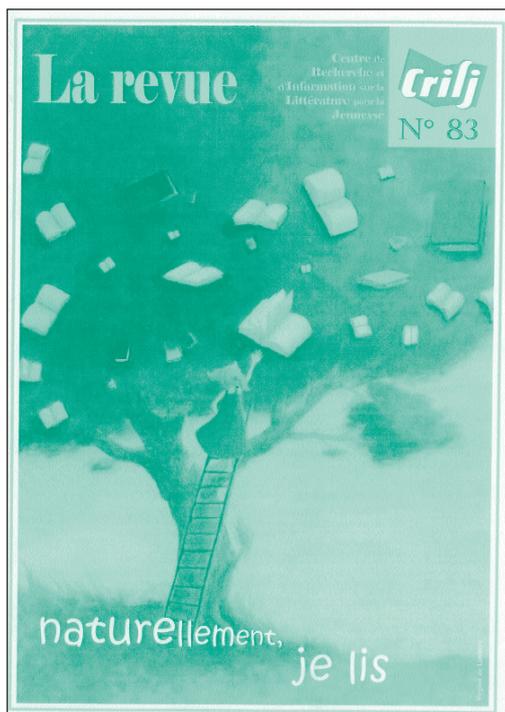


La nouvelle présentation de  
La Revue du CRILJ,  
n°83



## Russie

Le n°19, février 2005 de **BIBLIOTHÈQUE(S)** s'est penché sur la Russie, pays invité d'honneur au Salon du Livre de Paris, avec deux grands axes : l'évolution des bibliothèques et du livre en Russie et les fonds russes dans les bibliothèques en France.

## Albums et lecture

Marjorie Pourchet est auteur-illustratrice (*La Tête dans le sac* aux éditions du Rouergue) en résidence à l'Office régional culturel de Champagne-Ardenne et à ce titre rédactrice en chef du n°6, décembre 2004 de **Aeiou** qui s'ouvre avec un article de Sophie Van der Linden sur l'histoire de l'album français contemporain et la relation entre le texte et l'image. Réflexion poursuivie par Nicole Wells autour de l'album *Le Chien de Madlenka* de Peter Sis.

Suite de l'étude des cahiers de lecteur par Jean-Luc Bourgouin et Hervé Moëlo dans **Les Actes de lecture** n°89, mars 2005. Ils montrent que ces cahiers fonctionnent un peu comme le courrier des lecteurs dans les magazines : un dialogue – fictif ou réel – se noue entre la communauté des lecteurs à qui les enfants veulent faire partager leurs découvertes et leurs réactions et l'auteur du livre avec qui ils souhaitent correspondre.

Quelles lectures pour les adolescents et jeunes adultes ? Catherine Sevestre-Loquet dans le n°193, janvier-février 2005 **d'Inter-CDI**, dresse un état des lieux et pose des questions pertinentes autour d'un panorama de l'édition actuelle.

**Le Ligeur** n°9 du 2 mars 2005 consacre un important dossier au roman pour adolescents à l'occasion de la Foire du livre de Bruxelles. Pascale Bonnet, Joëlle Turin, Maggy Rayet et Daniel Delbrassine sont aux côtés de Michel Defourny pour analyser les livres et les tendances.

## Le Crilj et la Charte

La revue **Crilj** change de présentation. Elle a adopté un grand format et s'est dotée d'une couverture en couleur, du coup la revue gagne en lisibilité. On trouve dans ce n°83, mars 2005, le compte rendu d'ateliers organisés dans le cadre d'une journée de réflexion sur la place, le rôle, la spécificité et les activités du Crilj.

La Charte des auteurs et des illustrateurs pour la jeunesse a 20 ans et une revue, **Les Nouvelles**. Dans son n°28, mai 2005 Claire Nadaud retrace brièvement l'histoire de la Charte créée par une poignée d'auteurs en 1975 et qui compte plus de 700 membres aujourd'hui.

## Auteurs et illustrateurs

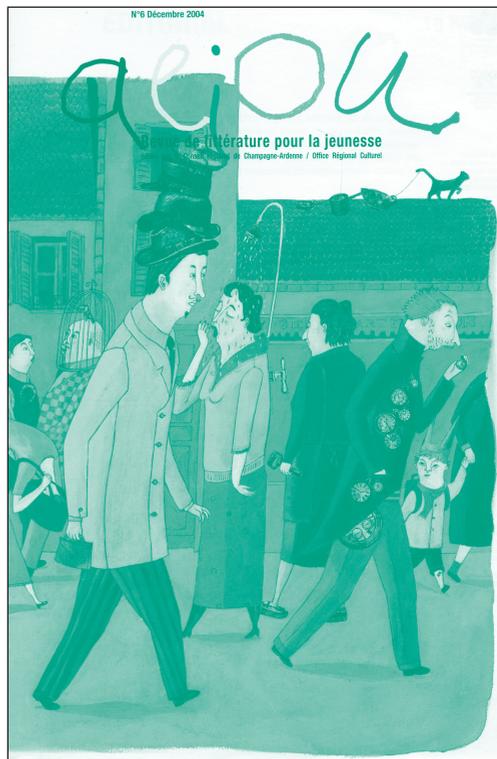
Christian Bruel nous donne des clefs pour comprendre l'œuvre de Wolf Erlbruch : ses personnages, sa façon de concevoir les albums, ses codes graphiques... **aeiou**, n°6, décembre 2004.

Claude Ponti était l'invité d'honneur du dernier Salon du livre et de la presse de jeunesse de Montreuil, Yvonne Chenouf l'a accueilli avec une conférence retranscrite dans **Les Actes de lecture** n°89, mars 2005. Une analyse brillante de l'œuvre de l'auteur de *Blaise et le château d'Anne Hiversaire* et créateur des fameux poussins.

Boris Moissard a rencontré des classes de troisième : compte rendu du travail préparatoire autour de la lecture de ses deux derniers romans, *La Vie à coups d'éponge* et *I'm sorry, so sorry* parus à L'École des loisirs et retranscription de l'échange avec l'auteur dans le n°7, avril 2005, de **L'École des lettres, collèges**, dans lequel on trouve quelques pistes pour comprendre ses romans et son écriture : « un livre n'a d'existence que par le style de son auteur... Le style d'un auteur n'est rien d'autre que sa vision. »

Hubert Mingarelli est venu à l'écriture par le dessin car il « avait une mauvaise idée de la littérature, [il] ne travaillait pas assez. » Ses textes ont d'abord été acceptés par des éditeurs de littérature de jeunesse malgré des sujets difficiles (*La Lumière volée*, Gallimard), avant d'être acceptés dans l'édition générale où il a reçu le prix Médicis en 2003. Ses romans se distinguent par « une écriture au bord du silence » et des phrases justes car Hubert Mingarelli explique, dans une interview accordée à Thierry Guichard dans le n°63, mai 2005, du **Matricule des anges**, que la littérature n'est pas un problème de mots mais de phrases, car les mots existent mais pas les phrases pour lesquelles il y a une infinité de possibilités.

Yaël Hassan s'est prêtée au jeu des questions des élèves de classes de sixième. Séquence retranscrite dans le n°192, novembre-décembre 2004 d'**Inter-CDI**.



aeiou, n°6 décembre 2004



L'œuvre de Wolf Erlbruch,  
analysée  
par Christian Bruel dans  
*aeiou*, n°6 décembre 2004

Rencontre avec Patrice Favaro autour d'un défi-lecture via Internet et centré sur l'Inde dans le n°193, janvier-février 2005, d'**Inter-CDI**.

Et triple rencontre dans le n°194, mars-avril 2005 toujours d'**Inter-CDI** avec Jean Molla, Yann Mens et Gabrielle Thorau.

Jules Verne n'est plus « tendance » dans les classes des collèges et des lycées, constate Lucie Geffroy dans **Le Monde de l'éducation** n°334, mars 2005. Pourtant son œuvre apporte une vision du monde qui aide les enfants à grandir affirme Michel Fabre pour qui l'écrivain « conçoit l'enfance non comme un état mais comme une transition, un devenir... ». Marc Dupuis analyse le rapport de Jules Verne à la science et s'insurge contre l'idée qu'il serait le père de la science-fiction.

**Le Monde des livres** du 18 mars 2005 a publié un « spécial Jules Verne » de huit pages avec un portrait par Michel Butor ; des extraits accompagnés de grandes illustrations ; le point de vue de Jean-Luc Douin sur ce « grand inspirateur du cinéma » ; des bibliographies de et sur l'œuvre ; enfin un agenda des manifestations autour du centenaire de sa mort.

## Des thèmes et des sujets

Pas d'article à proprement parler dans le n°113, mars 2005, de **Lecture Jeune** dont le dossier, « Visions du conflit israélo-palestinien », est constitué de bibliographies commentées. Partant du constat que l'édition propose régulièrement des livres sur ce sujet d'actualité, l'équipe de **Lecture Jeune** a voulu voir de plus près si un jeune pouvait se faire une opinion sur ce conflit et a regardé comment la fiction met en scène ces événements. Du côté des documentaires la présentation n'est pas forcément plus neutre. Outre les livres, on trouve quelques films, sites Internet et articles de presse sur le sujet.

Le n°83 de **Lire pour comprendre** examine la production récente des livres sur l'Histoire qui, trop souvent encore, ne s'intéressent qu'à l'Europe. À souligner notamment qu'il n'y a rien sur le conflit israélo-palestinien...

La philo est en discussion dans le n°432, avril 2005,, des **Cahiers pédagogiques**, avec un important dossier coordonné par Françoise Carraud et Michel Tozzi qui regardent ce qui se passe en terminale, au collège et à l'école élémentaire. Des pratiques philosophiques

y voient le jour, tout comme dans la littérature de jeunesse comme le montre Anne Touzeau dans une bibliographie « qui n'est pas une réponse ».

Brigitte d'Arjuzon porte un regard sur l'homosexualité dans les livres pour adolescents dans le n°5, mai 2005, de **Livres jeunes Aujourd'hui**.

Le cochon tient une place importante dans le bestiaire de la littérature de jeunesse, **Nous Voulons Lire !** n°158, février 2005, en donne un bon aperçu avec en place d'honneur « Les Trois petits cochons » ses réécritures, détournements et parodies.

## Adresses

**Les Actes de lecture** : 65 rue des Cités – 93308 Aubervilliers Cedex. Tél. 01 48 11 02 30

**Aeiu** : ORCCA. Office Régional Culturel, Conseil régional de Champagne-Ardenne, Centre régional du livre, 7 place Audiffred – 10000 Troyes. Tél. 03 25 73 79 87

**BIBLIothèque(s)** : 31 rue de Chabrol – 75010 Paris. Tél. 01 55 33 10 30

**Cahiers pédagogiques** : 10 rue Chevreul – 75011 Paris. Tél. 01 43 48 22 30

**Crilj** : 39 rue de Châteaudun – 75009 Paris. Tél. / Fax 01 45 26 70 06

**L'École des lettres, collèges** : 11 rue de Sèvres – 75278 Paris Cedex 06

**Inter-CDI** : CEDIS, 16 rue des Belles-Croix – 91150 Étampes. Tél. 01 64 94 39 51

**Lecture Jeune** : 190 rue du Faubourg Saint-Denis – 75010 Paris. Tél. 01 44 72 81 50

**Le Ligueur** : La Ligue des familles, rue du Trône, 127 – 1050 Bruxelles. Belgique. Tél. 02/507 72 11

**Lire pour comprendre** : 18 rue Gabriel Péri – 91300 Massy. Tél. 01 69 20 63 85

**Livres jeunes Aujourd'hui** : 18 bis rue Violet – 75015 Paris. Tél. 01 58 01 10 20

**Le Matricule des anges** : BP 20225 – 34004 Montpellier Cedex 1. Tél. / Fax 04 67 92 29 33

**Le Monde** : 80 boulevard Auguste-Blanqui – 75707 Paris Cedex 13. Tél. 01 57 28 20 00

**Le Monde de l'éducation** : 46 rue du Fer-à-Moulin – 75005 Paris. Tél. 01 44 08 79 11

**Nous Voulons Lire !** : Bibliothèque, 85 cours du Maréchal-Juin – 33075 Bordeaux Cedex. Tél. 05 56 99.20 60

**Les Nouvelles** : 39 rue de Châteaudun – 75009 Paris. Tél. / Fax 01 42 81 19 93