

une publication de La Joie par les livres

Faire vivre une bibliothèque jeunesse : Guide de l'animateur

Ce Hors série de *Takam Tikou*, illustré par Zaü a été coordonné par Viviana Quiñones qui en présente ici les objectifs et les contenus



On assiste depuis une vingtaine d'années dans les pays d'Afrique subsaharienne francophone à des événements heureux : des bibliothèques se créent. Avec le concours de très nombreux acteurs, d'horizons différents, convaincus de l'intérêt de telles démarches, dans maints endroits, des lieux ont été trouvés, des locaux bâtis, équipés, des livres acquis, traités, mis sur les rayons. Les bibliothécaires sont au travail et ouvrent ainsi l'accès des jeunes aux livres, souvent cependant dans des conditions peu faciles : pas assez de livres, pas toujours adaptés, avec peu ou pas de budget, parfois bénévolement.

C'est surtout en matière de formation que le besoin se fait sentir, notamment en ce qui concerne l'animation : comment faire vivre la bibliothèque ? Comment proposer à tous, en particulier aux jeunes qui forment la moitié de la population, l'accès aux livres ? Comment faire de la bibliothèque un lieu intégré à la vie de la communauté ? Les enjeux sont importants.

C'est pour répondre aux demandes de collègues africains de divers pays, soucieux de se former ou de se perfectionner en matière d'animation, et soucieux aussi de former d'autres, que nous avons réalisé ce guide, en souhaitant qu'il puisse également être utile à ceux qui, ne vivant pas en Afrique, sont amenés à y dispenser des formations. Mais si certaines parties du guide sont centrées sur la vie du livre en Afrique (lecture, bibliothèques, littérature...), l'essentiel pourrait être utile partout...

L'ouvrage a été construit en trois parties. Les deux premières permettent au lecteur de se former lui-même à l'animation jeunesse en bibliothèque ; la troisième s'adresse à ceux qui se sont familiarisés avec les pratiques essentielles et qui veulent animer des formations sur le sujet.

Ce parcours commence avec les bases de l'animation : la lecture, les bibliothèques, les livres pour enfants. Pourquoi, où, avec quels ouvrages veut-on favoriser l'accès des enfants à la lecture ? Sur chacun de ces grands thèmes fondamentaux sont proposés des textes de

réflexion, d'information et de relation d'expériences, puis des travaux pratiques – indispensables, car ces thèmes ne « s'apprennent » pas dans des textes...

La deuxième partie est le cœur du guide : « Faire vivre la bibliothèque : l'animation ». Informations et conseils pour la mise en place d'un programme d'animation sont suivis des descriptions des très nombreuses animations possibles : de l'accueil à la bibliothèque hors les murs, de la lecture à haute voix au montage d'une exposition, de la lecture aux tout-petits au travail avec l'école... Les travaux pratiques « lancent » le lecteur dans la mise en place effective d'un programme d'animation dans une bibliothèque et, bien sûr, à la réalisation d'animations. Enfin, des principes de base sont donnés pour animer des stages auprès d'adultes, puis est abordée la réalisation concrète d'un stage. Un carnet d'adresses complète le volume.

Cet ouvrage est un « concentré » de l'expérience et de la réflexion de plus d'une vingtaine de professionnels, bibliothécaires « de terrain », personnel ou collaborateurs de La Joie par les livres : Françoise Danset, Nic Diament, Mariétou Diongue Diop, Françoise Hecquard, Claude Hubert-Ganiayre, Geneviève Patte, Aline Présumey, Christian Poslaniec parmi d'autres.

Cette publication s'inscrit dans les actions de collaboration suivie, depuis bientôt vingt ans, entre La Joie par les livres et les professionnels africains et bénéficie de cette expérience. Elle s'inscrit en même temps dans les programmes de développement de la lecture publique – comprenant la formation – menés en Afrique francophone par le ministère des Affaires étrangères, qui a aidé à cette publication.

**Faire vivre une bibliothèque jeunesse :
Guide de l'animateur**, sous la direction de
Viviana Quiñones **La Joie par les livres, 2005,**

ISBN 2-9513753-7-9

22 €