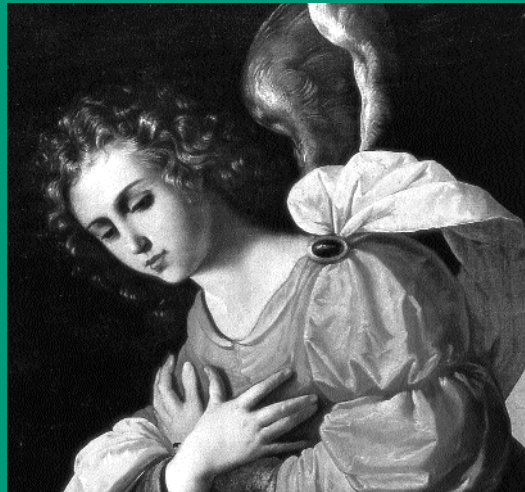


Francisco de Zurbaran :
« L'Annonciation » (détail)
in : *Jésus raconté par les peintres*,
Bayard Jeunesse



Bayard Jeunesse

Pascaline Le Tinier, Emmanuelle Rémond :
Jésus raconté par les peintres

Le récit inspiré des Évangiles et les images s'entremêlent pour mieux raconter la vie de Jésus mais aussi pour sensibiliser le jeune lecteur à l'histoire de l'art religieux. De Francisco de Zurbaran à Jean-Marie Pirot dit Arcabas en passant par Ingres, Piero della Francesca, Véronèse ou Lucas Cranach, c'est un magnifique choix iconographique qui anime le récit et lui sert de base. Chaque épisode de la vie du Christ est illustré d'un détail d'une œuvre d'art qui figure en entier sur la page suivante. Un commentaire permet d'explicitier la symbolique en œuvre dans le tableau et de mieux comprendre la démarche de l'artiste. Une démarche de bon sens qui a fait ses preuves. (J.V.N.)

ISBN 2-7470-1606-4

19,90 €

À partir de 9 ans

Collection Éveil religieux

Katia Mrowiec, Michel Kubler, Antoine Sfeir :
Dieu, Yahweh, Allâh : les grandes questions sur les trois religions

Cent « vraies questions d'enfants » pour comprendre les trois grandes religions monothéistes (judaïsme, christianisme et islam). Des questions qui touchent à la fois les fondements de la foi, les rites, les sacrements, les récits fondateurs et les lieux qui caractérisent les grandes religions du livre. Un dernier chapitre traite des grandes questions qui se posent au XXI^e siècle : place des femmes chez les musulmans, mariage des prêtres, fanatisme et intégrisme. Les réponses proposées par trois journalistes font ressortir les similitudes et les différences d'approches des trois religions et de leurs branches respectives, donnent des définitions (sacrements, prophètes, etc.) et explicitent l'origine de certaines pratiques. C'est sans doute la diversité des questions posées qui fait l'intérêt de l'ouvrage, par ailleurs agréablement illustré et mis en pages. Une démarche convaincante. (J.V.N.)

ISBN 2-7470-1337-5

19,89 €

À partir de 10 ans

Palette...

Collection Nos religions

Claude Merle :

Beauté divine : La religion et l'art

Ambitieux projet que celui qui consiste à traiter des relations entre religion et art dans les trois grandes religions monothéistes. L'introduction met l'accent sur la volonté prométhéenne de l'artiste, ce qui occulte d'emblée la vocation première de l'art religieux qui n'est autre que la glorification de Dieu. Les conditions de création de tous ces chefs-d'œuvre ne sont pas non plus évoquées alors qu'elles sont essentielles : ces immenses artistes se considéraient généralement comme des artisans, travaillant au sein d'ateliers et répondaient à la demande de commanditaires. Difficile aussi de ne jamais mentionner la fonction éducative dévolue à cet art et aux symboles qu'il utilise. L'auteur tente des approches originales, mais le propos manque souvent de clarté. Le passage d'une religion à l'autre est un parti pris intéressant mais il est peu exploité. L'iconographie est riche et originale mais les légendes laissent souvent perplexe. Que restera-t-il à un jeune de la lecture de cet ouvrage ? (N.B.)

ISBN 2-915710-00-7

16 €

À partir de 13 ans

Syros Jeunesse

Collection Petites histoires des hommes

Sylvie Baussier, ill. Daniel Maja :

Petite histoire des religions

Les religions occupent une place prépondérante dans la vie des hommes : cela justifie pleinement l'existence d'un volume consacré à ce sujet dans une collection qui s'attache à traiter des grandes questions, vecteurs de l'histoire des hommes : le temps, les langues, l'écriture, la guerre et la paix. Quatre grandes parties structurent ce panorama des principales religions (religions monothéistes, hindouisme, bouddhisme, chamanisme...) : histoire de leur fondation, fêtes et rites, place de la religion

religion

dans la vie quotidienne, rôle des religions dans la société. Cette dernière partie traite de la famille, de la laïcité, des croisades, dans une perspective à la fois historique et contemporaine au risque d'une certaine confusion. Dans l'ensemble le texte, simple et accessible, a le mérite de conserver une certaine distanciation critique. Une place est réservée à ceux qui ne croient pas et le texte définit des notions telles que l'athéisme ou l'agnosticisme. Les illustrations de Daniel Maja savent traduire la diversité des cultures représentées. (J.V.N.)

ISBN 2-7485-0162-4

18 € 

À partir de 11 ans



Petite histoire des religions, ill. D. Maja, Syros Jeunesse

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Nathalie Beau, Jacques Vidal-Naquet