

→ Festilivres à Vierzon

Festilivres, un nœud de lecture en région Centre

Nœud ferroviaire naguère, autoroutier maintenant, grâce à l'existence de Festilivres depuis quinze ans, Vierzon est aussi une espèce de croisement culturel. Loin du concept récurrent du « Salon du livre jeunesse » qui constelle la région Centre, il s'agit de celui du livre pour enfants et de son public, celui des enseignants, des parents, des animatrices, des auteurs, des professionnels du livre (éditeurs, libraires et bibliothécaires) et des enfants qui se retrouvent autour du livre, du jeu, dans le contexte d'une action culturelle, en complément des actions pédagogiques que les enseignants ne manquent pas d'explorer, donc d'une action d'ouverture au sens critique et au partage.

Entrons dans la ville. Il y a le Théâtre qui porte le nom du chansonnier Mac-Nab. Celui-ci fut l'ami des poètes du Chat noir ; il y a la bibliothèque municipale avec ses quatre-vingt mille ouvrages « lecture publique », son fonds local riche de deux mille titres et Internet, timidement ; et il y a Festilivres.

La première fois, ce n'est pas simple pour trouver. Au téléphone, l'accueil de Guislaine Morand, la responsable, est chaleureux. Toutes les précisions « utiles » arrivent par fax dans les minutes qui suivent : un plan et une page d'explications. Évidemment, on se perd et après avoir franchi trois fois le Cher et deux fois le Canal, on arrive au Parc de la Noue. Et Festilivres, c'est dedans.

C'est quoi, au juste, Festilivres ?

Une sorte de festival de printemps qui déborde sur l'été, qui s'articule autour du livre, de la lecture et de la découverte, qui concerne sept mille enfants du Pays de Vierzon (presque cinquante mille habitants dont les deux tiers à Vierzon), des enfants de la maternelle, du primaire et du collège ; cela se déroule pendant le temps scolaire, mais on peut aussi venir le samedi, avec ses parents et ses amis.

Oui, mais d'où ça vient ?

Alors, voilà : à Vierzon, un des services de la mairie se nomme « Service enfance jeunesse ». Les personnes de ce service et les animateurs accompagnent les enfants en dehors du temps scolaire (animations socio-culturelles, aides aux devoirs, sorties, etc.). Et puis, il y a une quinzaine d'années, une excroissance, dont le livre et le jeu étaient (et sont encore) le cœur, a vu le jour. La ville, sous l'impulsion de Guislaine Morand et de Martine Huet, son adjointe, l'Inspection d'académie, la Fédération des œuvres laïques, le

Festilivres

Service Enfance Jeunesse – Parc de la Noue

21, rue Riparia

18100 VIERZON

TÉL 02 48 75 14 80 Fax : 02 58 75 88 16

email :

service-enf.jeunesse1@wanadoo.fr



➔ Festilivres à Vierzon

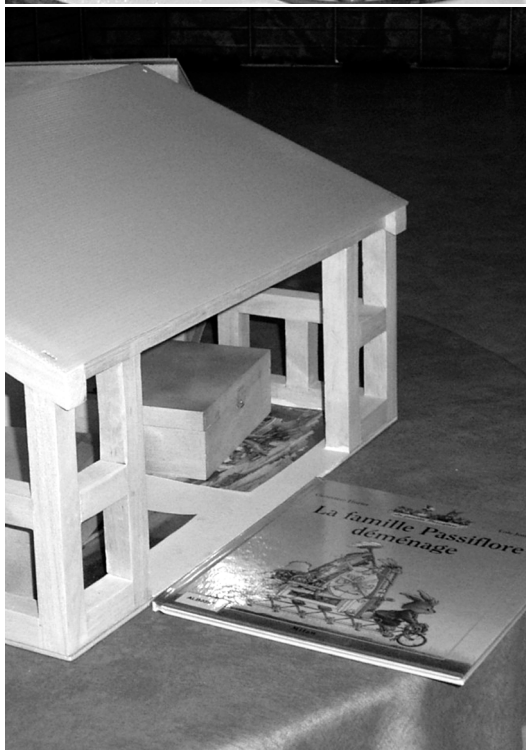
conseil général, tout ce petit monde a porté ce qui allait devenir Festilivres sur les fonts baptismaux, républicains s'entend. D'année en année, cela s'est professionnalisé, étoffé.

Bon, soit, et comment c'est fait ?

Guislaine Morand et Martine Huet, en lien avec les enseignants, choisissent un thème annuel (le voyage, en 2005) et six ouvrages « jeunesse » se réclamant du thème, en fonction de six tranches d'âge déterminées par les cycles scolaires : chacune des sections de maternelle, les CP, les CE et la plus grande, constituée par les élèves des CM et des collèves. Autour de chacun des titres choisis, c'est Viviane Lejus qui intervient, aidée dans son extraordinaire travail par Max Régnier et Gérard Lasnier. Viviane, c'est l'architecte, le chef de chantier, l'artisan, l'organisatrice et l'artiste à la fois. C'est elle qui invente et construit le parcours, c'est-à-dire le décor dans lequel se déroulera l'action « jeu-lecture » avec les enfants, en s'inspirant de l'ouvrage sélectionné. Son atelier est une caverne d'Ali Baba : on y trouve tous les matériaux possibles et imaginables (des tissus, du plastique thermo rétractable, des tubes, des cornières, du contreplaqué, du carton et du papier) ; des machines (à scier, à coudre, à coller, à découper, à poinçonner) ; des vernis, des couleurs, des vis, des pointes, une variété insoupçonnée de quincaillerie, des pinceaux et mille outils... et, si l'on pouvait matérialiser les idées qui flottent dans l'air, l'espace serait plein à craquer ! Max et Gérard, dans leurs blouses grises, l'air sérieux et l'œil pétillant, découpent, assemblent, transportent, figent et observent, la main sur la hanche, le résultat du travail bien fait.

Très bien, mais comment ça marche ?

Le décor, fabriqué sous le regard coopératif de Guislaine et de Martine, associe d'autres livres au parcours physique de déambulation construit à hauteur d'enfant. Les enfants partent du jeu, vont au livre et reviennent au jeu. Les objets du décor font appel au patrimoine cognitif de l'enfant, en le sollicitant dans chacun de ses sens, toujours en écho aux mots et aux illustrations de l'histoire racontée. On touche différentes matières, on reconstruit des formes, on cherche des couleurs, des objets cachés, on favorise les associations, y compris celles des idées, et, surtout, cet espace est celui de la liberté où l'on peut « se tromper » et s'éloigner de la réalité en laissant vagabonder l'imagination. On peut placer un bateau dans le ciel, décider que l'éléphant aura sept jambes ou que



Festilivres à Vierzon

l'on raconte l'histoire à l'envers. Chaque parcours est accompagné par une des douze animatrices, toutes formées aux « histoires à raconter », mais aussi à l'encadrement d'enfants, aux techniques du conte et de la lecture à haute voix. Chaque parcours est lui-même composé de plusieurs espaces entre lesquels on circule de manière encadrée ou librement, selon les moments.

Ce festival original s'articule en deux temps. La première période s'échelonne entre mi-mars et les vacances de Pâques et concerne les enfants de maternelle ; la seconde démarre après ces vacances et se poursuit jusqu'à début juin, pour les enfants du primaire et du collège. Cette année, tout au long de ces parcours de jeu-lecture, six spectacles sont proposés aux enfants dans le Petit Théâtre du Parc de la Noue par des troupes professionnelles. Trois auteurs sont accueillis pour des rencontres lectures (Nathalie Vallée, Chris Chamblas et Édith Combe). Un espace bébé lecteur permet aux tout-petits de se familiariser avec les premiers livres, accompagnés en cela par les animatrices. Une heure du conte est co-animée avec la bibliothèque municipale. Une exposition vente d'ouvrages, en partenariat avec les quatre points de vente du livre à Vierzon, regroupés dans l'association Croc'livres, est proposée pendant la durée de Festilivres. Enfin, un partenariat développé avec la société locale de transports « Bus Vallée » permet de prolonger la manifestation dans les quartiers de la ville selon un programme de dix circuits en proposant de vivre un moment de partage et d'échange entre enfants, livres et adultes... toujours avec les membres de l'équipe de Festilivres.

Il ne faut pas oublier que dans le mot Festilivres, il y a « fête » et « livres », au pluriel... Lorsque l'on rencontre l'équipe de cette manifestation, lorsqu'on les voit travailler, on comprend le pourquoi du nom. C'est joyeux, réjouissant et tout tourne autour des livres. Les personnalités de Guislaine, de Martine et de Viviane y sont pour beaucoup : effet d'entraînement irrésistible de la bonne humeur et du désir (du plaisir, aussi) de partager. Certains y collent volontiers des mots savants, suivant en cela une habitude bien française selon laquelle tout devrait être expliqué. On parle alors de professionnalisme, de militantisme, de charisme et tout et tout. Je ne participerai pas à la recherche raisonnée d'une étiquette. Il y a les mots qui sont dans le nom et beaucoup d'humanité, voilà tout.

Festilivres est aussi un dispositif très lié à l'Éducation nationale qui systématise la participation de tous les

enfants. Les responsables de Festilivres aimeraient tendre vers une adhésion volontaire des classes, organisée sur la base de projets portés par les enfants, les enseignants et accompagnés par leur équipe. À l'heure où une forme banale de consumérisme culturel prend ses aises tous azimuts, il est important de rendre un peu plus « acteurs » les enseignants et les partenaires intéressés et de développer avec eux une autre façon de partager. Mais, il faut discuter, échanger encore... Guislaine et son équipe sont à l'œuvre et les partenaires sont attentifs.

Reste que depuis quinze ans, un fonds de « parcours jeux-lectures » s'est constitué et qu'il est temps d'en faire profiter d'autres enfants. Festilivres vient de débiter un partenariat avec la Bibliothèque départementale du Cher, en mettant à sa disposition certains parcours et après avoir participé à une sensibilisation des dépositaires. Les animatrices de Festilivres se proposent même d'accompagner les « conteurs d'histoires » lors des premières fois. C'est un début, souhaitons que Festilivres, qui prend le livre comme prétexte pour en faire un jeu et qui, finalement, donne envie d'écouter des histoires et de lire d'autres livres, fasse des émules. Avec eux, le livre est aussi du spectacle vivant.

Le beau, la solidité, sans oublier la fragilité de tout ce qui repose sur de l'humain.

Dominique Panchèvre

Ouvrages choisis en 2005

- « Espace Petits » : Une île au soleil – Stella Blackstone / Nicoletta Ceccoli – Grasset jeunesse – 2003
- « Espaces Moyens » : C'est quoi dis un rêve ? - Hubert Schirneck / Sylvia Graupner – Acte Sud Junior – 2004
- « Espaces Grands » : L'île de Ti Jean – Évelyne Trouillot / Sophie Mondésir – Dapper – 2003
- « Espace CP » : Le Merveilleux voyage du petit escargot – Julia Donaldson / Axel Scheffler – Autrement jeunesse – 2004
- « Espace CE » : Alki, prince du désert – Carl Norac / Anne-Catherine de Boel – Pastel École des loisirs – 2004 (auteur en région Centre)
- « Espace CM – collège » : Un pont – France Alessi / Éric Battut – Bilboquet (auteur et éditeur en région Centre)