

L'Afrique XVIIIe - XXIe siècle.
Du sud du Sahara au Cap de Bonne-
Espérance, Autrement Jeunesse

sciences humaines

nouveautés

Autrement Jeunesse

Collection Autrement Junior ; Histoire

Odile Goerg :

L'Afrique XVIII^e – XXI^e siècle : Du sud du Sahara au Cap de Bonne- Espérance

L'histoire du continent africain souffre d'être assez peu accessible aux jeunes lecteurs ou alors abordée de manière bien parcellaire, concentrée autour de thèmes « obligés » que sont la colonisation, l'esclavage, l'apartheid... Dans le parti pris éditorial de la collection Junior Histoire ce titre privilégie lui aussi, dans les trois derniers siècles, un choix restreint de sujets qui bien sûr touche à ces thèmes, mais avec un angle de vision renouvelé : périodes clés (le partage des frontières à Berlin, la révolte de Soweto), personnages de pouvoir ou du quotidien (Samori Touré ou les Nanas Benz), faits de société (les signares au Sénégal, la christianisation et la conquête nationale à Madagascar)... Le traitement sur le mode narratif qui pourrait sembler réducteur (notes, glossaire, chronologie sont absents) se révèle efficace et passionnant. Les sources, références, explications, corrélations – équilibrées, mesurées – entraînent vers une lecture nouvelle et curieuse. Des éléments peu connus éclairent des sujets dont on mesure mieux l'importance, comme le tracé des frontières actuelles héritées du partage colonial, la participation des Sénégalais, mais aussi des Maliens ou des Ivoiriens dans les grands conflits du XX^e siècle, le commerce, le rôle des pouvoirs religieux. Des éléments de compréhension précieux, par une spécialiste du sujet, pour considérer l'Afrique d'aujourd'hui, des cartes fort utiles et des reproductions de gravures ou photographies tout à fait enrichissantes. (M.L.)

ISBN 2-7467-0600-8

9 €

À partir de 13-14 ans

Autrement Jeunesse

Collection Autrement Junior ; Histoire

Laurent Delcourt :

Le Brésil : Du XVI^e siècle à nos jours

Neuf chapitres efficaces pour brosser un portrait tant historique ou géographique, que politique, social et culturel de ce pays gigantesque d'Amérique latine. Une construction rigoureuse, des choix pertinents, pour avoir une large vision d'ensemble de la constitution de cet État depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours avec toutes ses diversités, ses contradictions, ses richesses. Après l'Algérie, l'Inde, la Chine, voici une nouvelle parution de qualité dans cette collection abordant des pays, thèmes peu souvent traités en profondeur dans le documentaire jeunesse et bienvenue en cette année de célébration du Brésil. (C.R.)

ISBN 2-7467-0620-2

9 €

À partir de 11 ans

Bayard Jeunesse

Matthieu de Laubier, Marie Aubinais,
Gwénaëlle Boulet, Catherine Proteaux :

Gaston, le petit garçon qui n'arrêtait pas de poser des questions

Voici un livre pour les petits qui se posent plein de questions sur le monde dans lequel ils vivent et pour les parents qui ne savent pas comment y répondre. Chaque question – pourquoi on n'est pas tous pareil ? pourquoi on n'est pas tous de la même couleur ? où j'étais avant de naître ? toi aussi maman tu seras morte un jour ? – est mise en scène sous forme d'une petite saynète illustrée. La réponse est reprise sous forme d'une illustration en pleine page. Le tout ne manque pas d'humour et la traduction graphique des réponses est souvent réussie. (J.V.N.)

ISBN 2-7470-1433-9

14,90 €

À partir de 4 ans

Collection Les Petites conférences

Arlette Farge :

L'Enfant dans la ville : petite conférence sur la pauvreté

C'est ici la reprise d'une conférence du Centre drama-



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !




problème...

L'Enfant dans la ville,
Bayard



tique national de Montreuil réservée à un auditoire d'enfants (à partir de 10 ans) sous forme d'un très joli petit volume à l'édition soignée. L'auteur, historienne bien connue, retrace remarquablement la vie quotidienne des enfants des rues au XVIII^e siècle en insistant sur la perception de l'enfance à cette époque : ni indifférence comme on l'a souvent dit, ni similitude parfaite avec les enfants d'aujourd'hui. Le rôle et la place des enfants dans la société, leur rôle dans la diffusion de l'information sont expliqués très simplement à l'aide de quelques anecdotes principalement recueillies dans les archives de la police. Un récit qui devrait susciter des vocations tant la démarche de l'historien est bien expliquée. À la conférence succèdent les questions des enfants. Un récit passionnant toujours à la portée des enfants. (J.V.N.)

ISBN 2-227-47460-2

9,90 € 

À partir de 10 ans

Cauris éditions

Collection Lucy

Tshitenge Lubabu Muintubile K., ill. Christian Epanya :

Léopold Sédar Senghor, le poète-président du Sénégal

Un petit album documentaire, abondamment illustré, pour une biographie à grands traits mais qui dit l'essentiel sur le parcours du premier président du Sénégal : Léopold Sédar Senghor. Très tôt il s'est engagé en politique et est devenu un des dirigeants africains les plus importants. Mais c'est aussi par ses écrits qu'il est resté vivant dans la mémoire des hommes, sa poésie célèbre le « métissage culturel ». *Poète-président* dresse le portrait d'une personnalité exceptionnelle à faire connaître. (C.R.)

ISBN 2-914605-16-1

5 € 

À partir de 9 ans

L'École des loisirs

Collection Belles vies


Aurélie Buron :

Christophe Colomb

Christophe Colomb est avec Charlemagne, Molière et

Marie Curie parmi les premiers personnages de cette nouvelle collection dédiée aux récits de vie. Au cœur du volume un petit dossier iconographique en couleur rassemble quelques images intelligemment commentées. Ici l'extraordinaire aventure de Christophe Colomb, ses négociations avec la cour d'Espagne, ses quatre voyages à la recherche d'une nouvelle route maritime vers les Indes et ce qui s'en suit sont relatés de manière vivante et attrayante. Quand cela est nécessaire, l'auteur sait expliciter ses partis pris et ses choix. Le contexte historique – la fin de la Reconquête avec la prise de Grenade, l'expulsion des Juifs d'Espagne – est discrètement mais utilement resitué ainsi que les différentes motivations des compagnons de Colomb. Le texte se lit d'une traite et ne manquera pas de passionner les jeunes lecteurs. (J.V.N.)

ISBN 2-211-07953-9

8,50 € 

À partir de 10 ans

Gallimard Jeunesse


Collection Hors Série Découvertes Gallimard

Marie-Sophie Corcy, Lionel Dufaux et Nathalie Vuhong :

La Statue de la Liberté, le défi de Bartholdi

Un ouvrage conçu pour venir en accompagnement de l'exposition « Bartholdi, les bâtisseurs de la liberté », présentée au musée des Arts et métiers fin 2004 – début 2005. Au-delà de l'intérêt suscité à l'occasion de cet événement, il nous permet grâce à des documents originaux, notamment des photographies assez peu vues, de suivre toute la réalisation de son œuvre la plus connue « La Liberté éclairant le monde ». Des dépliants, en longueur, en hauteur, prolongent le livre et offrent une autre dimension à la lecture. Pour tous, un petit ouvrage bien documenté et intéressant. On regrette cependant un panorama de la pointe sud de Manhattan depuis Liberty Island datant de l'année 2000... la flamme de la Liberté pointant sur les Twin Towers. (C.R.)

ISBN 2-07-030583-X

7,50 € 

Pour tous à partir de 9 ans



Chambord, rêves d'un roi,
Monum / Éditions du Patrimoine /
Réunion des Musées nationaux

sciences humaines

nouveautés

Hachette Jeunesse

Collection La Vie privée des hommes

Louis-René Nougier, adapt. Yves Cohat,
ill. Pierre Joubert :

L'Amérique précolombienne : au temps des Mayas, des Aztèques et des Incas...

Rédition bienvenue d'un titre emblématique dans cette collection qui rassemble toujours les suffrages des jeunes lecteurs. L'illustration remplit pleinement son rôle informatif et devient le complément documentaire indispensable pour restituer la vie quotidienne et « montrer l'histoire ». Pour conclure le volume « Les Cinq mondes », un mythe d'origine sur la naissance des astres du cinquième monde, le nôtre. Assez incontournable ! (C.R.)

ISBN 2-01-291995-2

11,90 € (+)

À partir de 8 ans

Monum / Éditions du Patrimoine / RMN

Diane Desazars, mise en image F. de Redon :
Chambord : rêves d'un roi

Une belle évocation du château de Chambord : tant l'évolution architecturale depuis l'époque de sa construction à la Renaissance jusqu'aux aménagements du XVII^e siècle, qu'une reconstitution des séjours des rois qui s'y sont succédé de François I^{er} à Louis XIV. Le château prend vie grâce aux personnages détourés, issus d'œuvres d'art : peintures, tapisseries, fresques sont insérées dans des photographies. Un procédé original et réussi pour faire revivre les artisans qui ont participé à la construction de l'édifice, les courtisans de retour de chasse, un banquet royal, l'empereur Charles Quint en visite. Une réussite. (C.R.)

ISBN 2-85822-807-8

14 € (+)

À partir de 9 ans

Nathan

Collection PhiloZenfants

Oscar Brenifier, dessins d'Aurélien Débat :
Moi, c'est quoi ?

Cette collection multiplie les titres en forme d'interrogation pour engager le dialogue entre l'enfant et l'adulte

plutôt que d'apporter des réponses toutes faites sur de larges sujets : la vie, le savoir, les sentiments. Le même auteur signe ce nouvel ouvrage, intéressant dans la démarche, qui propose des pistes de réflexion sur la personnalité de chaque individu et sa place dans la société. Organisé en six grandes questions pour faire le tour du sujet, il engage le lecteur à élaborer sa propre pensée. Avec accompagnement pour les plus jeunes. (C.R.)

Autre titre dans la même collection :

Oscar Brenifier, dessins de Pascal Lemaître :
Savoir, c'est quoi ?

ISBN 2-09-250434-7 / ISBN 2-09-250435-5

12,95 € chaque (+)

À partir de 7 ans

PEMF

Collection Histoire d'Elles

Évelyne Morin-Rotureau :

Hélène Boucher

Utilisant la forme du « roman document », PEMF poursuit les parutions dans cette collection qui met en lumière le parcours de femmes ayant marqué leur époque et les imaginations par leurs actions hors normes. Dans ce septième volume c'est d'Hélène Boucher qu'il est question. Personnage peu connu de nos jours, elle a été en son temps (début du XX^e siècle) une aviatrice de grand renom parmi peu d'élues. Femme de passion, inlassablement à la poursuite de nouveaux records (toujours plus haut, plus vite, plus loin). Sa carrière s'achève tragiquement en 1934 à 26 ans. La mort de « La jeune fille de France » bouleverse l'opinion. D'une lecture aisée, documenté, un ouvrage facile d'accès pour en savoir plus sur les conditions de l'aviation dans les années 1930. (C.R.)

ISBN 2-84526-559-X

8,50 € (+)

Pour tous à partir de 11 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Marie Laurentin, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet