

Le renouveau du répertoire théâtral

Le théâtre jeune public connaît aujourd'hui un remarquable essor, non seulement sur la scène, dans sa dimension de spectacle vivant, mais aussi dans l'édition : des collections de plus en plus nombreuses explorent la multiplicité des formes de l'écriture théâtrale et contribuent à l'émergence d'un répertoire contemporain qu'il est passionnant de découvrir et de faire découvrir aux enfants et aux adolescents.

C'est à cette découverte qu'invite le dossier de ce numéro, avec des articles soulignant les enjeux de cette offre croissante de textes, questionnant le rapport entre écriture, lecture et représentation théâtrale ou analysant les thèmes et les formes que les écrivains, dans la singularité de leur talent, proposent aux jeunes lecteurs. Cette approche est complétée par la présentation d'actions menées en bibliothèque et en milieu scolaire afin de constituer et surtout de faire vivre un fonds de textes de théâtre, en collaboration avec les auteurs, les comédiens, les metteurs en scène...

On trouvera également en fin de dossier des références et des adresses utiles pour approfondir la réflexion, s'informer sur les expériences, mettre en oeuvre des projets et des partenariats.