

Ouvrages

- Catherine Ailloud-Nicolas : *Théâtre contemporain et jeune public*. CRDP de l'académie de Lyon/IUFM, 2003 (Collection Savoirs en pratique)
- Michel Azama : *De Godot à Zucco : anthologie des auteurs dramatiques de langue française 1950-2000*. Vol. 1 : *Continuité et renouvellements*, 2004 ; Vol. 2 : *Récits de vie : le moi et l'intime*, 2004 ; Vol. 3 : *Le Bruit du monde*, 2005. Éditions théâtrales
- Hélène Beauchamp : *Introduction aux textes du théâtre jeune public*. Québec : Logiques, 2000
- Dominique Bérody et Évelyne Lecuq : *Jeune public en France. Chroniques de l'AFAA*. La Documentation française, 1998
- Jean-Gabriel Carasso : *Le Partenariat enseignant-artiste en France dans la relation des jeunes au théâtre*. Lansman, 1994
- Jean-Gabriel Carasso : *Théâtre, éducation jeunes publics : un combat... peut en cacher un autre*. Lansman, 2000
- « Choisir et jouer les textes dramatiques » un guide annuaire. Éditions théâtrales 2003
- Marielle Créac'h (dir.) : *Les Enjeux actuels du théâtre et ses rapports avec les publics*. Lyon : CRDP, 1994 (Collection Documents, actes et rapports pour l'Éducation)
- Roger Deldime : *Les Trois cercles de l'initiation des jeunes au théâtre*. Lansman, 2002
- Roger Deldime et Jeanne Pigeon : *La Mémoire du jeune spectateur*. De Boeck, 1989
- Chantal Dulibine et Bernard Grosjean : *Coups de théâtre en classe entière*. CRDP de l'académie de Créteil, 2004 (Collection Argos Démarches)
- Josette Féral : *Mise en scène et jeu de l'acteur : entretiens*. Vol. 1 : *L'Espace du texte*. Lansman, 2001
- Davis Gwenola (Dir.) : *Théâtre et enfance. L'Émergence d'un répertoire*. Scéren/CNDP. (Collection Théâtre aujourd'hui n°9), 2003
- Rose-Marie Mondoues : « Le Répertoire jeune public en question » : *actes des journées d'étude 30 Novembre, 1er et 2 Décembre 1999*. Éditions théâtrales, 2000
- Jean-Pierre Ryngaert : *Lire le théâtre contemporain*. Nathan, 2000
- « Le Théâtre jeune public en question » *Actes des journées d'études*, Aneth 2000
- Michel Vinaver : *Le Compte rendu d'Avignon : des mille maux dont souffre l'édition théâtrale et des trente-six remèdes pour l'en soulager*. Actes Sud, 1987
- Maurice Yendt : *Les Ravisseurs d'enfants : du théâtre et des jeunes spectateurs*. Actes Sud, 1989

Revue : dossiers et articles

- Une revue régulière :

- *Questions de théâtre* : n°1 : « Théâtre et adolescence » ; n°2 : « Théâtre école. Deux passions accordées » ; n°3 : « Théâtre et enfance. Une expérience québécoise » ; n°4 : « Ghelderode, auteur fantastique » ; n°5 : « L'Éducation des jeunes au théâtre » ; n°6 : « D'une rive à l'autre » ; n°7 : « Le Théâtre et les enseignants. Une initiation passionnante » ; n°8 : « Le Monde de Solotareff. Quand littérature de jeunesse et théâtre se rencontrent » ; n°9 : « L'Oiseau vert. Une pédagogie pour le théâtre » ; n°10 : « Notices bibliographiques. Sociologie et pédagogie du théâtre » ; n°11 : « Manifeste théâtral et éducatif de La montagne magique. »

- Des articles ou numéros spéciaux

- « Pleins feux sur le théâtre pour la jeunesse » dans le numéro de mai 2005 de la revue *Parole*
- « Au théâtre ! » dans le n°40, mars 2005 de *Citrouille*
- Joël Jouanneau : « Un Texte pour enfant doit refuser toute forme pédagogique ou infantile ». *AMLET* (Bulletin de l'Association Mayennaise pour une liaison École Théâtre), n°18, mars 2004
- « Théâtre » dans le n°28, mars 2004 de *Livr'Ados* (Médiathèque départementale du Pas-de-Calais)
- Jean-Claude Lallias : « Jeune public, école, éducation ». *Cassandre* n°57, Printemps 2004
- « Les Écritures théâtrales », revue *Pratiques*, n°119-120, décembre 2003
- François Varlin : « Dossier : Théâtre jeune public ». *Théâtre Le Magazine*, février-mars 2003, n°7, pp.83-84
- Marcel Le Bihan : « Comment entrer dans un texte de théâtre ». *AMLET* n°15, janvier 2003.
- « Spectacles petite enfance : projet de société ou effet de mode ? ». *Regards* n°2, novembre 2002, publié par l'association Nova Villa (organisateur du festival Méli'Môme à Reims)

- Olivier Bailly et Joël Simon : « Dossier : Jeune public, artistes, programmateurs, publics, institutions... les problématiques et enjeux du secteur ». *La Scène*, septembre 2002, pp.37-51

- Rose-Marie Mondoues : « Écrire pour la marionnette ». *Alternatives théâtrales* n°72, 2002

- « Théâtre à l'école des écritures vivantes ». *La Scène*, Supplément mars 2002

- « Dossier : La Nouvelle jeunesse du théâtre pour l'enfance ». *Policultures* n°63 janvier 2002, pp.5-9

- « Enfant, art et citoyenneté, partie de cache-cache ». Numéro hors-série *Du Théâtre*, juin 2001

- « Les Politiques culturelles pour l'enfance et la jeunesse » : colloque tenu à Reims en avril 2001. *La Scène*, Supplément au n°21, juin 2001

- « En question, le théâtre jeune public ». *Scènes* n°7, décembre 2001. Revue de la Maison du spectacle / La Bellonne, Bruxelles

- « Accompagner l'enfant au spectacle ». *Regards* n°1, décembre 2001, publié par l'association Nova Villa (organisateur du festival Méli'Môme à Reims)

- Jean-Claude Lallias : « Le Répertoire. Les grands boulevards, les sentiers de traverse et les sens interdits ». *Cahier du Nouveau Théâtre d'Angers*. L'Art et la manière d'intervenir en milieu scolaire, n°2, avril 1999

- Dominique Bérody (Dir.) : « L'Écriture théâtrale pour l'enfance et la jeunesse ». *Griffon*, novembre-décembre 1998

- Macha Sery : « Théâtre et jeunes publics : la fin des préjugés ». *Le Monde de l'Éducation*, n°205, juillet-août, 1997, pp.58-68

- « L'Édition jeune public : Dominique Bérody ». *Cassandre* n°7, septembre 1996. p.7

Adresses des revues citées

- Alternatives théâtrales :

44, rue d'Arenberg B-1000 Bruxelles Belgique
Tél. 32 2 511 78 58 / Fax 32 2 502 70 25
info@alternativestheatrales.be

- AMLET, Bulletin de l'Association Mayennaise pour une Liaison École Théâtre

3, impasse de la Néo - 53 240 Andouillé
Tél. / Fax 02 43 69 46 08 ou 02 43 67 97

- Cahier du Nouveau Théâtre d'Angers

Nouveau Théâtre d'Angers - 12 pl. Imbach - BP 10103 -
49101 Angers cedex 02 -
Tél. 02 41 88 90 08 - Fax 02 41 88 37 80
Mél. : contact@nta-angers.fr

- Cassandre :

Cassandre/Horschamp, Cité européenne des Récollets
150, rue du Fg St-Martin 75010 Paris.
Tél.01 40 35 00 98. Mél. : cassandre@horschamp.org

- Citrouille

20 allée des Cerisiers - 85340 Olonne-sur-mer -
Site : <http://www.citrouille.net>

- Du Théâtre [La Revue]

18, rue Séguier, 75006 Paris - Tél. : 01 55 42 63 15
Depuis la disparition de la publication périodique de
cette revue, « Pour le théâtre » fait paraître des numéros
spéciaux réalisés en partenariat avec des organismes
sur des thèmes de l'actualité théâtrale.

- Griffon

4, rue Trousseau - 75011 Paris
Tél. 01 48 57 70 60 / Fax : 01 48 70 22 66

- Livr'Ados

Médiathèque départementale du Pas-de-Calais
3 rue du 19 mars 1962 - 62000 Dainville -
Tél. : 03 21 21 47 77

- Le Monde de l'éducation

46, rue du Fer-à-Moulin
75005 Paris
Tél. 01.44.08.79.11 / Fax : 01.44.08.79.12
Mél : lemonde.education@lemonde.fr

- Parole

Institut suisse Jeunesse et Médias - St-Étienne 4 -
CH-1005 Lausanne - Tél. : 00 41 21 311 52 20 -
site : www.jm-arole.ch

- Policultures, la lettre des politiques culturelles et artistiques

SPC SARL, 16, avenue du Rond-Point - 95230 Soisy-sous-
Montmorency - Tél. 01 34 17 34 66 / Fax 01 34 28 51 91
Mél. : policultures@wanadoo.fr

- Pratiques

8 rue du Patural - 57000 Metz
Tél. 03 87 77 90 32

- Questions de théâtre

Théâtre La montagne magique
57, rue du Marais - 1000 Bruxelles
Tél. 02 210 15 90 / Fax : 02 210 15 99
Diffusé par les Éditions Lansman :
Tél. 32 (0) 64 23 78 40 / Fax 32 (0) 64 23 78 49
Mél : montagne.magique@skynet.be
Site : <http://www.theatremontagnemagique.be>

- Regards

Association Nova Villa : 45, rue Jean Jaurès
La Neuville 51100 Reims
Tél. 03.26.09.33.33 / Fax : 03.26.84.81.38
Mél. : meli-mome@wanadoo.fr

- La Scène

La Scène est diffusée dans un réseau de librairies spé-
cialisées soigneusement sélectionnées au regard de leur
défense de l'édition consacrée au spectacle.
Elle est éditée par : Millénaire Presse, 11, rue des
Olivettes - BP 41805- 44018 Nantes cedex 1
Tél. 02 40 20 60 20 / Fax 02 40 20 60 30
Mél. : redaction@lascene.com
administration/abonnements) : vchema@lascene.com

- Scènes :

Le Cid - Centre d'Information et de Documentation théâtre
Maison du Spectacle - la Bellone
rue de Flandre 46 - 1000 Bruxelles
Tél 02/513.33.33 - Fax: 02/502.61.59
infos@bellone.be

- Théâtre Magazine

24 rue de la Folie Méricourt - 75545 Parsi Cedex 11
Éditée par Millénaire presse, cette revue a cessé de
paraître. Voir site : <http://www.theatremag.com>