



edmond baudoin
la musique du dessin

Éditions de l'An 2

Edmond Baudoin :

La Musique du dessin

L'album s'ouvre sur une série de paysages en pleine page. Puis Baudoin parle de l'acte de dessiner, comment « ça vient », comment ça sonne à l'oreille, comme une musique... « Je n'ai pas tout compris, juste un peu. C'est ce juste un peu que je veux dire dans ce livre ». Finesse, intelligence et sensibilité caractérisent l'art de cet auteur, grand maître du noir et blanc. L'amateur de dessin tout autant que le néophyte prendront plaisir à suivre cette exploration graphique, originale et poétique. Le texte et le dessin se renvoient avec une grande pertinence. Les sept pages consacrées au dessin d'un arbre mort sont un moment d'anthologie. (C.T.)

ISBN 2-84856-036-3

15 €

À partir de 12 ans

Asuka

Osamu Tezuka, trad. Clélia Delaplace, adapt. Rodolphe Massé :

Nanairo inko : L'Ara aux sept couleurs, t.4 et 5

Les éditions Asuka sont une des nombreuses maisons à s'être lancées avec succès dans le manga l'année dernière, et éditent plusieurs œuvres majeures de Tezuka. Elles ont notamment repris l'édition de l'extraordinaire *Blackjack* abandonné par Glénat. Ici, l'histoire est celle d'un Arsène Lupin moderne qui vole les riches en exerçant son métier de comédien. Génie du déguisement et de la scène, capable de tout jouer et interpréter, il accomplit tous les prodiges à un prix souvent bien lourd pour ses victimes. Justicier sans pitié poursuivi par de sympathiques policiers, il est comme le « chirurgien de l'impossible », une de ces figures emblématiques de l'œuvre de Tezuka, qui porte sa critique de la société et son message humaniste, par ses actes et par les contradictions humaines qu'il met en lumière. Et c'est

La Musique du dessin, dess. E. Baudoin,
Éditions de l'An 2

bandes dessinées

passionnant, trépidant, plein de suspense et de nerf. (O.P.)

ISBN 2-84965-030-7 / ISBN 2-84965-032-3

6,50 € chaque

À partir de 10 ans

Osamu Tezuka : Vampires, t.1 et 2

Cette autre série explore au début le registre du fantastique, en présentant un jeune homme, assistant de Tezuka, qui fait partie d'un village de vampires mais veut vivre une vie normale. Las, à chaque émotion il se transforme en loup, ce qui lui vaut bien des complications. En outre, les vampires du monde entier sont fatigués d'être pourchassés et victimes de stéréotypes, ils décident donc de s'imposer grâce à la complicité d'un jeune malfrat. La police et Tezuka lui-même font ce qu'ils peuvent pour sauver le monde et démêler les fils d'une intrigue qui doit beaucoup au roman-feuilleton de la Belle Époque. Questionnement sur la différence, l'identité, sur la démocratie apparaissent en arrière-plan de ces aventures assez picaresques et débridées. De belles ambiances et un peu de peur, pour une œuvre à découvrir. (O.P.)

ISBN 2-84965-048-X

6,95 €

À partir de 13 ans

La Boîte à bulles

Champ libre

Scén. Nicolas Wild et Boulet, dess. Lucie Albon :

Le Vœu de Marc

Réfugié dans les souterrains de l'école avec sa classe, Marc découvre par hasard une lampe de poche où se cache un génie. En faisant un vœu improbable, notre jeune écolier déclenchera une véritable catastrophe... Un nouvel album au graphisme original pour Lucie Albon qui met en scène les délires de Boulet (*Ragnarok*, *Les Womoks*) et du nouveau venu Nicolas Wild. Décalé et fort plaisant. (L.C.)

ISBN 2-84953-028-X

11,88 €

À partir de 12 ans

nouveautés



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...

bandes dessinées



Carabas

Les Petits Chats Carrés

Scén. Loïc Dauvillier, dess. François Duprat et David Bolvin :

Va te brosser les dents

Carabas étrenne un nouveau format de BD pour enfants avec des albums à l'italienne. *Va te brosser les dents* est l'un des premiers ouvrages à sortir dans cette jeune collection. Une BD amusante sur l'utilité pour le mouffet de se laver les quenottes avant d'aller dormir. C'est lui qui voit, mais s'il décide de zapper cette règle d'hygiène élémentaire, l'enfant doit savoir qu'il a toutes les chances d'avoir affaire à une cohorte de monstrueuses bêtes noires... C'est frais et, mine de rien, pédagogique. (L.C.)

ISBN 2-914203-85-3

8,50 €

À partir de 4 ans

Casterman

Écritures

Jirô Taniguchi :

Terre de rêves

« (...) La première raison de vivre, pour un chien, c'est de courir. Je n'avais jamais vraiment pensé à ces choses-là avant d'avoir un chien pour de vrai. Et s'occuper d'un vieux chien mourant, cela, je n'y avais pas pensé du tout (...) ». Quelques mots extraits de la préface où Jirô Taniguchi évoque sa source d'inspiration pour les 4 premiers chapitres de cet ouvrage. Voilà bien tout le talent de l'auteur : parvenir à captiver le lecteur avec une histoire de chien vieillissant. *Terre de rêves* est l'occasion d'une nouvelle démonstration de l'immense talent narratif et graphique d'un mangaka désormais incontournable. Beaucoup de délicatesses et d'acuité pour retranscrire les plus petits détails du quotidien. Comme souvent avec cet auteur, un album d'exception ! (L.C.)

ISBN 2-203-39619-9

12,75 €

À partir de 12 ans

Dargaud

Jean Giraud :

Mister Blueberry, t.28 : Dust

Voilà que semble enfin s'achever ce cycle qui a coûté beaucoup de temps et sans doute d'énergie à Jean Giraud. Le cow-boy le plus célèbre de l'Ouest français (Lucky Luke étant belge...) continue ici de narrer ses aventures du fond de son lit, et la famille Earp de débrouiller les machinations tortueuses des voleurs locaux. Confrontant légende et « réalité », déconstruisant et démythifiant, Giraud trouve une issue scénaristique à ce qui s'annonçait comme une impasse dans les précédents volumes. Comme régulièrement avec Charlier, le cow-boy vieilli repart seul, sans fiancée, ni dollars, mais plein d'entrain. Une certaine gravité plane sur l'ensemble du cycle, malgré les clins d'œil appuyés aux autres univers de Giraud et les nombreux jeux graphiques auxquels il se livre avec virtuosité. Giraud a-t-il voulu livrer ici son *Rio Bravo* ? Il renvoie plutôt, malgré lui (?) au message de *L'Homme qui tua Liberty Valance* de Ford : « dans l'Ouest lorsque la légende devient la réalité, c'est elle qu'on imprime ». (O.P.)

ISBN 2-205-05642-5

11 €

À partir de 10 ans

Dargaud

Vink :

Le Moine fou. L'Intégrale, vol.1 : He Pao, joyau du fleuve (t. 1 à 5) ; L'Intégrale, vol. 2 : Poussière de vie (t. 6 à 10)

Vink, auteur incontournable de notre paysage BD n'est pourtant pas souvent mis à l'honneur. On peut d'autant plus regretter cet état de fait lorsque l'on se penche sur les travaux qui l'ont fait connaître. *Le Moine fou* est un récit picaresque passionnant au cœur de la Chine ancienne qui se lit comme on visionne un bon film de sabre de Hong-Kong. Que dire de la technique à l'aquarelle de l'auteur qui force le respect si ce n'est que l'on est subjugué ? Cette réédition en intégrale est donc l'occasion de se rappeler que Vink a signé une



W.E.S.T. : weird enforcement special
team. t.2 : Century club,
dess. C. Rossi, Dargaud

bandes dessinées

nouveautés

œuvre à part dans l'univers de la BD. Un conte étrange et original. (L.C.)

ISBN 2-205-05656-5 / ISBN 2-205-05699-9

33 € chaque

À partir de 12 ans

Dargaud

Poisson Pilote

Manu Larcenet :

Total souk pour Nic Oumouk

Un humour décalé et une sensibilité aux résonances contemporaines : des ingrédients que Manu Larcenet semble savoir doser parfaitement, comme le prouve la lecture de son petit dernier dans la collection Poisson Pilote : *Nic Oumouk*. Le héros de cet album est un jeune désœuvré de banlieue, qui vit avec ses copains un quotidien fait de brimades et de débrouille, ponctué par les interventions d'Edukator, le terrible justicier de l'orthographe qui terrorise les graffeurs et autres tagueurs. (L.C.)

ISBN 2-205-05686-7

9,80 €

À partir de 10 ans

Dargaud

Scén. Nury, Xavier Dorison, dess. Christian Rossi :

W.E.S.T. : weird enforcement special team, t.2 : Century club

Deuxième tome qui conclut (provisoirement ?) la lutte de ces aventuriers hors norme du paranormal contre une secte maléfique. Les magnifiques dessins et couleurs de Rossi servent à merveille un scénario habile et bien ficelé. Les ambiances sont troubles et sombres, les coups de théâtre renversent les attentes du lecteur, le tout pour un grand plaisir de lecture. (O.P.)

ISBN 2-205-05558-5

13 €

À partir de 13 ans

Delcourt

Sakura :

Harold Sakuishi : Beck, t.4 et 5

Voici un manga qui détonne un peu parmi les habituelles

traductions par son thème, pourtant courant au Japon : la vie d'un groupe de rock en gestation, à travers les yeux d'un collégien fou de guitare, qui fait plusieurs rencontres déterminantes. L'originalité tient plus au scénario et à l'alternance des ambiances (entre traitement réaliste assez dur de la vie scolaire et poésie musicale, triangles amoureux de rigueur mais peu exploités, et personnages comiques rafraîchissants) qu'au dessin un peu lisse et clair. À découvrir pour de belles pages musicales et un rythme alangui qui changera certains lecteurs. (O.P.)

ISBN 2-84789-689-9 / ISBN 2-84789-624-4

7,50 € chaque

À partir de 13 ans

Delcourt

Jeunesse

Yann Dégruel :

Sans Famille, t.3 : Le Cygne

Puisque le signor Vitalis est en prison, Rémi doit subvenir aux besoins de la troupe, ce qui n'est pas chose aisée. Fort heureusement, il croisera la route de la jeune lady Milligan, qui voyage avec son fils malade. Attendrie, elle invitera Rémi sur son bateau pour une promenade au fil de l'eau. Yann Dégruel poursuit avec bonheur l'adaptation de ce classique d'Hector Malot. Assurément, cette BD est elle-même un classique en devenir de la collection Delcourt Jeunesse. (L.C.)

ISBN 2-84789-729-1

8,90 €

À partir de 7 ans

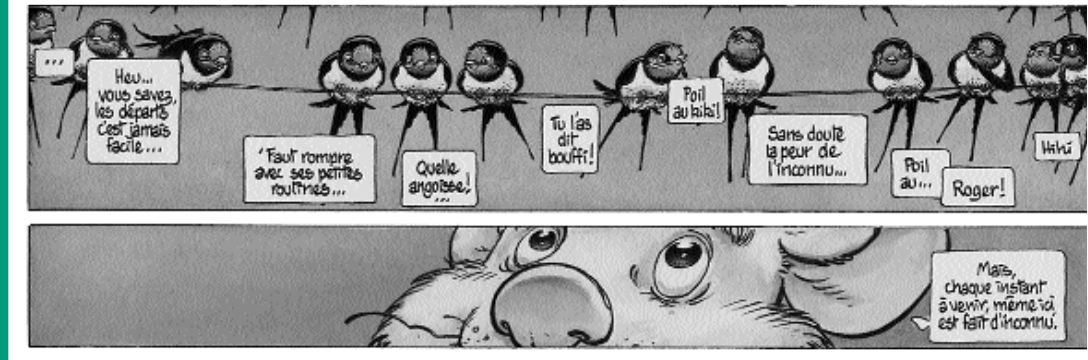
Delcourt

Jeunesse

Michel Plessix :

Le Vent dans les sables, t.1 : L'Invitation au voyage

Après *Le Vent dans les saules*, Michel Plessix récidive aujourd'hui avec le premier album d'une nouvelle série appelée *Le Vent dans les sables*. Le cadre est toujours ce pays qui n'est



bandes dessinées

Le Vent dans les sables, t.1 : L'Invitation au voyage,
dess. M. Plessix, Delcourt

pas sans nous rappeler fortement l'Angleterre rurale de la Belle Époque. Reprenant librement les personnages de Kenneth Grahame, qui avaient inspiré la première série, Michel Plessix croque ses animaux avec humour et douceur. On retrouve donc notre héros Rat, accompagné par l'excentrique baron Crapaud, par Taupe ainsi que quelques autres dans une nouvelle aventure riche d'atmosphères, de lumières et de parfums. Vivement la suite ! (L.C.)

ISBN 2-84789-674-0

8,90 €

À partir de 7 ans

vrai jeu de massacre sur la bande dessinée et son petit monde que se sont livrés les auteurs ici, avec un certain succès. On suit les détectives dans ce panier de crabes avec plaisir, et on devine avec un petit coup de pouce. Contrat rempli, donc. (O.P.)

ISBN 2-8001-3480-1

8,50 €

À partir de 10 ans

Scén. Fabien Vehlman, ill. Feroumont :

Wondertown, t.1 : Bienvenue à Wondertown

Après avoir concocté les scénarios de *Green Manor*, *Samedi et Dimanche* ou encore du *Marquis d'Anaon*, Fabien Vehlman initie une nouvelle série qui confirme ses talents d'inventeur d'histoires. Wondertown est le nom d'une ville étrange, où la magie règne en maître et où il ne fait pas toujours bon vivre. Pat et sa bande de gamins des rues tentent d'y survivre, cherchant tour à tour gîte, couvert ou petit boulot. Rien ne facilite la tâche, ni les gnomes irascibles, ni les grues de chantier vivantes, ni les pluies de voitures... Quatre épisodes composent cet album dans lequel s'entremêlent vie quotidienne et fantastique. L'ambiance rappelle celle de *Pinocchio*, avec beaucoup d'action et une bonne dose d'humour en prime. (C.T.)

ISBN 2-8001-3691-X

8,50 €

À partir de 10 ans

Delcourt

Terres de Légendes

Pierre Dubois et al. :

Le Grimoire du petit peuple,

t.1 : Le Crépuscule ; t.2 : La Forêt

Cinq mois après le tome 1, l'elficologue Pierre Dubois nous présente un deuxième volume qui tient ses promesses. Cinq nouveaux récits mis en images par de talentueux artistes dont le rarissime Ségur, auteur de *La Légende des contrées oubliées*. Cinq contes pour explorer les profondeurs des bois, découvrir les bêtes garous de La Charmuzelle, la légende de l'esprit de la forêt et le mariage incroyable du preux Gauvain et de Milloraine la hideuse. À lire au coin d'un bon feu de bois. (L.C.)

ISBN 2-84789-510-8 / ISBN 2-84789-713-5

12,50 € chaque

À partir de 8 ans

Dupuis

Sikorski, Maingoval, Lapière :

La Clé du mystère, t.5 : La Disparition

Nouvel opus de cette série policière gentiment interactive, qui se passe ici chez Dupuis, avec de nombreux personnages réels. Le dénouement est basé sur un vieux truc d'Agatha Christie : surprendre le lecteur, dans une mise en abyme plutôt rigolote. Mais c'est à un

Marc Wasterlain :

Jeannette Pointu, t.20 : Chasseurs de tornades : six reportages développement durable

Les nouveaux défis de la planète sont bien ceux que relève l'infatigable héroïne de Marc Wasterlain, journaliste-reporter au grand cœur : perturbations climatiques, déforestation, désertification, biodiversité, gestion de l'eau... le thème du développement durable sert de fil conducteur aux six « reportages » de ce nouvel album. L'alerte est donnée aux quatre coins de la planète et Jeannette sauve des vies, dénonce des scandales, perce des mystères. Dans ces récits très denses, l'ellipse est maniée avec dextérité : on est à peine



Un Petit coin de paradis, dess. A. Dodier, Dupuis

bandes dessinées

nouveautés

entré dans un récit qu'on en est déjà ressorti. Un rythme trépidant, parfois un peu trop ! À lire avec des chaussures de course aux pieds. (C.T.)

ISBN 2-8001-3643-X

8,50 € 

À partir de 10 ans

Aire Libre

Jean-Pierre Gibrat :

Le Vol du corbeau, t.2

Suite et fin du *Vol du corbeau*, ce tome 2 confirme, si besoin était, que Jean-Pierre Gibrat est un grand conteur. Cet album mêle comédie de mœurs et tragédie de situation et nous sert des dialogues savoureux qui sonnent juste. Le propos très adulte et la morale alambiquée font que cette lecture n'est pas ouverte aux plus jeunes. L'histoire s'emballe jusqu'au dénouement, inattendu et surprenant. (L.C.)

ISBN 2-8001-3376-7

12,95 € 

À partir de 14 ans

Expresso

Nicolas de Crécy :

Salvatore, t.1 : Transports amoureux

Qui d'autre que Nicolas de Crécy est capable de rendre gracieuse et aérienne une truie enceinte de 13 porcelets ? Autre prouesse : faire atterrir avec naturel la voiture d'Amandine (c'est le doux nom de la cochonne) sur un avion en vol. Cette bande dessinée animalière, sous le trait merveilleux de Nicolas de Crécy, a plus d'un tour dans son sac. Salvatore le garagiste est prêt à tout pour rejoindre Julie, cette ravissante petite chienne partie vivre en Amérique du Sud. Un tome 1 qui nous laisse en plein suspens, désorientés et ravis. À l'image du dessin et de ses couleurs douces et claires, le nouveau récit de l'auteur de *Foligatto*, du *Bibendum céleste*, ou encore de *Léon la Came...* reste clair et limpide tout au long du récit. (C.T.)

ISBN 2-8001-3625-1

9,50 € 

À partir de 14 ans

Repérages

Alain Dodier :

Jérôme K. Jérôme Bloche, t.18 : Un Petit coin de paradis

Une vieille dame acariâtre et possessive, après avoir tué la première femme de son fils, s'en prend à la seconde. Celle-ci se trouve être justement l'amie de la fiancée du sympathique détective Jérôme K. Jérôme Bloche. Même en vacances dans « un petit coin de paradis » montagnard, Jérôme K. Jérôme Bloche se trouve mêlé à une affaire de meurtre. Du bon polar tout public, avec un goût de terroir, empreint d'humanité et teinté comme toujours d'humour. La série continue de tenir sérieusement la route (même en deux-chevaux !). (C.T.)

ISBN 2-8001-3528-X

9,80 € 

À partir de 14 ans

Génération comics

Manga

Makoto Yukimura :

Planètes t.4

Ce quatrième tome suit le voyage vers Jupiter, avec l'arrivée du vaisseau, la vie quotidienne des récupérateurs de débris en orbite autour de la Terre, et la vie sur Terre de leurs parents et relations : trois univers pour des questionnements toujours renouvelés sur l'homme, sur les liens et les rapports entre individus, sur les motivations profondes des êtres et des civilisations. La discussion entre l'ingénieur et son mentor retiré atteint des sommets de mise en scène, mais c'est paradoxalement le message livré par le héros, premier cosmonaute arrivé sur Jupiter, plutôt dévolu habituellement au comique, qui donne son sens au livre. L'amour face au vide, voilà une réponse que Yukimura défend magistralement. Une vraie réussite pour une série profondément originale, loin de tout *space opera* et sans spectaculaire. (O.P.)

ISBN 2-84538-397-5

11 € 

À partir de 12 ans

Vient de paraître

Faire vivre une bibliothèque jeunesse :

Guide de l'animateur



Comment faire vivre une bibliothèque ?
Comment rendre les jeunes familiers
du livre ? Comment se former,
se perfectionner en matière
d'animation auprès du jeune public ?

Une publication de La Joie par les livres
réalisée avec le concours du ministère
des Affaires Etrangères.

Prix public : 22 € + 2,76 € de frais de port
ISBN 2-9513753-7-9

- **Renseignements :** Denis Laurent - La Joie par les livres - 25 boulevard de Strasbourg - 75010 Paris -
Tél. 01 55 33 44 53 - Fax 01 55 33 44 55 - Mél : denis.laurent@lajoieparleslivres.com



Bon de commande du **Guide de l'animateur** à adresser à :

Les Amis de La Joie par les livres - 25 boulevard de Strasbourg - 75010 Paris

Je désire commander cet ouvrage en ... exemplaire(s) à 22 € pièce + 2,76 € frais de port

Nom, prénom :

Adresse

.....Tél. :

Règlement :

- Particuliers : paiement à joindre à la commande, par chèque bancaire ou postal à l'ordre des Amis de La Joie par les livres
- Services administratifs : paiement à réception de notre facture en ... exemplaire(s).

Date :

Signature :



Rough, dess. M. Adachi, Glénat

bandes dessinées

Glénat

Hayao Miyazaki :

L'Art du Château ambulant

Après une tentative peu convaincante dans les années 90 avec la parution du *Art book* de *Porco Rosso* chez Glénat (l'ouvrage contenait nombre de coquilles), il avait fallu se tourner vers Tonkam (*Mon voisin Totoro*) et Dreamland (*Princesse Mononoké*) pour se mettre sous la dent des traductions françaises de ces « livres d'art » japonais. Il semblerait enfin que Glénat ait décidé de se remettre sérieusement à l'adaptation de ces ouvrages bien connus des amateurs du studio Ghibli, avec l'édition de ce superbe livre. *L'Art du Château ambulant* est le guide indispensable pour appréhender la genèse d'un film à l'univers riche et foisonnant. Les enfants pourront se régaler devant les splendides images et les adultes apprécier les textes explicatifs. À quand une réédition de cette qualité pour le livre de *Porco Rosso* ? (L.C.)

ISBN 2-7234-5121-6

29,99 € 

À partir de 7 ans

Glénat

Manga

Mitsuru Adachi :

Rough, t.1, 2 et 3

Ceci est un des chefs-d'œuvre d'Adachi, mettant en scène la vie lycéenne d'un internat, centrée sur les rapports d'un garçon et d'une fille issus de deux familles de pâtisseries rivales. Parties sur la confrontation, leurs relations vont se complexifier et les jeux d'évitement des conventions sociales autant que narratives donnent tout son sel à cette œuvre. Les habituels épisodes comiques, les ressorts classiques de telles situations sont ici traités avec gravité, mis au service d'une intrigue lente et qui se déroule progressivement, portée par de magnifiques constructions de planches (où les

clins d'œil ironiques de l'auteur abondent !). Ici plus que d'habitude encore chez Adachi, le temps semble se suspendre pour rendre complices les personnages et faire naître de la poésie des moments les plus insignifiants : non de la poésie « naturelle », écologique, comme chez Taniguchi ou Miyazaki, mais de la poésie humaine, venant de l'âme. (O.P.)

ISBN 2-7234-4947-5 / ISBN 2-7234-4948-3 /

ISBN 2-7234-4949-1

6,40 € chaque 

À partir de 11 ans

Glénat

Manga

Shuho Sato :

Say hello to Black Jack, t.3, 4 et 5

Voici sans doute un des mangas les plus forts récemment sortis, mais dont la dureté et les interrogations radicales risquent de dépasser les lecteurs habituels. Les adolescents pourront y trouver un écho profond de réflexions sur le sens de l'engagement et sur les valeurs qui font la vie humaine, là où les adultes verront le reflet de situations vécues ou connues. Le titre est une référence explicite à la très célèbre série du maître Tezuka mettant en scène un chirurgien marron de génie, qui opère les riches contre leur fortune, et règle les comptes de la société, tout en se battant contre la mort et la fatalité. Ici, le jeune héros, interne dans une prestigieuse faculté de médecine, Eiroku, découvre la réalité du système de santé et les rapports entre patients et soignants, entre médecins, les rivalités hiérarchiques, les habitudes, les non-dits thérapeutiques. Qu'est-ce que soigner ? Où s'arrête la vie, où commence-t-elle, quels sont les droits, faut-il aider, s'acharner... Faisant le tour de différents services, le jeune interne se bat et se révolte avec maladresse et une énergie peu commune, refusant de se plier aux systèmes, faisant exploser les conventions partout où il passe.

Katsu, dess. M. Adachi, Pika



Chaque chapitre est une interrogation, une épreuve sans réponse. Une œuvre passionnante qui aurait contribué, nous dit-on, à remettre en cause le système hospitalier japonais : on le croit sans peine tellement on sort éprouvé de cette lecture. À ne pas mettre entre toutes les mains, donc. (O.P.)

ISBN 2-7234-4734-0 / ISBN 2-7234-4735-9 / ISBN 2-7234-4736-7

6,40 € chaque ?

À partir de 14 ans

Paquet

Paquet Jeunesse

Scén. Nathalie Omond, dess. Romuald Reutimann :

Ulice le lapin

Ulice le Lapin a semé des graines dans son jardin, mais malheureusement la sécheresse les empêche de pousser. Il part alors au marché pour acheter les nuages qui arroseront sa plantation. Le retour sera cependant semé de rencontres surprenantes et d'échanges d'objets de toutes sortes, tous plus mystérieux les uns que les autres. Une bande dessinée muette, d'un graphisme détonant et cartoonesque, à dévorer tout de suite. (L.C.)

ISBN 2-940334-91-9

11 € *

À partir de 4 ans

Pika

Mitsuru Adachi, adapt. Nathalie Martinez :
Katsu, t.1, 2 et 3

Depuis l'automne, plusieurs éditeurs se sont enfin lancés dans l'édition des œuvres d'un grand mangaka jusqu'ici plus connu en France par ses adaptations télévisuelles : Mitsuru Adachi. Tonkam avait joué le rôle de précurseur, comme souvent, par des nouvelles et de courts récits : *Short Program 1-3* et *Jinbé*. Pika nous livre ici une série sur le monde de la boxe, vu à travers les aventures sentimentales de quatre adolescents. Triangles amoureux enchevêtrés, parents mystérieux, bonne humeur et quiproquo, on retrouve les arguments classiques du manga et les ingrédients mijotés par l'auteur avec une joyeuse distanciation.

Le dessin paraît très banal au premier abord, mais recèle des chefs-d'œuvre de mise en pages et est bourré de subtilités. (O.P.)

ISBN 2-84599-379-X / ISBN 2-84599-395-1 / ISBN 2-84599-414-1

6,95 € chaque *

À partir de 11 ans

Semic books

Scén. Jeph Loeb, dess. Jim Lee :
Batman, Silence, t.3

Le précédent volume nous avait laissés avec une sacrée surprise : l'identité de l'homme aux bandelettes... Ce troisième et dernier tome de *Silence* voit enfin la célèbre chauve-souris prendre les rênes face à son ennemi manipulateur. Au final, reste le sentiment d'une saga divertissante, idéale pour les Bat-novices, tant la galerie des personnages exposée est complète. (L.C.)

ISBN 2-84857-124-1

10,90 € +

À partir de 14 ans

Soleil

Soleil manga

Osamu Tezuka :

Princesse Saphir, t.1

Excellente initiative que cette édition d'un classique mondial de Tezuka (par son adaptation télé) par Soleil, qui prouve ici qu'il ne se cantonne pas au manga gentillet et sentimental pour enfants. Le manga raconte l'histoire d'une princesse que ses parents font passer pour un garçon à la suite d'un malentendu, pour qu'elle hérite du trône. Elle va vivre de trépidantes et poétiques aventures. Le dessin de Tezuka a rarement été aussi rond et agréable, jouant sur les ambiguïtés, et mêlant représentations animales et étonnants caractères humains avec un grand bonheur. Un bonheur certes un peu anachronique, mais un bonheur de lecture. (O.P.)

ISBN 2-84565-970-9

6,95 € *

À partir de 10 ans

Tonkam

Shonen

Hiroyuki Asada :

L'Il, t.14

Ce dernier tome clôt en beauté et dans la mélancolie une série hors norme. Ce manga sportif consacré au basket, encore plus psychologique que *Slam Dunk*, basé sur les oppositions de personnages et les flash-back, a d'abord été publié chez Glénat, interrompu puis repris chez Tonkam. Il se caractérise par son dessin épuré, peu chargé, ses rares trames qui rendent les pages lumineuses de blancheur, et le sens du mouvement et de l'instant qui donne aux pages un aspect explosif dans les scènes de match. Manga de sentiments aux riches personnages secondaires, manga de construction de la personnalité, l'histoire se termine ici un peu abruptement : manifestement, l'auteur aurait eu plus à développer. La conclusion oscille entre tragique et espoir, et projette les héros dans le monde des adultes, avec un ton grave peu usité dans le genre. Akane et Hitonari, les deux écorchés vifs exacerbés, réunis par le basket voient leurs routes diverger pour mieux se retrouver peut-être. (O.P.)

ISBN 2-84580-623-X

5,25 € 

À partir de 12 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Loïc Clément, Olivier Piffault, Catherine Ternaux