


Gallimard JeunesseCollection **Mes premières découvertes**

Pierre de Hugo :

Le Cerf

Un effort de mise en pages et de recherche documentaire caractérise ce nouveau volume de la collection Mes premières découvertes, destinée aux plus jeunes. Derrière les transparents, soignés et qui fonctionnent bien, dans de jolis tons brun et vert, on découvre le cerf, la biche, le faon et toute la famille des cervidés. On approche même les mégacéros, ancêtres préhistoriques des cervidés. Ramure, alimentation et comportement, période des amours, naissances et élevage des petits, cousins tels que les rennes, tous ces éléments d'information sont évoqués avec simplicité, et illustrés sobrement, sur fond blanc. Une nouvelle réussite. (L.T.)

ISBN 2-07-056977-2

9,80 € **À partir de 4 ans****Collection Onyx**

Alex Barnett :

La Conquête spatiale : un monde à explorer

Professeur d'astrophysique au Royaume-Uni, l'auteur retrace, dans un premier temps, l'histoire de la conquête spatiale à travers la course à l'espace durant la guerre froide et notamment « l'objectif Lune » et les différentes missions Apollo. Il s'intéresse ensuite aux conditions de vie de l'homme dans les fusées, les navettes ou les stations spatiales mais aussi, aux nouveaux horizons comme envoyer des hommes sur Mars grâce à de nouvelles propulsions. On pourra regretter toute la seconde partie de l'ouvrage quelque peu hors sujet. En effet, l'analyse de la vie d'une étoile, d'une supernova, du système solaire ou des planètes intérieures et extérieures, s'apparente plus à un manuel d'astronomie, dérangeant le lecteur dès la lecture du sommaire. Quant aux « transparents », comme souvent dans la collection Onyx, ils n'apportent pas grand-chose à la compréhension du sujet. (D.L.)

ISBN 2-07-050369-0

10,50 € **À partir de 8 ans**

Jen Green :

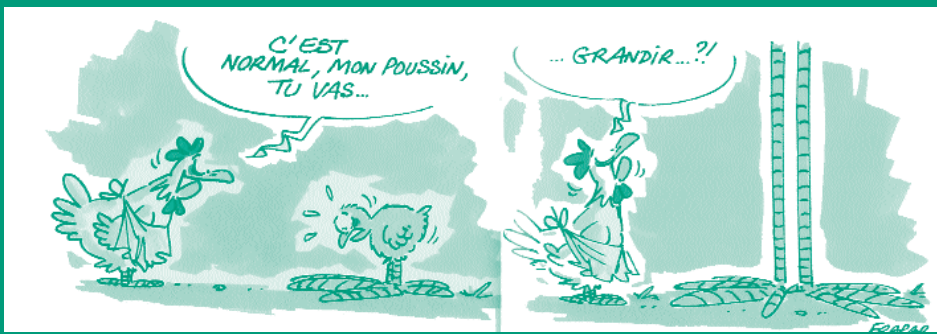
Au cœur de la jungle : un monde à explorer

Cet ouvrage s'apparente plus à un catalogue qu'à un véritable documentaire. Aucun fil conducteur, aucun ordre, aucune hiérarchisation de l'information. La lecture peut se faire dans tous les sens. Les photos et les transparents donnent dans le spectaculaire. Le jeune lecteur est susceptible d'être attiré mais, du point de vue documentaire, que de lacunes ! Jamais d'échelle qui permettrait de mettre en perspective la taille des insectes et des plantes. Jamais non plus de carte afin de situer sur le globe la présence de telle ou telle espèce. Mais c'est surtout la page concernant « les peuples de la forêt » qui est la plus gênante. En effet, si l'on part du principe que les enfants peuvent être adeptes d'une lecture zapping, le risque d'une compréhension erronée est majeur : la déesse aztèque y voisine avec le temple d'Angkor Vat. Comment ne pas tout mélanger ? (D.L.)

ISBN 2-07-050377-1

10,50 € **Hachette Jeunesse****D'après le film de Luc Jacquet :
La Marche de l'empereur**

Tiré du film (du même titre) de Luc Jacquet, ce documentaire nous fait partager la fabuleuse épopée du manchot empereur aux conditions de vie extrêmes, et dont l'existence même est presque exclusivement vouée à sa reproduction. Un modèle d'égalité et de complémentarité mâles/femelles, qui tour à tour devront lutter pour la survie de leur progéniture, mettant parfois leur propre vie en jeu. Les photos sont superbes, les textes sont clairs, courts mais précis et illustrent parfaitement les pérégrinations de ces animaux, avec leur lot de souffrances, de moments cruciaux mais également de grands bonheurs, puisque cette histoire nous raconte avant tout la vie. On appréciera



60 questions autour de la puberté,
ill. Frapar, De La Martinière
Jeunesse

sciences et techniques

nouveautés

par ailleurs la première partie de l'ouvrage consacrée au contexte : le lieu (l'Antarctique), et le protagoniste principal (le manchot empereur). Davantage que le produit dérivé d'un film, il s'agit là d'un véritable documentaire. (D.L.)

ISBN 2-01-224714-8

10,50 €

À partir de 9 ans

De La Martinière Jeunesse

Collection Oxygène

Brigitte Bègue, ill. Frapar :

60 questions autour de la puberté

Cet ouvrage sur la puberté est le dernier-né des volumes de la collection Oxygène à destination des 11-13 ans. Articulé autour de 16 thématiques, cet ouvrage est un jeu de questions-réponses où les adolescents pourront facilement s'identifier, et qui saura les guider dans cette période de transition. Les thèmes traités concernent les transformations du corps (règles, boutons, pilosité...) mais s'intéressent aussi au sentiment amoureux ou aux maux de l'esprit comme la déprime, l'angoisse. Les illustrations sont efficaces et pour la plupart amusantes. Les informations sont, quant à elles, déclinées avec humour mais vont droit à l'essentiel. De quoi mieux comprendre les petits tracas comme les gros soucis... (D.L.)

ISBN 2-7324-3251-2

10 €

À partir de 11 ans

Mango Jeunesse

Collection Kézako ?

Philippe Nessmann, ill. Peter Allan :

L'Astronomie

Ce titre diffère des autres titres de la collection par un nombre de pages plus important ainsi que par la présence d'un sommaire et d'un dictionnaire. Les expériences sont réparties sous six chapitres : la Terre, la Lune, le Soleil, les planètes, les étoiles, les galaxies. Présentés et structurés de la même façon qu'une mono-

graphie, chacun aurait pu faire l'objet d'une édition indépendante. Ensemble, ils donnent au livre l'aspect d'une encyclopédie de jeux scientifiques. C'est l'Univers tout entier qui est à explorer, de la Terre à la Lune et de plus en plus loin. D'habitude, les informations relatives aux phénomènes mis en évidence sont rattachées aux expériences. Ici, il y a aussi un apport documentaire en plus comme par exemple le « voyage au centre de la Terre » pour découvrir la structure interne de la planète, les découvertes de Galilée, l'aventure d'Apollo 11, etc. Quant aux expériences, l'enfant s'amusera à créer le jour et la nuit, à découvrir la force de gravité, à mettre ses chaussettes en orbite, à réaliser un four solaire, à chasser les météorites... et aura le plaisir de comprendre et d'apprendre plein de choses en astronomie. (N.D.)

Autres titres dans la même collection :

Philippe Nessmann, ill. Peter Allan :

La Lumière

Charline Zeitoun, ill. Peter Allan :

Les Machines

ISBN 2-7404-1829-9 / ISBN 2-7404-1914-7 / ISBN 2-7404-1913-9

10 € chaque

À partir de 6 ans

Collection Livres-jeux

Daniel Picon :

Illusions d'optique

Ce nouveau titre de la collection Livres-jeux se distingue d'autres ouvrages sur ce thème car il est particulièrement complet et pourrait s'adresser aussi bien aux adultes. Il nous éclaire sur les erreurs d'interprétation parfois commises par notre système de perception visuelle. La plupart des illusions présentées mettent pleinement en évidence le rôle de la géométrie (longueur, distance, courbe, perspective) mais aussi de la couleur ou de la lumière dans la production du phénomène de fausse perception. Toutefois les chapitres consacrés aux « Constructions impossibles » et « Dessins cachés » retiendront particulièrement l'attention. Y sont dévoilées les illusions artistiques créées par Escher, Octavio Ocampo ou Salvador Dali qui s'ingénient volontairement à tromper notre regard et nous obligent à adopter



hourra !



bravo !



chouette !



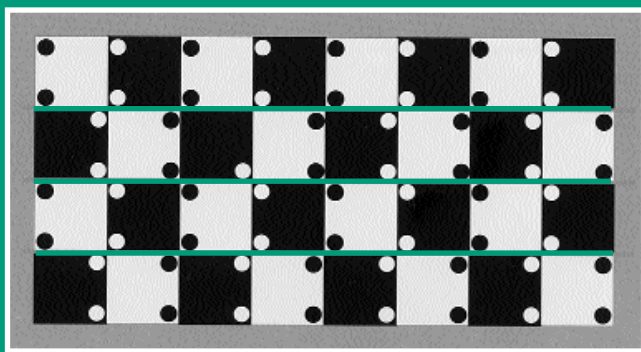
pourquoi pas ?



hélas !



problème...



Les lignes horizontales
sont-elles-parallèles ?
in : *Illusions d'optique*,
Mango Jeunesse

sciences et techniques



hourra !

une vision dépassant celle de l'illusion perceptive. Explications, lexique et bibliographie complètent cet ouvrage, aussi ludique que pédagogique. (M.C.)

ISBN 2-7404-1845-0

17 €

À partir de 8 ans



bravo !

Nathan

Robert Winston, traduction-adaptation française du Dr René Gentils :

Mon corps c'est tout moi !

Cet ouvrage, sur le strict plan de la physiologie, est plutôt bien fait, rigoureux et accessible, particulièrement quant aux enchaînements qui mènent des molécules aux organes puis de la constitution de l'ADN aux cellules. En revanche, par plus d'un abord, cet ouvrage prétend résumer l'identité de l'être humain à son fonctionnement neurophysiologique : ainsi le cerveau serait le vrai « moi ». Cette affirmation, renforcée par les tests d'intelligence proposés, sous-tend que personnalité et intelligence se confondent, l'essentiel étant alors dans la performance intellectuelle. On peut émettre, entre autres, des réserves sur la notion de cerveaux féminin et masculin, sur la place prétendument exagérée que Sigmund Freud aurait donnée à l'interprétation du rêve et à son sens et enfin à la thématique de la genèse des phobies. Le titre *Mon corps c'est tout moi* confirme bien la thèse soutenue par l'auteur qui, sous couvert d'une vulgarisation réussie dans le domaine de la biologie, tient un propos idéologique, tout à fait dans l'air du temps, celui du cognitivisme et du comportementalisme. (M.C.)

ISBN 2-09-211422-0

12,95 €

À partir de 9 ans

Collection Grands horizons

Richard Platt :

Les Grandes découvertes de la science

À partir d'une approche originale et vivante de l'histoire des sciences, des techniques et des objets, les grandes découvertes dans ces domaines nous sont contées, sur un ton très anglo-saxon (il s'agit d'une traduction). Une

double page abondamment illustrée est consacrée à chaque invention, il n'est donc pas question d'encyclopédie en profondeur, mais d'une présentation du contexte historique et des succès industriels de chaque découverte scientifique et technique. Du pendule aux empreintes génétiques, en passant par les corn-flakes, le Nylon ou le four à micro-ondes, un panorama des étapes historiques est brossé. Des chapitres thématiques évoquent ensuite le mouvement (l'ascenseur, l'aéroglesseur, par exemple), la lumière (avec entre autres le polaroïd), l'électricité, enfin l'invention tout court. La lecture est amusante (une rubrique « Eurêka » s'arrête systématiquement sur le moment de la découverte). On insiste sur le rôle de l'invention, mais aussi sur ses conséquences et ses usages économiques. Cette vision devrait passionner les enfants, et demeure trop rare dans les documentaires de sciences et techniques. (L.T.)

ISBN 2-09-240495-4

16 €

À partir de 9 ans

Nathan / Cité des sciences

Collection Croq'sciences

Delphine Grinberg, ill. Rémi Saillard :

Expériences avec le corps

Delphine Grinberg, ill. Marc Boutavant :

Expériences à déguster

Delphine Grinberg, ill. Jörg Mühle :

Expériences avec l'eau

Delphine Grinberg, ill. Gaëtan Doré :

Expériences pour construire

Axée sur la découverte des sciences, cette nouvelle collection a pour objectif d'éveiller la curiosité de l'enfant à l'aide d'activités simples, amusantes et convaincantes. Conçus suivant un même modèle, les livres sont agrémentés de rabats, de fiches d'expériences et d'un décor en relief. Ils contiennent un gadget visible, en partie, à travers une fenêtre pratiquée dans la couverture. Cela les rend attrayants au premier coup d'œil. Pour chaque titre, le lecteur suivra les conseils d'un petit futé afin d'éviter les catastrophes, de découvrir



chouette !



pourquoi pas ?



hélas !



problème...



Harpons et sagaies en bois de renne datant du magdalénien.
Musée de Saint-Germain-en-Laye,
in : *Homo Sapiens : l'aventure de l'homme*,
Père Castor-Flammarion

sciences et techniques

nouveautés

quelques astuces et de réussir les expériences. L'enfant est d'abord invité à tester ses connaissances avant de se lancer dans une série de jeux scientifiques. Tout en action, *Expériences avec le corps* l'incite à se mettre en mouvement, à tester sa force et à comprendre le fonctionnement et le rôle du squelette et des muscles. Très original, *Expériences à déguster* l'amène à exercer tous ses sens autour de recettes faciles et surprenantes. Excluant les explications difficiles, *Expériences avec l'eau* permet de découvrir la poussée d'Archimède, la pression et la tension artificielle du liquide. D'une manipulation à l'autre, *Expériences pour construire* lui révèle les secrets de certaines techniques qui assurent la solidité d'un édifice face aux lois de la pesanteur. Très réussis, ces livres trouveront leur juste place soit auprès de quelques curieux qui les dépouilleront de leurs éléments mobiles à bon escient, soit au centre d'une animation. Ils ne conviennent pas tels quels pour le prêt en bibliothèque. (N.D.)

ISBN 2-09-211362-3 / ISBN 2-09-211363-1 / ISBN 2-09-211368-2 / ISBN 2-09-211369-0

11,50 €  **chaque**

À partir de 6 ans

Éditions Ouest-France

Collection L'Histoire illustrée

Texte et illustrations Pascal Bresson :

Terre-neuvas l'impitoyable métier : récit d'un jeune mousse

Jeune paysan cancalais de 13 ans, Gwendal Nedelec, orphelin de père, n'a d'autre choix, en ce mois d'octobre 1921, que de s'embarquer comme mousse à bord d'un terre-neuvas pour une campagne de pêche à la morue. Un récit biographique au quotidien, très documenté, nous décrit les différentes étapes de ce premier voyage. L'engagement, l'équipement, les préparatifs, précèdent la découverte de l'équipage, les adieux, les difficultés de la traversée. Suivent des chapitres sur la vie à bord, la navigation, la pêche et ses outils, le travail de la morue, les blessures et les maladies, le fléau de l'alcool (notamment durant les haltes à terre à St-Pierre-et-Miquelon), le retour et la rémunération.

Les illustrations surprennent tout d'abord par leur rudesse, puis leur réalisme, l'attention portée aux détails, aux expressions des visages fatigués des marins, au sang omniprésent (sur les mains, sur le pont du bateau), finissent par conforter l'intérêt documentaire du récit. Une plongée dans un univers brutal pas si lointain, qui ne laisse pas indifférent, et un travail de documentation très soigné. (L.T.)

ISBN 2-7373-3507-8

10 € 

À partir de 10 ans

Père Castor-Flammarion

Collection Castor doc

Clara Depas et Patricia Chairopoulos, photographies de Patrick Glaize, sous la direction scientifique d'Yves

Coppens :

Homo sapiens : l'aventure de l'homme

Cette aventure présente les grandes étapes de la naissance de l'Homo sapiens et sa longue évolution vers l'homme moderne. Le lecteur est informé dès l'introduction qu'il s'agit d'une reconstitution faite grâce à l'étude des traces laissées par nos ancêtres : fossiles, gènes, empreintes, peintures... Le travail des scientifiques nous donne à voir à quoi ressemblaient les premiers hommes, nous renseigne sur leur mode de vie, la manière dont ils sont parvenus à créer des outils, et nous fait part des hypothèses avancées sur les raisons de leurs migrations. La simplicité du texte, le découpage de l'histoire en plusieurs épisodes et sous-chapitres clairement énoncés assurent un bon suivi de ce qui est relaté et en facilitent la compréhension. Les commentaires mis en doute, faute de preuves totalement convaincantes, sont annoncés avec un point d'interrogation comme l'incertitude sur l'apparition du langage

par exemple. Des informations supplémentaires pertinentes sont données sur des pages en couleur. On y découvre les « cultures » de Cro-Magnon, la fabrication d'outils, la faune au paléolithique supérieur et les premiers animaux domestiqués. Le lexique apparaît sur les rabats de la couverture qui s'ouvrent sur la chronologie de l'évolution de l'espèce humaine. Les illustrations légendées ou commentées jouent un rôle spécifique selon leur nature. Les photographies sont issues des images du film de Jacques Malaterre. Elles donnent vie à l'aventure et permettent de saisir ce qui a pu être. Les dessins, cartes, infographies et images de synthèse apportent des précisions complémentaires ou clarifient les propos du texte. C'est l'histoire de nos origines, en partie reconstituée, qui nous est transmise par ce livre sérieusement documenté et d'une vulgarisation exemplaire. (N.D.)

ISBN 2-08-162699-3

8,50 € 

Pour tous à partir de 11 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Lucile Trunel

RÉDACTEURS :

Marion Caliyannis, Nedjma Debah, Denis Laurent,
Lucile Trunel