont évidemment Sara passe pour responsable. Un roman bien amusant, où l'on retrouve le talent de Silvana Gandolfi pour jouer avec l'imaginaire, ici dans un registre léger. (F.B.)

ISBN 2-211-051-21-9

11,50 €

À partir de 9 ans

Isabelle Rossignol :

Mes mathématiques intimes

Damien, 13 ans, est malheureux depuis que sa chienne est morte et que son père est parti. L'adolescent vit mal la séparation de ses parents, il a du mal à en parler, à parler tout simplement. Il se raccroche à des chiffres et passe sa vie à compter : compter les mots des phrases (moins de dix mots) qu'il écrit dans son journal, compter les phrases toutes faites et pleines de sollicitude dont il n'a rien à faire... N'arrivant pas à parler, Damien devient violent et inattentif. En allant voir son père il se fait renverser par une voiture et rencontre « Survête-Lacoste », un adolescent qui lui parle de façon directe et avec bon sens, dans son langage des banlieues, et qui réussit, petit à petit, à lui redonner la parole. Un livre court, écrit avec des phrases courtes en toute logique, un peu trop démonstratif mais sensible et juste sur le plan de la psychologie. (A.E.)

ISBN 2-211-07678-5

7 €

10-13 ans



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



Messenger,
photo Franck Juery,
L'École des loisirs

Collection Médium

Olivier Adam :

Comme les doigts de la main

Ils ont tous les deux 15 ou 16 ans, ils ont tous les deux perdu leur père, ils partagent la même chambre d'hôpital la veille d'une opération : que croyez-vous qu'il arrive ? Olivier Adam nous propose une histoire d'amour à deux voix, avec un happy end un peu facile, mais qui se lit avec un intérêt qui ne faiblit pas. (N.D.)

ISBN 2-211-07696-3

8 €

À partir de 13 ans

Nathalie Kuperman :

Je suis méchant

Robin, 15 ans, s'interroge sur lui-même, sur ses relations avec les autres, sur le bien et le mal. Sa réflexion se déroule tout au long d'un match de football où il affronte la brutalité, parfois la cruauté des autres garçons. Comme il est gardien de but, il a de longs moments où il peut laisser affluer les souvenirs. Le passé s'entremêle ainsi au présent, tantôt ramenant des moments de la petite enfance, tantôt des événements beaucoup plus récents, comme ses amours avec une fille fascinante, Louise. Le lecteur découvre peu à peu les multiples facettes de la personnalité du garçon. Le thème peut certes sembler banal, mais l'analyse des sentiments est pleine de finesse et sonne juste. (F.B.)

ISBN 2-211-07867-2

8 €

À partir de 12 ans

Lois Lowry, trad. Agnès Desarthe :

Messenger

Dans la même veine que *Le Passeur* ce roman parle de la vie et du fonctionnement des communautés humaines. Les personnages vivent dans un havre de paix et d'harmonie à Village, mais tout se détériore car jalousies et vanités prennent le pas sur l'équilibre si bien établi parmi les habitants qui ont atterri là après des parcours difficiles ailleurs, qui dans la pauvreté, qui dans la violence, qui souffrant d'infirmités. Le héros principal est le jeune Matty, confié à

Visionnaire, un aveugle formidable, plein de sagesse. Chacun reçoit un nom qui correspond à ses dons et Matty attend avec impatience d'être baptisé « Messenger » car c'est son rôle. En effet l'enfant traverse Forêt, faisant le lien entre Village et l'extérieur, pourtant c'est un autre nom qu'il recevra car il a des dons plus forts encore. À la frontière de la science-fiction, le roman dénonce la peur, mauvaise conseillère qui brouille les cartes et détruit les hommes, et le démontre de manière spectaculaire et imagée : Forêt devenant envahissante et menaçante au point de détruire physiquement les passants, dans un « fouillis emmêlé de peurs, de tromperies et de luttes obscures pour un pouvoir maléfique ». (A.E.)

ISBN 2-211-07602-5

10,50 €

À partir de 12 ans

Alain Sasson :

Les Dimanches de verre

Fils de parents égyptiens juifs émigrés en France, lors de la crise de Suez, Benjamin se souvient de son enfance. Malgré tous ses efforts, son père qui ne parvient pas à s'intégrer comme il l'avait rêvé, sombre dans l'amertume et devient une sorte de tyran domestique. Sa mère qui fait vivre la famille l'envoie en pension malgré toute la tendresse qu'elle lui porte. Tous trois ne sont réunis que le dimanche, le reste de la semaine, Benjamin est l'un des 300 pensionnaires en blouse grise sur lesquels pleuvent les punitions. Dans cet univers où les plus grands et plus forts font la loi, Pierrot l'orphelin simplet devient la tête de Turc et les surveillants ne veulent rien voir de cette violence quotidienne. Quelque chose qui ressemble à de l'amitié s'installe entre les deux enfants jusqu'à la tragédie finale. Le ton du récit surprend, la maturité d'un adulte exprimée par la bouche d'un enfant de 11 ou 12 ans se traduit par une écriture métaphorique qui peut agacer par son côté « fabriqué ». Il n'en reste pas moins une grande richesse d'analyse des rapports complexes tissés entre les parents eux-mêmes et avec cet enfant à



La Clé sous le paillason,
ill. J.F. Martin, Gallimard Jeunesse

romans

nouveautés

qui ils ont demandé de taire sa judéité, de leur place dans la société française où ils tentent de s'intégrer et de ce parcours personnel du narrateur qui sort de l'enfance. (É.M.)

ISBN 2-211-07557-6

11 €

À partir de 12 ans

Flammarion

Collection Découvreurs du monde

Philippe Nessmann :

Au péril de nos vies : la conquête du pôle

La première personne à atteindre le pôle Nord géographique en 1909 ne serait pas le Commandant Peary, mais son compagnon noir, Matthew Henson. Ce roman captivant à valeur documentaire relate, toujours du point de vue de Henson, l'expédition vers le Pôle, en bateau puis en traîneaux à chiens, la lutte sans répit contre les éléments, les moments de découragement, de questionnement... et l'arrivée triomphale au Pôle. Cependant, cette victoire sonnera le glas de l'amitié unissant les deux hommes. De retour en Amérique, Peary sera fêté, acclamé, reconnu par ses pairs et par les autorités, alors que Henson, complètement écarté, sera réduit à faire des petits boulots pour gagner sa vie. Carnet documentaire très intéressant inséré au milieu de l'ouvrage. (H.C.)

ISBN 2-08-162768-X

10 €

À partir de 10 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Marcel Aymé :

La Clé sous le paillason et autres nouvelles

Quatre nouvelles, tirées d'un recueil publié en 1934 et écrites dans des registres différents, nous sont proposées dans ce volume. Qu'elles versent dans le fantastique ou qu'elles décrivent la promenade dominicale d'une famille bourgeoise, ces nouvelles dépeignent, avec justesse, concision et humour, la

réalité de la nature humaine. Marcel Aymé, fin observateur, pose un regard ironique, indulgent et amusé, sur l'être humain. La lecture de ce recueil est un pur délice ! « La Canne » mérite une attention toute particulière... (H.C.)

ISBN 2-07-055532-1

3 €

À partir de 11 ans

Collection Hors série littérature

Susan Cooper, trad. Philippe Morgaut :

À l'assaut des ténèbres

Profitant de la vogue actuelle de la fantasy, Gallimard publie la traduction d'un roman de 1965 jusqu'ici inédit en français. Un choix à double tranchant car, si d'un côté on peut trouver intéressant de découvrir enfin des classiques du genre et de voir dans quelle longue tradition s'inscrivent *Harry Potter* et ses semblables, d'un autre côté l'ouvrage paraît souffrir a posteriori d'un manque d'originalité, tant pour l'intrigue que pour les personnages, donnant l'impression d'une accumulation de poncifs : un jeune garçon découvre au moment de ses 11 ans qu'il est doté de pouvoirs exceptionnels, investi d'une mission qui lui permettra de sauver l'humanité de la menace des ténèbres. Pour cela il doit réunir 6 « signes », qu'il se procurera en affrontant toutes sortes d'épreuves. Ce qui distingue néanmoins ce récit de ses petits frères, c'est le passage constant et subtil entre le monde réel et le monde surnaturel, le mélange assez réussi et évoqué avec humour entre quotidien et merveilleux. (F.B.)

ISBN 2-07-050856-0

15 €

À partir de 11 ans

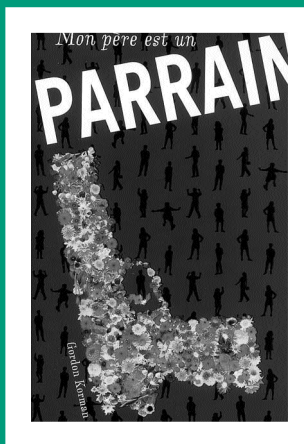
Collection Scripto

Pierre-Marie Beaude :

Leïla, les jours

Le héros de ce livre s'appelle Soufiane. Il a une quinzaine d'années et ne sait pas qui il est car il a probablement été volé par l'horrible Moktar qui l'a exploité et battu. Moktar mort, Soufiane se réfugie chez un ancien client de son exploitateur, Abdou, qui l'accueille sans

Mon père est un parrain,
Gallimard Jeunesse



poser de questions, et le considère comme un fils. Là il rencontre une petite fille étonnante, Fatou qui souffre elle aussi, battue par son père simplement parce qu'elle est fille et aveugle. La petite fille demande à son ami de lui trouver un joli nom, ce sera Leïla (« la nuit »). Mais le destin les sépare, Leïla quitte le village avec sa famille et Soufiane part à la recherche de ses racines, d'abord à travers le pays, puis sur les mers à bord d'un cargo. Adultes ils se retrouveront et pourront enfin vivre libérés. Ces personnages ont une grande richesse intérieure, ils vivent en harmonie avec l'univers et la nature dans un monde qui pourtant ne les épargne pas. Une fois encore l'écriture de Pierre-Marie Beaudé réussit pleinement à nous embarquer dans cette histoire pleine d'humanité. (A.E.)

ISBN 2-07-052903-7

8 €

À partir de 13 ans

Gordon Korman, trad. Catherine Gibert :
Mon père est un parrain

Vince Luca, le narrateur est un adolescent américain dont la vie serait banale (le lycée, les copains, le sport, les filles...) s'il n'y avait pas sa famille ! Car les Luca sont de puissants mafiosi, son père Anthony Luca est même un fameux parrain, avec toutes les responsabilités, les dangers, mais surtout... les avantages que cela suppose ! Vince ne peut que reconnaître tout ce qu'il doit à son père et à ses hommes. Et même s'il rechigne à entrer lui-même dans les trafics, il aime sincèrement les siens : pas question de « cracher dans la soupe », encore moins de trahir. Mais évidemment sa situation crée quelques problèmes avec ses copains, surtout quand il tombe amoureux de la fille d'un flic, celui-là même qui est chargé d'espionner et de poursuivre son père. Un récit original et drôle, des personnages hauts en couleur et une intrigue pleine de rebondissements. (F.B.)

ISBN 2-07-055888-6

12 €

À partir de 12 ans

Jean Molla :
Felicidad

Un roman de science-fiction qui, au départ, est plutôt sans surprise : on y découvre un monde du futur très bien organisé où, grâce aux progrès des bio-technologies, les humains ont réussi à créer des « parhumains » qui leur servent d'esclaves, programmés pour toutes les tâches pénibles et incapables de contester. Tout se détraque lorsque certains, à la suite de ce qui apparaît au début comme une erreur de manipulation, échappent au contrôle et se révoltent. Un policier est chargé de trouver leurs chefs et de les éliminer. Le récit prend alors une tournure policière qui relance l'intérêt : la thématique assez banale du début est traitée avec moins de pesanteur et on se laisse prendre aux péripéties de l'intrigue, aux retournements de situations et même à un certain suspense. (F.B.)

ISBN 2-07-051040-9

10,50 €

À partir de 12 ans

Hachette Jeunesse

K.M. Grant, trad. Véronique Fleurquin :

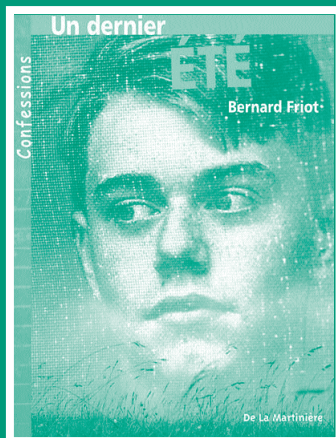
Flamboyant. t.1 : Croisade pour un cheval

Au début, on se dit qu'on va lire le x-ième roman historique sur les Croisades, mais finalement c'est mieux que cela. Le roman tient en haleine tout au long de ses 300 pages (grand format). Les personnages, les deux frères Will et Gavin, la fougueuse Ellie, sont crédibles et attachants. Ce n'est pas un point de vue eurocentriste sur les Croisades (l'auteur nous fait voir et comprendre aussi le parti des Sarrazins). On nous montre, une fois n'est pas coutume, que les Croisades furent une guerre, et à ce titre, pleines de morts, d'atrocités, de blessures et de souffrances... Enfin, Flamboyant, le cheval, n'est pas – loin s'en faut – *Cheval de guerre* mais à la fin du livre, on a envie de savoir ce qu'il deviendra... dans le tome suivant. (N.D.)

ISBN 2-01-200978-6

12 €

À partir de 10-11 ans



Un dernier été,
De La Martinière Jeunesse

nouveautés

romans

Collection Le Livre de poche Jeunesse ;
Aventure

Geoffrey Guy, trad. Luc Rigoureux :
Comme un chat avec une souris

Quand le vieux chat inoffensif est remplacé par un jeune matou retors, Gratte-Ventre, soucieux de protéger sa famille (nombreuse) de souris et ses amis, se lance dans une opération diplomatique et des manœuvres stratégiques subtiles... où il paie de sa personne ! Beaucoup d'humour et de trouvailles langagières (donc aussi de traduction), dans ces aventures endiablées et rigolotes. (N.D.)

ISBN 2-01-322215-7

4,80 €

À partir de 10 ans

Erratum

Collection Le Livre de poche Jeunesse

Jerry Spinelli, trad. Luc Rigoureux :

Misha s'en va-t-en guerre signalé dans le n°222 a finalement été édité sous le titre **Même pas juif !**

ISBN 2-01-321149-X

5,50 €

À partir de 12 ans

De La Martinière Jeunesse

Collection Confessions

Bernard Friot :

Un dernier été

Bernard Friot, d'une plume limpide et fluide, nous offre aujourd'hui un roman superbe qui décrit ce dernier été de l'enfance, tout entier sous la double menace de la possible mort du grand-père et de l'inévitable et terrifiante entrée à l'internat. La tension du récit et la montée de l'angoisse sont soutenues par la sensualité d'une langue qui fait la part belle à la campagne, ses odeurs, ses couleurs, par la force des souvenirs rassemblés, par la présence, discrète mais réelle, des autres, adultes et enfants confondus, dont les

commentaires ou dialogues viennent en contrepoint de la petite musique lancinante du monologue intérieur du jeune Bernard...

La justesse de ton, l'exacte distance entre l'auteur et son histoire, le rythme de l'écriture, scandée, musicale, font de ce livre une vraie réussite. (N.D.)

ISBN 2-7324-3256-3

8,50 €

À partir de 11 ans

De La Martinière Jeunesse

Collection Confessions

Christian Grenier :

Ce soir-là, Dieu est mort

Le jeune Christian, pas encore 9 ans au début du récit, avait une foi naïve et pleine d'ardeur. Pourtant quelques années plus tard pour lui « Dieu est mort », suite à une longue et inéluctable tragédie. Tout au long des chapitres l'angoisse monte, on sait que quelque chose de terrible va arriver, une grande violence psychologique se dévoile peu à peu. Les responsables : un grand-oncle, la bourgeoisie de province des années cinquante, l'arrivisme et enfin les positions figées de l'Église. Edmond, le grand-oncle parti de rien, a monté un commerce prospère, mais cette réussite s'est construite sur la terreur, l'esclavagisme et le mépris de son personnel y compris de ses enfants et petits-enfants. Christian en est victime aussi durant les vacances qu'il passe dans la région, il tente de s'en libérer. Son cousin n'aura pas la même chance. Une histoire terrible, un récit formidable dont on ne sort pas indemne. (A.E.)

ISBN 2-7324-3269-5

8,50 €

À partir de 14 ans

De La Martinière Jeunesse


Collection Confessions

Jean-Paul Nozière :

Mais qu'est-ce qu'on va bien faire de toi ?

Où l'on retrouve Fanfan, adolescent du début des années 60, personnage déjà découvert dans *Tu seras la risée du monde*. L'ambition de ses parents, instituteurs de province, est que, comme eux et comme Gus son frère aîné, il entre à l'École normale. Mais le roman démarre avec le récit de son échec au concours, dans un chapitre intitulé « 15 ans », qui voit Fanfan quitter l'internat où il vient de passer les 3 ans de préparation. Les 3 chapitres suivants « 12 ans », « 13 ans » et « 14 ans » sont un retour en arrière pour raconter ces années plutôt moches, marquées par l'hostilité et la veulerie d'un pion qui ne cesse de l'humilier, les élans d'amitié envers un garçon un peu en marge dont il ne perçoit pas la vraie tragédie, la médiocrité des profs... L'éveil adolescent, avec ses bouffées de désirs et d'espoirs, mais aussi ses aspects naïfs et dociles, ne permet guère d'échapper à la grisaille qui baigne l'ensemble de ces souvenirs. (F.B.)

ISBN 2-7324-3275-X

8,50 € 

À partir de 12 ans

Magnard Jeunesse

Collection Grand format

Florian Ferrier :

Naotak. 1 : L'Ombre du corbeau

Cette histoire se situe à la fin du XVIII^e siècle en Angleterre, sous le règne du roi George III au moment où il commence à souffrir de troubles mentaux. Un colonel anglais, Joshua Hastings, est chargé de sa sécurité. Ce colonel a recueilli au Canada un jeune adolescent Iroquois, Naotak, qu'il a adopté et inscrit dans une prestigieuse école en Angleterre, là où précisément un complot contre le roi se met en place. L'arrivée de ce nouveau pensionnaire ne passe pas inaperçue, d'autant plus que le jeune Indien a conservé sa coiffure et ses plumes sous son

uniforme ! Son intégration à l'école est facilitée par quelques professeurs et élèves, dont Andrew avec qui il partage sa chambre, mais d'autres élèves n'ont qu'un objectif : humilier et chasser ce « sauvage ». Ce personnage décalé qui observe la société anglaise avec sa logique et la sagesse indienne est une vraie trouvaille dont l'auteur joue avec habileté. Tous les ingrédients sont en place : aventure, amour, contexte historique, des personnages loyaux face à d'autres méchants mais incontournables parce que riches et puissants... (A.E.)

ISBN 2-210-96914-X

12 € 

À partir de 11 ans

Mango

Collection Autres Mondes

Fabrice Colin :

Le Mensonge du siècle

... Ou comment Fabrice Colin épingle sur un ton burlesque certains travers de notre société. Pour faire remonter une cote de popularité en chute libre, le Président des USA s'invente une croisade contre un improbable adversaire, une flotte extraterrestre... sauf que les extraterrestres sont vraiment là ! Heureusement, Jason Palomino, un jeune Français lauréat d'un concours télé et ses copains, vont faire échec aux envahisseurs. Truffé de clins d'œil et de références, jusqu'aux romans de Paolo Coelho, ce livre léger et drôle qui parodie tous les clichés de la science-fiction fait passer un excellent moment. (S.M.)

ISBN 2-7404-1857-4

9 € 

À partir de 10 ans

Milan

Collection Macadam

Wendelin Van Draanen, trad. Nathalie M.-C. Laverroux :

Pacte de sang

Joey et Rusty sont amis « à la vie à la mort ». Après chaque bêtise (et elles sont nombreuses !), ils font



Nid de guêpes,
Éditions du Rouergue

nouveautés
romans

un « pacte de silence » en mélangeant leurs sangs. Mais un jour, une blague dangereuse occasionnera la mort de la sœur de Joey. Et le pacte pèsera lourd sur les épaules des deux garçons... On pourrait reprocher à l'histoire de basculer très vite d'une totale légèreté à une horreur absolue. Cependant, le texte ne perd pas en crédibilité, le rythme reste entraînant et la lecture fluide jusqu'à la fin. (H.C.)

ISBN 2-7459-1434-0

8,50 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Milan fiction

Geoffrey Huntington, trad. Amélie Sarn-Cantin :

L'Ordre des sorciers

Devon, jusque-là élevé et protégé par son père, se retrouve à 14 ans orphelin avec beaucoup de questions. Il apprend que son père n'était en réalité pas le sien, et il sait qu'il a des dons – il peut commander aux démons qui ne manquent pas de l'effrayer, et des « Voix » le conseillent –, mais quelle est sa mission ? Quel est son avenir ? Avant de mourir, son père lui a recommandé d'aller vivre à Ravenscliff, un manoir qui effraie tous les habitants du coin, un lieu où on ne sait jamais si les choses sont réelles ou imaginaires. Devon s'y rend et le mystère s'amplifie. Entre mystère et amour, la vie de Devon est pleine d'aventures prometteuses pour le lecteur. Une lecture plaisante, à suivre... (A.E.)

ISBN 2-7459-1654-8

13 € (=)

12-14 ans

Rageot

Pierre Bottero :

Les Mondes d'Ewilan. t.2 :

L'Œil d'Otolep

Ce cinquième volume du cycle d'Ewilan tient toutes ses promesses. De retour dans le monde de Gwendalavir, Camille, alias Ewilan, et Salim doivent repartir en quête avec leurs amis ; on les attend en ambassade sur l'autre continent. Or, la magie est

parasitée par une terrifiante Méduse. Roman passionnant, riche en péripéties, *L'Œil d'Otolep* se développe sur un ton plus sombre que la première trilogie : Salim et Ellana sont emprisonnés, il y aurait un traître parmi leurs proches, les batailles font désormais des victimes, tandis qu'une ombre vêtue de noir suit nos amis ; et le suspense reste entier. Pierre Bottero nous fait encore rêver ! (S.M.)

ISBN 2-7002-2987-8

15 € (+)

À partir de 10 ans

Collection Cascade 9-11 ans

Jean-Luc Luciani, ill. Thierry Christmann :

L'Île qui rend fort

Un petit roman sans prétention, où l'on retrouve Adrien le héros de *La Fille qui rend fou*. Cette fois la famille part en vacances en Corse, dans le village dont le père est originaire. Petits incidents et grands événements (la naissance d'une petite sœur) sont racontés sur un ton alerte. Une lecture sympathique et facile. (F.B.)

ISBN 2-7002-3072-8

6,70 € (=)

À partir de 8 ans

Éditions du Rouergue

Collection DoAdo

Bart Moeyaert, trad. Daniel Cunin :

Nid de guêpes

Plus qu'une histoire, ce roman construit une ambiance. C'est par l'accompagnement des personnages, par l'observation de leurs relations (non pas de façon explicite, mais en les regardant vivre, agir, se parler...) que le lecteur comprend petit à petit ce qui se passe et le poids du passé. Le récit, qui se déroule en quelques heures, dans un lieu unique (un village où une fête se prépare, pas vraiment situé, à peine décrit : on sait juste qu'il est tout petit, avec une place, une église et, tout autour, la forêt) est centré sur Suzanne, une adolescente qui vit seule avec sa mère, et sur la manière dont elle va participer à cette fête. Car le problème est celui de son intégration – et surtout celle de sa mère –



à la vie du village, avec son lot de vieilles histoires, de conflits, dans lesquels toutes deux doivent se situer, faire des choix qui seront peut-être différents. La clé de l'intrigue et de leur comportement est ce que le lecteur apprend vers la fin, concernant la mort du père de Suzanne quand elle avait 7 ans. Une construction à la fois claire et originale, de beaux portraits. (F.B.)

ISBN 2-84156-624-2

10 € 

À partir de 13 ans

Seuil

Hilde Hagerup, trad. Céline Romand-Monnier :

Quelque chose que je regrette

Gerd, la narratrice, a perdu son père, mort noyé alors qu'il était parti pêcher ce matin-là, non avec Gerd, comme ils en avaient l'habitude, mais avec Siv, la grande sœur de celle-ci. Siv a réchappé miraculeusement du naufrage mais elle est restée bizarre depuis : elle n'arrête pas de chanter... Le roman relate la vie quotidienne de Gerd, petite personne têtue, courageuse, résolue, voire un tantinet teigneuse. Elle se bat pour exister et pour sortir de la tristesse et du cafard ambiant. Elle se cogne au réel : sa mère qui essaie difficilement de faire vivre sa famille, la grand-mère, assez odieuse, les rivalités entre ses copines, Kaja, puis Maja. Son mode de relation aux autres est dur, parfois brutal mais on finit par s'attacher à ce personnage hors normes, le trouver touchant et authentique. Un ton très original, une lecture non consensuelle, mais qui séduira tous ceux et celles qui aiment à braconner loin des sentiers battus. (N.D.)

ISBN 2-02-061378-6

12 € 

À partir de 11 ans

Elmore Leonard, trad. de l'américain par Nicolas et Pierre Bondil :

Un Coyote dans la maison

Quand un grand du roman noir se décide à s'adresser aux enfants... il n'oublie pas les deux grandes qualités qui ont fait son succès : le rythme et l'humour... Vous avez donc, dans les collines au-dessus d'Hollywood : Antwan, jeune coyote, promis à un avenir de chef de bande, fier, sauvage et un chouïa méprisant, et, dans une villa très chic du même Hollywood, Buddy, berger allemand, ex-star de cinéma (*Buddy à la rescousse*, *Buddy chien de guerre*, *Buddy et les kidnappeurs...*) et miss Betty, ravissante caniche couleur crème avec des pompons autour des chevilles... Buddy rêve de vie sauvage et Antwan est tenté de goûter aux bienfaits de la civilisation : ils vont (essayer d') échanger leurs modes de vie pour le plus grand régal des lecteurs. (N.D.)

ISBN 2-02-059319-X

10 € 

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Hasmig Chahinian, Nic Diamant, Aline Eisenegger, Stéphane Manfrédo, Éliane Meynial