

Blanche ou la triple contrainte de l'enfer, ill, M. Moreno, Albin Michel

### romans

#### **Albin Michel**

Collection Wiz

Eva Ibbotson, trad. Élie Robert-Nicoud: Le Secret du quai 13

Le petit prince d'un royaume situé sur une île mystérieuse a été enlevé à Londres alors qu'il était tout bébé il y a de cela neuf ans. Comme les portes du tunnel secret permettant de rejoindre le reste du monde ne s'ouvrent que tous les neuf ans et pour neuf jours seulement, on est sans nouvelles de lui depuis. Or voici le moment où les portes s'ouvrent à nouveau. Une petite équipe (un magicien, une fée, un ogre et une toute jeune sorcière) part à la recherche du prince. Mais la déception est au rendez-vous : ils découvrent un gros balourd égoïste, un enfant pourri par sa mère qui ne sait rien lui refuser. En revanche le jeune Ben, garçon de cuisine, est d'une éducation et d'une gentillesse exemplaires. Odge, la petite sorcière ne s'y trompe pas, pas plus que le « cadeau » qu'elle avait emporté pour offrir au prince : un petit animal faiseur de brume. Une histoire fantastique au dénouement prévisible mais bien sympathique. (A.E.) ISBN 2-226-15785-9

12 € 🛑



9-12 ans

#### Hervé Jubert :

#### Blanche ou la triple contrainte de l'enfer

En 1871, Paris, face au siège des Prussiens, met en place un gouvernement révolutionnaire : la Commune. C'est dans ce contexte que, comme des milliers de personnes, la famille de Blanche part se réfugier en province. Mais au dernier moment, Blanche, 17 ans, rate le train. La voilà seule à Paris avec deux personnes ressources : son amie Émilienne et son oncle, Gaston Loiseau, commissaire de police. Blanche rêve d'être inspecteur de police, mais à cette époque les femmes ne sont pas admises à de telles fonctions. Pourtant elle s'instruit et est toujours à l'affût d'informations sur les affaires gérées par son oncle. Et justement le voici sur une affaire de crimes en série. Blanche croise le chemin du meurtrier à plusieurs reprises et enquête, déguisée en garçon si besoin. L'histoire révèlera que dans une

fratrie de onze frères, dix se sont odieusement ligués dans leur jeunesse, au cours d'une cérémonie de magie noire, contre le plus jeune qui se venge. Ces aventures trépidantes ont pour cadre Paris très précisément décrit avec en toile de fond une période historique mouvementée. À la fin de ce premier tome, tous les frères sont morts à l'exception de l'aîné et du cadet. Le dernier chapitre laisse supposer de nouvelles aventures en Égypte. Une suite qu'on attend avec impatience, tout comme dans la trilogie précédente du même auteur L'Opéra du diable. (A.E.)

ISBN 2-226-15925-8





À partir de 12 ans

#### **Bayard Jeunesse** Joseph Delaney, trad. Marie-Hélène Delval: L'Apprenti épouvanteur

Tom est le septième fils d'un septième fils : à 13 ans, il devient l'apprenti de « l'épouvanteur », chargé de protéger les « honnêtes gens » des forces du mal, sorcières, gobelins et compagnie. Très vite, Tom est pris au piège des événements et doit faire face, en l'absence de son maître, à une sorcière particulièrement répugnante... Ce premier volume d'une trilogie, traduit de l'anglais, met en scène des personnages crédibles, hauts en couleur, dotés de vraies personnalités, et non des pions uniquement au service de l'intrigue, comme c'est le cas parfois dans les romans du genre. Frayeur, soulagement, dégoût, inquiétude... Toutes ces émotions secouent le lecteur et le tiennent en haleine jusqu'à la fin du volume. Heureusement, quelques pointes d'humour viennent à point nommé soulager la tension nerveuse. Âmes sensibles s'abstenir! (H.C.)

ISBN 2-7470-1710-9



À partir de 13 ans

#### Collection Estampille

Marie Bertherat:

#### La Fille au pinceau d'or

L'histoire se passe en Espagne vers 1650 : Maria, jeune orpheline, servante surexploitée par une auber-











hélas



La Fille au pinceau d'or, ill. R. Gauthey, Bayard Jeunesse



### romans

giste au cœur dur, n'a qu'une façon de s'abstraire des duretés de la vie : dessiner. Elle s'enfuit à Madrid avec son chat. Elle devient « bonne à tout faire » chez un peintre à Madrid et réussira à devenir un grand peintre, malgré sa condition première et les préjugés qui pèsent sur les femmes... Le livre accroche bien l'intérêt du lecteur, sans trop d'anachronismes et avec une montée du suspense progressive et très réaliste (il n'y a rien de magique dans le déroulement de l'intrigue). (N.D.)

ISBN 2-7470-0376-0



À partir de 11 ans

#### Collection J'aime lire

Anne-Laure Bondoux, ill. Nicolas Wintz : **Mon amie d'Amérique** 

Molly émigre avec ses parents irlandais en Amérique où elle retrouve ses grands-parents, installés dans une ferme. Rapidement, elle devient amie avec Jane, la petite voisine, mais les familles respectives refusent tout contact. Il faudra une tornade pour que triomphent l'entraide et l'amitié... Une histoire gentille et sympathique pour premiers lecteurs. (N.D.)

ISBN 2-7470-1571-8

4,90 € 🕕

À partir de 8 ans

#### **Belin**

Collection Terres insolites

Joly Guth:

#### Le Manteau d'images

Olga ne sait pas grand-chose de ses ancêtres, jusqu'au jour où son grand-père lui parle de celle dont elle porte le prénom, son arrière-arrière-grand-mère qui a vécu en Russie. Il propose à la fillette de partir avec lui dans l'île de Sakhaline tout à l'est de la Sibérie où la première Olga a passé son enfance et sa jeunesse à la fin du XIXe siècle, non seulement pour retrouver ses traces mais aussi pour comprendre les raisons de son exil. Selon le principe de la collection, l'intrigue romanesque, du reste bien menée, est surtout l'occasion de découvrir les particularités d'un pays lointain : le climat, les paysages, les coutumes et les problèmes des

peuples indigènes (les Nivrks, les Aïnous) et l'histoire des bagnards du tsar. (F.B.)

ISBN 2-7011-4141-9

5,90 € 🛑

À partir de 10 ans

#### Casterman

Collection Romans Junior

Ulrike Kuckero, trad. Caroline Lepair, ill. Vanessa Hié:

#### Le Jour où j'ai cherché mon père

Hanna râle contre sa mère qui, sous prétexte de travaux de peinture, encombre leur appartement de cartons. C'est pourtant dans l'un d'eux qu'elle trouvera une vieille lettre qui va changer bien des choses puisque, pour la première fois, elle apprend quelque chose à propos de son père. Elle n'aura désormais de cesse que de le retrouver, aidée par ses copains dans une entreprise qu'elle mène à l'insu de sa mère. Si le récit souffre de pas mal d'invraisemblances et d'un certain nombre de bons sentiments, il est cependant mené avec entrain, dans une bonne humeur qui rend la lecture agréable. (F.B.)

ISBN 2-203-12945-X

8,25 € 🛑

À partir de 9 ans

#### **Dapper Jeunesse**

Collection Au bout du monde

Sharon G. Flake, trad. Valérie Morlot :

Attrape-dollar

La galère, la misère, une mère seule accrochée à l'espoir de s'en sortir un jour : la vie ne fait pas de cadeaux à Raspberry Hill, mais c'est une adolescente courageuse, intelligente, bien déterminée à se battre pour se construire un avenir. Cela se traduit par le souci constant, opiniâtre et quasi obsessionnel de gagner de l'argent, en pensant partout et toujours à tous les moyens possibles et imaginables d'amasser dollar après dollar (sans malgré tout tomber dans l'illégalité : elle en fait un point d'honneur, même si la frontière est parfois floue !). Tout entière guidée par cette volonté acharnée, Raspberry Hill s'isole et se durcit, au risque



Bo et Mad, ill. D. de Monfreid, L'École des loisirs

### romans

de s'aveugler sur ce qui fait aussi le prix de la vie : la tendresse, la solidarité... Un thème original et intéressant, traité sans manichéisme ni lourdeur, à travers le portrait de personnages attachants et plus complexes qu'il n'y paraît. (F.B.)

ISBN 2-915258-09-0



À partir de 12 ans

#### L'École des loisirs

#### Collection Neuf

Cédric Erard:

#### Lettres à Marie Moulhoud

Jeanne écrit des lettres à une amie imaginaire qui devient sa confidente et lui permet de prendre du recul par rapport à sa vie. Une amie qui existe puisqu'elle lui donne vie. Cela donne une force nouvelle à la petite fille timide et solitaire mais qui ne manque pas d'imagination. Difficile cependant d'entrer pleinement dans cette histoire qui mêle réalité et imaginaire. (A.E.)

ISBN 2-211-07743-9

7 € 🛑

9-11 ans

#### L'École des loisirs

#### Collection Neuf

Sid Fleischman, trad. Nathalie Daladier :

#### Bo et Mad

Deux clans d'une même famille sont en conflit depuis que leurs arrière-arrière-grands-pères après avoir découvert une mine d'or noir se sont mutuellement menti sous prétexte de protéger leur secret. L'un des clans vit à San Francisco et l'autre dans le désert du Mojave. À la mort de son père, Bo, douze ans, est seul au monde. La seule famille qui lui reste est justement le clan rival, qui l'accueille. Mais avant que le litige entre les familles ne soit définitivement

réglé, il faudra du temps et bien des péripéties. Bo, l'enfant de la ville, arrive dans un désert dangereux où vivent seuls au monde, dans un décor de cinéma, un grand-père, sa belle-fille et une de ses petites-filles, Mad, treize ans, tous trois originaux et loufoques. Sous des airs de ne pas y toucher, ils sont heureux d'accueillir ce petit cousin à qui ils font pourtant sentir qu'il n'est pas des leurs. Bo tente de repartir à plusieurs reprises, mais à chaque fois un nouvel événement le fait rester. Pour corser le tout, des voleurs rodent dans la région... Aventures, western, sentiments : cette histoire est racontée avec rythme, humour et humanité. Un lecture jubilatoire. (A.E.)

ISBN 2-211-07294-1



9-13 ans

#### L'École des loisirs

#### Collection Neuf

Sabine Panet et Pauline Penot :

#### Ma petite sœur s'appelle Prématurée

Est-ce que les pingouins volent ? Les parents de Barnabé font un pari dont l'enjeu est... un bébé! Voilà comment Barnabé se retrouve avec une petite sœur qui bouleverse sa vie, d'autant plus qu'elle naît beaucoup trop en avance. Sur le thème rebattu d'un enfant unique qui voit d'un mauvais œil arriver une petite sœur, ce roman est original car raconté d'une façon fort réjouissante. En effet les parents de Barnabé et d'Hanna sont peu conventionnels, et le corps médical est épinglé avec son jargon incompréhensible. Barnabé se sent un peu à l'écart devant le raz de marée qu'est la grossesse de sa mère puis la naissance difficile. Mais Hanna sait y faire et elle tient à la vie et à son grand frère. (A.E.)

ISBN 2-211-07568-1



9-11 ans



Séraphine, photo. A. Vaugelade, L'École des loisirs

#### Grégoire Solotareff:

#### Contes de printemps

Des thèmes très humains revisités: l'amour (parfois pire qu'aveugle), la famille... si tous les personnages ont des prénoms, nous découvrons seulement après quelques lignes qu'il s'agit d'escargots, de lapins... ou de lutins (parfois ce n'est pas précisé) et cette incertitude ajoute au charme de ces très courtes histoires fraîches et « philosophiques » où quelque chose est en attente... et le printemps, ici aussi, passe trop vite. (M.B.)

ISBN 2-211-07947-4

10,50 € 🛞

À partir de 8 ans

#### L'École des loisirs

#### Collection Médium

Marie Desplechin:

#### **Séraphine**

Après Satin grenadine, situé dans la bourgeoisie parisienne, Marie Desplechin nous entraîne, avec Séraphine, dans les quartiers pauvres de la Butte Montmartre, à la même époque (la fin du XIXe siècle). Les deux romans sont d'ailleurs liés par certains personnages qu'on a plaisir à retrouver dans les deux textes mais ils peuvent être lus séparément. Séraphine, 13 ans, orpheline, a été élevée par Jeanne, couturière. Elle sent confusément que son histoire personnelle, dont elle ne connaît que des bribes, est marquée par celle de la Commune. Elle est révolutionnaire dans l'âme, a envie d'améliorer la vie autour d'elle, de soulager la misère, et surtout, de vivre pleinement, totalement, de savourer l'existence. Ce récit, riche en faits et personnages historiques, a d'abord le mérite de nous éclairer sur une période très rarement traitée dans les romans pour la jeunesse, mais le vrai talent de Marie Desplechin est de donner une réelle présence à ses personnages, de nous les rendre proches. On lit et on est transporté à la Butte, on écoute Séraphine faire ses incantations pleines d'humour à Sainte Rita, patronne des causes désespérées, on sent les odeurs, on vit avec les personnages... L'humour si particulier et savoureux de Marie Desplechin et sa formidable faculté de raconter font de la lecture de ce roman un vrai délice! (F.B. et H.C.)

ISBN 2-211-07934-2



À partir de 12 ans

#### L'École des loisirs

#### Collection Médium

Catherine Gualtiero:

#### Tout le monde dort sauf moi

Grégoire, orphelin de naissance, se cherche... une mère. Dans sa quête, il essaie de se faire adopter par plusieurs femmes sympathiques de sa connaissance, il tente de retrouver sa mère à travers une sorte de portrait-robot et fait une rencontre décisive dans un train... Un style rapide et une écriture inventive pour ce récit à la première personne, des pages émouvantes et convaincantes, avec de l'humour, du rythme. Le roman peut laisser cependant un certain sentiment de malaise : à un moment les garçons doivent cesser de fantasmer sur leur mère, réelle ou adoptive, pour devenir grands... et d'ailleurs la dernière page laisse rêveur puisqu'il semble que Grégoire dit ne pas s'être marié pour « profiter » de sa mère. (N.D.)

ISBN 2-211-077-47-1

10 € 🕕

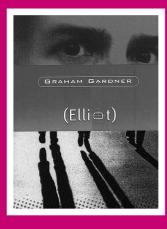
À partir de 12 ans

#### Collection Médium

Thomas Lavachery:

#### Bjorn aux enfers, t.1 : Le Prince oublié

Voici la suite des aventures de Bjorn le morphir, doué de pouvoirs spéciaux et qui, malgré son air de gringalet, est un dieu dans la bagarre. Le roi Harald lui confie le soin d'aller... aux Enfers rechercher son fils aîné, enlevé jadis par la reine desdits Enfers. Voyage exténuant et plein de dangers qu'il entreprend avec Ketill, farouche guerrier poète à ses heures, sa douce (et



Elliot, Flammarion

### romans

intrépide) fiancée Sigrid, son bébé dragon souffreteux, une chèvre (pour nourrir le bébé dragon) et un demihirogvar qui a essayé de le tuer mais qui est depuis devenu son meilleur ami... Contre toute attente, cela fonctionne très bien et on s'accroche à ce récit de descente dans les entrailles de la Terre et aux personnages improbables mais infiniment sympathiques... C'est sans aucun doute dû à la vivacité de plume de l'auteur. On attend le volume suivant avec impatience. (N.D.) ISBN 2-211-07735-8

11 € 🛞

À partir de 11-12 ans

#### **Flammarion**

Patricia Finney:

#### Lady Grace. Extraits des journaux intimes de Lady Grace Cavendish. Livre premier : un assassin à la cour

À la cour d'Elisabeth 1ère, la jeune Lady Grace a fort à faire. D'abord elle doit choisir entre quatre prétendants à sa main, tous plus moches, vieux ou intéressés les uns que les autres. Ensuite, une fois ce choix effectué, voilà qu'un des prétendants est tué dans de louches circonstances. Elle mène l'enquête. L'auteur s'est très bien documentée (quelques notes bienvenues en fin de volume) et son intrigue s'efforce de garder le rythme... et y arrive la plupart du temps. Pour les amateurs de romans d'intrigue historiques. (N.D.)

ISBN 2-08-162473-3

12 € ⊟

À partir de 9-10 ans

#### **Flammarion**

- Collection Tribal
- Graham Gardner, trad. Dominique Piat:
- Elliot
- - Avant de déménager, Elliot a vécu des situations humiliantes et traumatisantes au collège. Non pas à cause des adultes, à qui il n'a jamais rien dit, mais à cause des autres garçons. Aussi est-il bien déterminé, arrivant dans un nouvel établissement, à comprendre le fonc-

tionnement des rapports entre les adolescents qui le fréquentent, avec tout le jeu - très codé et impitoyable - des pouvoirs et des hiérarchies qu'il est vital de respecter et de décrypter, sans jamais s'exposer. Elliot vit dans une tension permanente pour survivre dans cet univers cruel et destructeur dont les adultes ignorent la perversité (à moins qu'ils ne s'arrangent pour l'ignorer, peut-être même pour la cautionner implicitement...). Un véritable thriller psychologique, mené avec une grande force, qui se place sous le parrainage de George Orwell, cité en exergue, pour dénoncer les bassesses qui sont le terreau du fascisme. (F.B.) ISBN 2-08-162634-9

8 € 💜

À partir de 12 ans

#### G.P.

#### Collection Spirale

Mabel Esther Allan, trad. Alain Valière, ill. Gilles Valdès:

#### Nicole à New York

À 17 ans, l'annonce d'un beau voyage fait toujours tressaillir de joie, mais Nicole Denx, craint le changement et les voyages après cette longue maladie qui lui a fait interrompre sa carrière de pianiste virtuose. Pourtant ce mois de septembre va tout modifier. Bien sûr elle découvre New York, cette ville étonnante, mais aussi, en s'occupant de ses jeunes amis, elle reprend goût à la vie. Ce voyage devient pour Nicole l'occasion d'une découverte de soi-même. Elle rencontre des enfants aux prises avec des difficultés familiales, elle les aide et sort de son égoïsme. Les rencontres faites sur le bateau et à New York lui donnent l'occasion de retrouver le sens des valeurs artistiques et humaines. Un roman légèrement sentimental, prise de conscience d'une adolescente, il est rédigé à la première personne. Il s'insère très bien dans la visite de la Grande Ville. (G.L.C.)

Pas d'ISBN

3 F 🕕

Pour filles à partir de 12 ans

Maître Thomas et les contrebandiers. Gallimard Jeunesse



### romans

#### **Gallimard Jeunesse**

Collection Folio Cadet

Gillian Rubinstein, trad. Lilas Nord, ill. Rozier-Gaudriault:

#### Jour de chance

Une histoire très classique de deux filles passionnées de cheval. La famille de Sarah est riche, elle a tout ce qu'il faut et même plus ; la famille de Lizzie moins aisée n'a pas les moyens de payer des leçons d'équitation. Leur amitié est soumise à rude épreuve quand Sarah devient propriétaire d'un cheval et enchaîne les concours. Les jeunes lectrices aimeront cette histoire autant grâce aux liens qui unissent hommes et animaux que par le caractère heureux, franc et entêté de la jeune héroïne. (A.E.) ISBN 2-07-051112-X

4,90 € 🛑



9-11 ans

#### Collection Folio Junior

#### Cynthia Harnett, trad. Bee Formentelli: Maître Thomas et les contrebandiers

Nicholas est le fils d'un maître lainier anglais, dont le commerce jusque-là prospère et surtout la réputation semblent menacés, en cette année 1493, par d'obscures machinations sur fond de développement des échanges économiques et financiers entre l'Angleterre, la France et la Lombardie. Avec ses amis, Hal le berger et Cecily sa petite fiancée (eh oui en ce temps-là le mariage de leurs enfants scellait l'accord entre partenaires commerciaux), Nicholas parviendra à sauver l'honneur... et l'entreprise de son père. Un roman historique réussi qui offre aussi bien le plaisir de l'aventure et de l'humour que celui de la découverte d'une époque rarement évoquée sous cet angle. (F.B.)

ISBN 2-07-051056-5

5,90 € 🕕

À partir de 11 ans

Chris Wooding, trad. Philippe Loubat-Delranc:

#### Les Disparus du royaume de Faërie

Dans son monde marécageux, peuplé de bêtes menacantes, plongé dans une obscurité quasi totale, Poison se sent différente, décalée. Un jour, sa petite sœur est enlevée par une créature venue du Royaume de Faërie. Poison saisit l'occasion de changer de vie et part à la recherche de sa sœur. Et les péripéties se succèdent... Un récit bien mené, étonnant, plein de rebondissements. À la lecture, on sent que l'auteur connaît ses classiques, mais l'intrigue est suffisamment costaude pour ne pas en souffrir. Et on est vite porté par l'histoire... À découvrir ! (H.C.)

ISBN 2-07-055944-0



À partir de 11 ans

#### Collection Hors-piste

Gilles Barraqué, ill. Clément Oubrerie :

#### Mon copain squelette

Les aventures délirantes de Philou et de son copain Nonos, un squelette qu'il faut parfois reconstituer en faisant bien attention à ne pas s'emmêler dans l'ordre des os ! Même s'il fait chaud Nonos se balade avec un anorak et une capuche, histoire de passer inaperçu... mais ce n'est pas toujours très efficace, en particulier avec les chiens qui se déchaînent à la vue des os. À eux deux les copains sèment une belle pagaille, jamais à cours d'inventions plus saugrenues les unes que les autres, que ce soit au zoo, à la mer ou dans les magasins. Au cours de leurs frasques, ils rencontrent une bande de pirates très bêtes et Mimi, une élégante momie qui a élu domicile au cimetière. Des chapitres courts qui relatent autant de petites saynètes dans un univers décalé. Farfelu et amusant. (A.E.)

ISBN 2-07-055093-1

7,50 € ⊟

9-12 ans

#### Collection Scripto

Margaret Wild, trad. Jean Rosenthal: Porte-poisse

Précédemment publié dans une édition pour adultes

(Christian Bourgois, 2003) ce texte parviendra-t-il à toucher un public adolescent ? La thématique est certes sans surprise - à la limite même du convenu : l'accumulation des drames dans l'entourage de Ginnie, adolesEn mille morceaux, ill. J.P. Chabot. Grasset Jeunesse



### romans

cente américaine emplie de doutes, l'enfonce dans une image d'elle-même désespérante, entre culpabilité et incompréhension. Mais ce qui peut déconcerter (séduire peut-être certains ?), c'est la manière dont l'auteur a choisi de raconter l'histoire, sans récit, à l'aide uniquement de poèmes où tour à tour chacun des personnages exprime ses sentiments et son point de vue. Un procédé original mais qui ne va pas sans artifice. (F.B.)

ISBN 207-052971-1



À partir de 14 ans

#### **Grasset Jeunesse**

Collection Lampe de poche

Michel Brûlé:

#### L'Enfant qui voulait dormir

C'est surtout par le sujet qu'il traite - le sort des enfants des rues aujourd'hui à Rio de Janeiro - que ce court roman retient l'attention. À travers l'histoire du petit Nino, tenaillé par la faim et qui ne trouve du répit que dans le sommeil et les rêves, l'auteur donne un visage et beaucoup d'humanité à tous ceux qui survivent ainsi... et pas seulement au Brésil. Une lecture qui incite à la réflexion et à la discussion. (F.B.)

ISBN 2-246-68201-0



À partir de 10 ans

#### Martina Murphy, trad. Alice Marchand: En mille morceaux

Hannah, la narratrice, 17 ans, retrouve le journal intime qu'elle tenait deux ans plus tôt, au moment où « tout s'est passé » : son père est parti de la maison. Hannah qui vouait une véritable adoration à son père a vécu cela comme un drame, malgré les efforts de Jim, son grand frère, et de sa mère pour la protéger. Quand Hannah comprend enfin pourquoi son père est parti, tout déraille, elle commence à sécher les cours, à boire plus qu'il ne faut... et cela se terminera de façon tragique. Le roman est composé de deux récits entrelacés : celui du journal intime tenu par Hannah à 15 ans et celui d'Hannah, 17 ans, lectrice du journal et qui subit encore les conséquences du drame. Le suspense est très

bien construit ainsi que l'alternance des deux récits, au ton et à la maturité fort différents. Les personnages sont attachants et on reste scotché à ce livre qui évite avec habileté tous les écueils et les clichés qu'on pourrait attendre du propos. Une réussite. (N.D.)

ISBN 2-246-67451-4

9,50 € 🛞

À partir de 13 ans

#### **Hachette Jeunesse**

Collection Bibliothèque rose

Josette Chicheportiche, ill. Catel:

#### Drôle de soirée pour Loulou

Une nouvelle aventure de Loulou, désespérée de ne pas être invitée à une « soirée pyiama », même si celle-ci se déroule chez sa pire ennemie. Mais comme d'habitude, Loulou a suffisamment de ressources et son copain Aurèle suffisamment d'imagination pour inventer une solution à des problèmes insolubles. La légèreté, l'humour et la tendresse habituels de cette série. (N.D.) ISBN 2-01-200958-1

4,50 € 🕕



À partir de 8 ans

#### **Magnard Jeunesse**

Collection Tipik Cadet +; Amitié

Pascale Hérault, ill. Nicolas Duffaut :

#### Copains comme... cabots !

Une bien sympathique histoire de deux chiens attrapés par la fourrière et qui partagent une même cage. Gustave, Gus pour les intimes, est un gros chien au francparler dont le maître est mort. Il n'a donc aucun espoir de sortir de là. Isidore est un petit chien raffiné habitué au luxe. Il a été perdu par sa propriétaire, il a donc l'espoir d'être retrouvé. Mais en attendant, comme le dit Gus, s'ils ne sont pas du même monde, ils sont dans la même galère. Ils vont s'entraider, d'abord en se racontant leur histoire, chacun à sa manière bien particulière, puis en se soutenant le moral et enfin en s'échappant du chenil. Une petite histoire drôle et toute simple racontée par les protagonistes canins. (A.E.)

ISBN 2-210-98138-7



9-11 ans

# Vient de paraître

# Faire vivre une bibliothèque jeunesse :



### Guide de l'animateur

Comment faire vivre une bibliothèque ?
Comment rendre les jeunes familiers
du livre ? Comment se former,
se perfectionner en matière
d'animation auprès du jeune public ?

Une publication de La Joie par les livres réalisée avec le concours du ministère des Affaires Etrangères.

Prix public :  $22 \in +2,76 \in de$  frais de port ISBN 2-9513753-7-9

• Renseignements: Denis Laurent - La Joie par les livres - 25 boulevard de Strasbourg - 75010 Paris - Tél. 01 55 33 44 53 - Fax 01 55 33 44 55 - Mél: denis.laurent@lajoieparleslivres.com

Bon de commande du Guide de l'animateur à adresser à :

Les Amis de La Joie par les livres - 25 boulevard de Strasbourg - 75010 Paris

Je désire commander cet ouvrage en ... exemplaire(s) à  $22 \in \text{pièce} + 2,76 \in \text{frais de port}$ 

#### Règlement:

- Particuliers : paiement à joindre à la commande, par chèque bancaire ou postal à l'ordre des Amis de La Joie par les livres
- Services administratifs : paiement à réception de notre facture en ... exemplaire(s).

Date: Signature:

#### Collection Tipik Junior; Policier

Michel Amelin:

#### Traquées

Un vrai roman policier avec suspense garanti : des méchants très méchants, des trafics en tous genres et des morts violentes. Lili a 13 ans quand Carola, la dernière conquête de son père, lui révèle qu'elle n'est pas la fille de son père mais un bébé kidnappé dont la rançon a servi de base à sa fortune. Menacée de mort, Carola s'enfuit, entraînant de force Lili dans sa cavale. Les gardes du corps les traquent, l'aventure tourne mal, et Lili ne sait toujours pas qui croire : Carola lui dit-elle la vérité, veut-elle la protéger ou seulement se servir d'elle comme bouclier ? Un polar au rythme soutenu, qui se termine bien. (A.E.)

ISBN 2-210-98617-6

6,90 € 🛑

11-13 ans

#### Collection Grand format

Florian Ferrier:

#### Naotak, t.2: Complot à Lexington

Dans ce deuxième volume, le complot contre le roi George III de Grande-Bretagne se précise. L'Indien Naotak et son ami Andrew surprennent un « homme en noir » qui rôde la nuit dans le collège. Qui est cet homme et quelles sont ses [mauvaises] intentions ? Naotak fait des rêves prémonitoires, encore faut-il les interpréter. Aidés de la jolie Caroline et même de Cromwell, l'ennemi personnel de Naotak, les adolescents réussiront in extremis à déjouer l'ignoble attentat si minutieusement préparé. Ces aventures se passent essentiellement la nuit, sur les toits du collège, endroit stratégique s'il en est, et s'accélèrent dans les derniers chapitres particulièrement denses avec des rebondissements spectaculaires. Rendez-vous est pris pour une troisième aventure... (A.E.)

ISBN 2-210-96915-8

12 € 🕕

11-14 ans

#### **Thierry Magnier**

Collection Petite poche

Christophe Lemoine :

#### Nulman

Nulman est l'anti-héros sur la planète des superhéros, il n'arrive à rien faire comme les superhéros... mais réussit grâce à son côté maladroit et gaffeur à attirer l'attention et l'amour de Génialgirl! Une petite bulle sympathique. (N.D.)

ISBN 2-84420-353-1

5 € 🕕

À partir de 7 ans

#### Yann Mens:

#### Tout le monde au poste!

Une nouvelle aventure de la famille Toucouleur toujours racontée par Arsène, le troisième enfant de la fratrie. Lors d'un retour mouvementé, la voiture est arrêtée par un policier suspicieux : ces enfants de toutes les couleurs (quatre enfants adoptés aux quatre coins de la planète) appartiennent-ils vraiment à cette famille ? Beaucoup d'humour et pas mal de petites touches philosophiques pour ce tout petit roman bien vu. (A.E.)

ISBN 2-84420-352-3

5 € 🛑

9-11 ans

#### Thomas Scotto:

#### Le Meilleur en tout

Une petite histoire directe sur une des questions qui préoccupent tant les enfants : comment fait-on les bébés ? Le tout jeune Édouard qui sait toujours tout est bien embarrassé quand il s'avance en prétendant qu'il a déjà fait l'amour ! La situation devient vite gênante... Amusant. (A.E.)

ISBN 2-84420-350-7

5 € 🛑

6-9 ans

#### **Collection Roman**

Emmanuel Bourdier:

#### Entre les lignes

Nous sommes en 1943, dans un petit village français tout proche de la ligne de démarcation. À travers le

L'Étang aux nénuphars, ill. Y. Nascimbene, Thierry Magnier



### romans

regard et l'écoute d'un écolier, Augustin, l'occupation allemande et la Résistance sont évoquées plutôt que racontées. Pas d'événements ou d'actions spectaculaires, mais des scènes et des paroles où la peur, la haine, le courage et la violence sont constamment à l'arrière-plan, tandis que l'enfant cherche à situer les uns et les autres. L'atmosphère du village et les personnages d'Augustin et de son ami, un vagabond fou de théâtre, sont rendus avec justesse par une écriture dépouillée et efficace. (F.B.)

ISBN 2-84420-359-0



À partir de 11 ans

# Annika Thor, trad. Agneta Ségol : L'Étang aux nénuphars

Dans cette suite de *Une île trop loin,* on retrouve Steffi, cette enfant juive originaire de Vienne, réfugiée en Suède pendant la guerre avec sa petite sœur, loin de leurs parents. Elle est à présent installée en ville dans une famille bourgeoise, puisqu'elle a obtenu une bourse lui permettant de poursuivre sa scolarité au lycée. C'est pour elle un nouveau déracinement, avec son lot de difficultés et d'incompréhensions, de nouvelles amitiés, la naissance d'un amour, l'expérience du mépris et des malentendus. Les rares lettres de ses parents qui n'ont pu quitter l'Autriche nazie laissent présager le pire. Comme dans le volume précédent, l'auteur trouve un ton constamment juste, d'une grande sensibilité, pour donner vie à ses personnages et recréer une atmosphère. (F.B.)

ISBN 2-84420-365-5



À partir de 12 ans

#### Milan

#### Collection Macadam

Julie Anne Peters, trad. Alice Marchand:

#### La Face cachée de Luna

L'histoire d'un adolescent, Liam, qui chaque soir dans l'intimité de sa chambre, porte les vêtements de sa sœur, Regan, pour devenir Luna, celle qu'il ressent être au plus profond de lui-même. On craint le pire et on est finalement agréablement surpris par la façon sensible dont est traité le sujet. Construit à partir des souvenirs de Regan, la narratrice, le récit fait entrer peu à peu dans l'intimité de ces deux adolescents. Liam et Regan ont leurs chambres au sous-sol de la maison, un univers parallèle, symbole du fossé qui s'est peu à peu creusé avec leurs parents et du monde à part dans lequel Liam se sent condamné à vivre de peur d'être rejetté. On est ému par la relation entre le frère et la sœur, son seul soutien. Malgré un humour parfois un peu lourd et la petite histoire d'amour fleur bleue entre Regan et Chris qui n'apporte pas grand chose, l'auteur a réussi à échapper à la démagogie et au voyeurisme. (B.A.)

ISBN 2-7459-1684-X

9,50 € 🛑

À partir de 12 ans

### Caroline Terrée, Bruno Douin :

CSU, 4: Mort blanche

Parmi les premiers titres de cette nouvelle série consacrée aux enquêtes d'une brigade de policiers canadiens (CSU: Crime Support Unit), *Mort blanche* se déroule dans une station de ski où vient de se produire un terrible accident: une secouriste aguerrie, médecin, est entre la vie et la mort pour avoir tenté de porter secours à trois jeunes imprudents qui faisaient du horspiste et ont été pris dans une avalanche. Convaincues dès le début que l'affaire n'est pas si simple, Kate Kovacs et son équipe mettront au jour de bien nauséabondes entreprises. L'intrigue n'est pas d'une grande subtilité, mais la lecture est agréable et l'atmosphère bien rendue. (F.B.)

ISBN 2-7459-1814-1

8,50 € 🛑

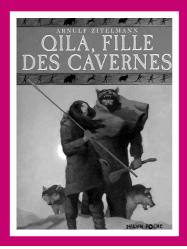
À partir de 11 ans

#### Collection Milan Fiction

# Geoffrey Huntington, trad. Amélie Sarn : Ravenscliff, Livre 2 : La Sorcière des ténèbres

Deuxième tome (en attendant le troisième) des aventures de Devon, le jeune sorcier aux pouvoirs puissants.

Qila, fille des cavernes. Milan



### romans

Il doit combattre bien des démons, et notamment la terrible sorcière Isobel l'Infidèle qu'il défie à plusieurs reprises puisqu'il la rencontre à l'époque actuelle et à nouveau, en remontant dans le temps 500 ans en arrière! Dans cette histoire il y a les sorciers maléfiques et ceux, comme Devon, qui œuvrent pour le bien. Beaucoup de suspense et de mystère, le jeune adolescent ne sait toujours rien de ses origines, même si quelques indices laissent supposer des révélations surprenantes. Le roman entraîne bien son lecteur, impatient de connaître la suite. (A.E.)

ISBN 2-7459-1682-3



11-14 ans

#### Collection Milan poche Cadet +

#### Arnulf Zitelmann, trad. Élisabeth de Galbert: La Cité des maudits

Au XIIIe siècle, le jeune Martis est un misérable petit berger servant sur les terres d'une puissante abbaye dans le sud du Saint Empire germanique. Un jour, il découvre dans un marécage une jeune fille blessée qu'il réussit à cacher et à soigner et dont l'histoire le fascine : elle a été enlevée à sa famille, des Bohémiens saltimbanques, et est prête à tout risquer pour la retrouver. Martis décide de se sauver de l'abbaye et de la suivre. S'ensuit alors un long périple, jalonné d'aventures et de rencontres dangereuses, sur des routes, dans des forêts, des bourgs, des châteaux où règnent la peur, le désordre, jusqu'à la guerre. C'est ce tableau historique, dépeint sans complaisance ni pittoresque inutile, vigoureux et solidement documenté, qui donne un ton original et frappant au roman. (F.B.)

ISBN 2-7459-1372-7



À partir de 11 ans

#### Collection Milan poche Histoire Arnulf Zitelmann, trad. Michel Mercier: Oila, fille des cavernes

Encore un roman préhistorique ! mais celui-là est vraiment formidable, bien que l'intrigue puisse donner une impression de déjà lu... Qila, enfant adoptée, a des pouvoirs exceptionnels : elle voit le troupeau de bisons et elle sauve la tribu de la mort par la faim. Elle deviendra chamane et comme telle sera vouée à un destin solitaire. Chassée de la tribu par un chamane ialoux, elle marchera longtemps seule, puis sera accueillie par une autre tribu très amicale : elle guérit, elle danse et elle chante et surtout elle peint et elle sculpte... Le roman décrit son long périple de Ruckenberg (quelque part derrière la Montagne noire) jusqu'en Dordogne... Le livre vaut par la densité et la complexité des personnages, une narration serrée et une écriture finalement assez lyrique sur la nature et les rapports de force primitifs. Il dégage une atmosphère très prenante. (N.D.)

ISBN 2-7459-1330-1

5,50 € 🛞

À nartir de 12 ans

#### **Nathan Jeunesse**

Collection Nathan poche 8-10 ans ; C'est la vie! Michèle Cornec-Utudji, ill. Peggy Nille: Lili et le loup

Un conte d'avertissement très inspiré de Pierre et le loup. Lili n'a pas le droit de quitter le jardin pour aller dans la forêt. Bien sûr elle le fait quand même et rencontre le loup qui a bien envie de la manger. Mais Lili est si gentille, si douce et puis elle lui apprend à lire et à écrire, alors le loup résiste. Mais tout le monde n'aura pas cette chance : le loup reste malgré tout un loup! La morale est rude mais la petite fille gagne en liberté et s'ouvre enfin au monde et à la vie. (A.E.)

ISBN 2-09-282638-7

4.20 € ⊟



8-10 ans

Collection Nathan poche 12 ans et +; Histoire Laure Bazire, Flore Talamon,

ill. Jean-Christophe Lerouge:

#### Les Enfants des Lumières, t.1 : Le Singe de Buffon

Buffon, le célèbre naturaliste, avait pris à son service Pierre, le fils d'un des paysans de ses terres de Montbard, le chargeant en particulier de s'occuper de son singe : un animal dont l'étude et la présentation à ses collègues parisiens devaient jouer un rôle maieur pour convaincre de la valeur de ses recherches et hypothèses, considérées alors comme très audacieuses voire iconoclastes. Le récit, construit à partir de faits et de personnages historiques, retrace les difficultés du savant à faire entendre ses thèses. En choisissant de confier la narration à un personnage de gamin, à la fois naïf, curieux et intrépide, les auteurs donnent une dimension légère au propos, en l'insérant dans une histoire pleine de rebondissements et de traquenards. Rappelons qu'avec un autre regard sur cette histoire - tout en malice et en humour celui-là - l'album de Gilles Bachelet, Le Singe à Buffon (Seuil Jeunesse, 2002) est irrésistible. (F.B.)

ISBN 2-09-250385-5

4,95 € 😑

À partir de 11 ans

#### **Père Castor-Flammarion**

Collection Castor poche; Voyage au temps de...

Anne-Sophie Silvestre:

#### La Sentinelle de l'empereur

Il s'agit paraît-il d'un épisode historique de la remontée de Napoléon sur Paris en 1815 : à Avallon, trois jeunes filles de la même famille, farouchement bonapartistes, viennent veiller sur le repos de l'Empereur qui fait halte dans une auberge de la ville. C'est sympathique et gentil. (N.D.)

ISBN 2-08-163053-2

4,50 € 😑



À partir de 10 ans

#### **Pocket Jeunesse**

#### **Pocket Junior Romans** Martine Pouchain:

#### Printemps volé

Un roman à thème sur les tournantes. Miriam a quinze ans, est timide et se croit amoureuse d'Horace. Dès leur deuxième rendez-vous la jeune fille est traînée dans une cave et violée par Horace et trois de ses copains. Elle se sent sale, coupable et responsable. Sous la pression de son amie Mélie, elle va réussir à en parler mais refuse de porter plainte et sombre dans le dégoût d'ellemême. Le soutien infaillible de Mélie et l'amitié d'une jeune immigrée, Shaïma, qui a vécu des choses différentes et graves elle aussi, vont aider Miriam à prendre le dessus et à repartir dans la vie. Un roman démonstratif, qui dénonce et alerte, moins convaincant sur la fin. (A.E.)

ISBN 2-266-14334-4



À partir de 13 ans

#### Rageot

#### Collection Heure noire

Christian Grenier:

#### Big Bug

Sixième aventure des enquêtes de Logicielle. Un as de l'informatique a été assassiné sans aucun mobile ni indice. Logicielle et Max enquêtent et découvrent un trafic d'enfants clandestins avec en particulier une jeune fille capable de calculer aussi vite qu'un ordinateur! Un tome plus classique et moins inventif que les autres de la série, mais à lire quand même. (A.E.)

ISBN 2-7002-2956-8

7,30 € 🗀

À partir de 12 ans

#### Geneviève Senger:

#### L'Inconnue de la chambre 313

Nous avons : la jeune fille poursuivie par les méchants qui ont déjà tué son père et sa mère et que personne ne croit quand elle dit qu'on en veut à sa vie ; le jeune garçon qui fait un remplacement de veilleur de nuit dans l'hôtel où précisément la jeune fille s'est réfugiée



X comme Xad, Le Rouergue

### romans

et qui va devenir son chevalier servant ; les méchants, celui qui a l'air de l'être et qui en fait ne l'est pas et celui qui n'en a pas l'air et qui l'est (c'est l'oncle joueur qui a besoin de l'héritage de la belle américaine)... cela se lit sans déplaisir, même si l'intrigue est bien convenue. (N.D.)

ISBN 2-7002-2955-X

7,30 € 😑

À partir de 11 ans

#### Le Rouergue

#### Collection doAdo

Marie Dufeutrel:

#### X comme Xad

Plongé d'emblée au cœur des pensées et des émotions de celle qui ne veut plus s'appeler Nadia mais Xad, dans son monologue haché, douloureux, le lecteur trouve peu à peu ses repères pour comprendre la situation : la mort d'un frère aîné, le sentiment d'injustice, la révolte, le désir de vengeance envers un « ami » qui n'est qu'un traître et un lâche, l'impossibilité de tourner la page, de regarder l'avenir – ou même le présent... Marie Dufeutrel a su trouver un style tout en équilibre entre la passion et la sobriété, pour exprimer et faire partager le désarroi de son personnage, mais aussi la maturité de son regard et le courage de ses remises en question. Bien plus qu'une simple toile de fond, les difficultés dues au racisme et aux inégalités, constituent un élément important du récit où, en les évoquant dans leur dimension personnelle, l'auteur évite le schématisme et les clichés. (F.B.) ISBN 2-84156-581-5

8,50 € 🛞



À partir de 13 ans

#### Christine Féret-Fleury:

#### J'ai suivi la ligne bleue

C'est le récit à la première personne de Guillaume, quatre ans après « les faits ». À 14 ans il se casse la jambe au tennis et fait à l'hôpital la connaissance de Sylvie, dite Bulle, car elle vit ou plutôt survit dans une chambre stérile (elle est leucémique). Aujourd'hui, il lui écrit une lettre qu'il va déposer sur sa tombe. Bulle est morte, alors qu'après une histoire d'amour intense et

ravageur, ils s'étaient séparés. Près de la tombe, il rencontre la grand-mère de Bulle mais il lui interdit de raconter quoi que ce soit...: « Je ne veux pas savoir. Nous ne pouvons plus rien réparer, vous comprenez. Ni elle ni moi. Alors entendre quelqu'un d'autre, même vous, me raconter mon histoire ou la sienne, chercher à travers les mots que vous me répèterez ce qu'elle a tu ou déformé, parce qu'elle était de mauvaise humeur ce jour-là ou qu'elle souffrait... ». Histoire d'un long retour sur soi, d'interrogations fondamentales, loin des apitoiements... un livre prenant et très émouvant. (N.D.)

ISBN 2-84156-656-0

7 € 🛞

À partir de 13 ans

#### Collection Zig Zag

Irène Cohen-Janca, ill. Candice Havat :

#### Fil d'or et bottes blanches

Le rêve de Marie : devenir majorette. Mais sa maman n'a pas les moyens de lui payer un uniforme. Heureusement Muche, sa grand-mère, mise dans la confidence, va faire des miracles. Une petite histoire sur fond de chômage et de dépression. (A.E.)

ISBN 2-84156-657-9

6 € 🛑

8-10 ans

### Sébastien Joanniez, ill. Séverine Assous : Même les nuages, je sais pas d'où ils

Pas de péripéties ni de personnages exceptionnels dans ce récit qui mise au contraire sur la simplicité et sur la complicité avec un point de vue enfantin. Un petit garçon regarde, écoute, trouve les mots - ses mots à lui - pour partager ce qu'il ressent, ce qu'il pense, ce qu'il comprend... Son amitié avec une petite voisine algérienne, l'éveil - troublant autant qu'heureux - du bébé qu'est sa petite sœur, la résonance énigmatique du mot « nostalgie » : autant de mystères, de vacillement des choses et des gens, de troubles, de rêveries. Tout le talent de Sébastien Joanniez (déjà remarqué récemment pour son recueil de poèmes Je fais ce que je peux) repose sur sa

Ida B... et ses plans pour s'amuser à fond, éviter les désastres et (éventuellement) sauver le monde, Seuil Jeunesse



### romans

capacité à faire partager un univers intime, grâce à une écriture tout en finesse. (F.B.)

ISBN 2-84156-618-8



À partir de 10 ans

#### Rue du monde

#### Collection Roman du monde

Didier Daeninckx, ill. Laurent Corvaisier : L'Enfant du zoo

L'histoire se passe pendant l'exposition coloniale de Paris au début de 1931 : une fillette s'insurge contre la condition faite à un gamin canaque montré derrière des barreaux comme un animal sauvage... Après un été enchanteur, ils se séparent mais à la fin de sa vie (et du livre) la fillette devenue grand-mère va là-bas et retrouve son ami d'enfance... Écriture efficace et histoire émouvante, avec de superbes illustrations. (N.D.)

ISBN 2-912084-99-7

10,50 € 🕕

À partir de 9 ans

#### Rascal, ill. Nathalie Novi:

#### Les Quatre saisons de Rose

Voici une délicieuse histoire de souvenirs d'enfance : les rapports entre Rose et ses adorables grands-parents sont pleins de tendresse et de complicité, les illustrations de Nathalie Novi répondent admirablement à l'atmosphère nostalgique et sensuelle du texte. Une vraie réussite. (N.D.)

ISBN 2-915569-00-2

10,50 € 🛞

À partir de 9 ans

#### **Seuil Jeunesse**

Katherine Hannigan, trad. Fanny Ladd et Noémie Rollet :

Ida B... et ses plans pour s'amuser à fond, éviter les désastres et (éventuellement) sauver le monde

Il ne faut pas se fier au titre à rallonges et un peu niais pour apprécier le véritable intérêt

de ce roman, même si en effet on y retrouve tout ce qui structure le récit : une héroïne (Ida B.) à la forte personnalité, tonique et inventive (des plans), affrontée à une situation difficile (des désastres) qu'elle parviendra à surmonter (un sauvetage). La fillette, qui a toujours vécu librement, à la campagne, entourée de l'amour et de la confiance de ses parents, dans une complicité heureuse avec la nature, voit son monde s'écrouler lorsque sa mère tombe malade : il lui faut désormais aller à l'école, voir une partie des terres vendues, sentir ses parents absorbés par d'autres soucis. Elle vit tout cela comme une trahison et décide de laisser son cœur se transformer en pierre, dur, sombre et froid. C'est son nouveau « plan » et elle est tenace! L'analyse psychologique est menée avec subtilité et, comme elle est confiée à une gamine peu banale qui se régale d'introspection et sait découvrir avec intelligence ce que signifie la liberté, le lecteur jubile. (F.B.) ISBN 2-02-079391-1

### Seuil Jeunesse

Nicole Parrot:

11 € 💓

#### Treize étranges histoires

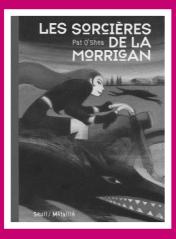
Treize nouvelles, parfois incroyablement cruelles, parfois presque tendres, certaines résolument ancrées dans le fantastique et le hautement perturbant, d'autres mettant en valeur l'élément fantastique « banal », présent dans la vie quotidienne. Des histoires qui « se tiennent », un rythme soutenu, une écriture fluide, des dénouements parfois novateurs. Chaque texte interpelle différemment le lecteur et sollicite une implication particulière de sa part. (H.C.)

ISBN 2-02-067789-X



À partir de 12 ans

À partir de 11 ans



Les Sorcières de la Morrigan, ill. L. Mattotti, Seuil jeunesse -Métailié

### romans

#### Seuil Jeunesse - Métailié

Pat O'Shea, trad. Philippe Mortimer : Les Sorcières de la Morrigan

Voici la réédition d'un titre traduit de l'irlandais et paru en 1993 chez Métailié (et pas dans une collection « pour enfants ») : 681 pages décrivant par le menu le voyage initiatique de deux enfants, Pidge (abréviation pour les initiales de ses prénoms Patrick Joseph), garçon réfléchi et raisonnable et sa fougueuse petite sœur Bridget. Ils partent courageusement, mandatés par le dieu du bien pour lutter contre trois affreuses sorcières, qui essaient à toute force d'entraver leur marche et inventent toutes sortes de coups pendables ou carrément terrifiants. Il y a de tout dans ce bizarre et inclassable ovni : du rire, de la tendresse, du suspense, un peu de peur et surtout un ton particulier, qui n'est pas sans rappeler l'Astrid Lindgren des Frères Cœur-de-Lion, mêlant les questions métaphysiques et un certain lyrisme, notamment dans la description de moments de bonheur intense ou de communion sensuelle avec la nature. Un livre qui ne plaira pas à tous les lecteurs, notamment par sa longueur, mais qui devrait susciter l'enthousiasme durable de certains privilégiés... (N.D.)

ISBN 2-02-080327-5



À partir de 11 ans

#### **Syros Jeunesse**

John Harvey, trad. Benjamin Guérif, ill. Jacques Ferrandez :

#### Nick's blues

Premier titre pour la jeunesse d'un auteur de polars au talent reconnu, *Nick's blues* met en scène l'affrontement entre un adolescent et des durs de sa cité. Au-delà du suspense ainsi créé, c'est la composition d'un climat et d'un langage qui retiennent l'intérêt, ainsi que l'épaisseur que John Harvey donne à ses personnages : par petites touches, dans des scènes brèves, des rencontres, des dialogues rapides, le portrait de Nick s'enrichit, ses relations

avec sa mère et l'enquête qu'il mène au sujet de son père disparu ouvrent des questionnements intéressants. (F.B.)

ISBN 2-7485-0361-9

12 € 🕕

À partir de 12 ans

#### Collection Souris noire

Marcus Malte, ill. Jacques Ferrandez : Il va venir

David est un jeune adolescent débrouillard, pas mal ballotté par la vie et placé chez une vieille femme dans une maison isolée. C'est lui qui s'occupe de tout depuis que « la vieille » comme il l'appelle affectueusement perd la tête. C'est l'hiver, il fait un temps glacial et un truand blessé trouve refuge dans leur maison. L'homme se fait passer pour le fils – décédé – de la vieille femme qui le croit et se retourne contre David qui tente par tous les moyens de se sortir de cette situation périlleuse, sans appeler au secours pour ne pas être obligé de changer à nouveau de foyer. Un bon suspense. (A.E.)

ISBN 2-7485-0355-4

5,90 € 🛑

12-14 ans

# Serge Quadruppani, ill. Jacques Ferrandez : Il y a quelqu'un dans la maison

Paul, 12 ans, est un petit surdoué qui a réponse à tout et ne se laisse pas conter d'histoires. En tant qu'aîné il est responsable de sa petite sœur et de ses petits frères la nuit quand sa mère travaille à l'hôpital. Ce soir-là un homme pénètre dans la maison. Est-ce un dangereux malfaiteur ou, comme l'affirme l'homme, la victime d'une horrible machination (il aurait été interné de force dans l'hôpital psychiatrique voisin) ? Il faudra beaucoup d'astuce à Paul pour se sortir de cette situation périlleuse, mais comme il le dit lui-même, il y a des situations autrement plus graves dans le monde ! (A.E.)

ISBN 2-7485-0336-8



11-13 ans

#### Collection Les Uns les autres

Céline Jacquot :

#### Idir, l'amazigh

Idir est né en France, il n'est jamais allé en Kabylie d'où ses parents sont originaires. L'été de ses 12 ans, ses parents l'envoient en Algérie, afin qu'il rencontre son grand-père qu'il n'a jamais connu. Le grand-père et le petit-fils se découvrent et s'apprivoisent, et Idir vit au quotidien une différence culturelle qu'il ne soupçonnait pas. Le livre aurait pu s'arrêter là. Mais voilà que vers la fin le récit bascule et intègre tout à coup une dimension mystique puis tragique ; le grand-père et ses amis, des vieillards gardiens de la culture amazigh, réunis pour une cérémonie secrète de transmission de la mémoire, sont massacrés par des fanatiques musulmans sous les yeux d'Idir. Et puis, sans transition, c'est l'épilogue, nous voilà à Nanterre, Idir a 43 ans... Et nous ne savons plus que penser... (H.C.)

ISBN 2-7485-0356-2

7,50 € 🚱

À partir de 13 ans

#### Janine Teisson:

#### Écoute mon cœur

Une famille de sourds qui s'installe dans un village, un vieillard solitaire intrigué par ces nouveaux venus, des villageois qui n'aiment pas la différence, une catastrophe majeure qui va permettre à la famille de se faire accepter par l'ensemble du village, le tout finissant par une grande fête où le langage des signes aura une place reconnue... Trop fabriqué, diront certains. Oui, mais la relation entre le vieux Paulou et le petit Antoine est touchante, et qui n'aurait pas envie de croire qu'une histoire pareille pourrait arriver dans la vraie vie ?... (H.C.)

ISBN 2-7485-0369-4

7,50 € 🛑



À partir de 12 ans

#### **Éditions Thelez**

**Collection Anagrammes** 

Hervé Lejeusne :

#### Robert et Mary

Les deux enfants d'un capitaine de marine sont depuis longtemps sans nouvelles de leur père et le croient mort en mer, jusqu'à ce qu'un jour la découverte faite par d'autres marins leur redonne espoir : un message dans une bouteille (trouvée dans l'estomac d'un requin!) laisse supposer que le capitaine a survécu à un naufrage et attend les secours. Hélas! l'eau de mer a en partie effacé les données qui permettraient de le localiser. Il faudra donc toute une expédition, longue, incertaine et non sans dangers pour retrouver le disparu. Un excellent roman d'aventures : le pittoresque, les rebondissements, le suspense sont au rendez-vous, mais aussi l'humour... et l'inépuisable thème de la recherche du père. (F.B.)

ISBN 2-237-23706-X

10 € 🛞

À partir de 11 ans

#### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE:

Françoise Ballanger

#### **RÉDACTRICES:**

Brigitte Andrieux, Manuela Barcilon, Françoise Ballanger, Hasmig Chahinian, Nic Diament, Aline Eisenegger, Geneviève Le Cacheux