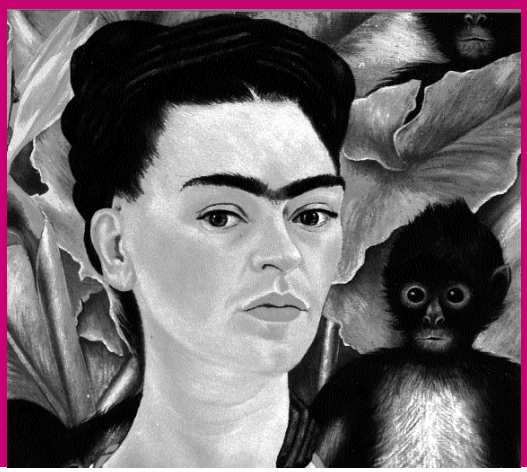
documentaires : art



Frida Kahlo, une peinture de combat, Palette…

hourra !

bravo !

chouette !

pourquoi pas ?

hélas !

problème…

Éditions de la Bibliothèque ronde

Ève Taventepige :

Le Rêve d'un livre

Pari réussi que celui de présenter aux jeunes lecteurs un lieu architectural inhabituel et novateur : les espaces intérieurs et l'extérieur, conçus comme un tout, proposent un jeu de cylindres, tel un habile jeu de construction ; les matériaux (essentiellement du bois et du béton) se répondent, tant par leurs couleurs que par leurs matières ; la lumière trouve sa place à différents niveaux. Lieu unique et magique habité par des enfants et des livres : écrin dédié à l'enfance et la lecture. Les photos d'ensemble ou de détails sont éloquentes, les textes écrits à la fois par l'auteur (qui est bibliothécaire jeunesse) et l'architecte font écho aux différents témoignages des enfants de cette cité de banlieue parisienne, qui considèrent cette bibliothèque d'un nouveau genre comme leur deuxième maison ! (C.T.)

ISBN 2-1965-2005

14 € **À partir de 10 ans**

Palette…

Collection L'Art & la manière

Christoph Becker, adapt. Christian Demilly :

Gauguin. L'invitation au voyage

Un portrait de Paul Gauguin, à la recherche d'un paradis perdu ou inaccessible. Une vie de peinture et de voyage : de la Bretagne à Tahiti, l'artiste désenchanté semble fuir le monde, abandonner tout, rêvant de douceur : « Là je pourrai, au silence des belles nuits tropicales, écouter la douce musique murmurant les mouvements de mon cœur. » Nous redécouvrons la grâce de ses tableaux, personnages statiques, beaux et tristes, couleur de fruits, impressions de rêve mystique où une femme est le symbole d'Ève et le Christ présent dans un autoportrait. Gravité et désespoir. Dans cette collection les textes et les photographies nous dévoilent aussi l'humanité fragile de ces peintres si célèbres. (M.B.)

ISBN 2-915710-17-1

16 € **À partir de 10 ans**

Magdalena Holzhey, adapt. Christian Demilly :

Frida Kahlo, une peinture de combat

La nouvelle monographie de cette collection présente de façon sensible la force de la personnalité et de l'œuvre de Frida Kahlo. Des autoportraits composent l'essentiel de l'iconographie et démontrent que les douleurs qui ont jalonné la vie de cette artiste lui ont donné une grande force, source de créativité et de passion. Le lecteur comprendra qu'elle était habitée par le Mexique, son pays, ses racines et ses traditions, par Diego Rivera son mari, peintre également, qu'elle s'est entièrement livrée sur ses peintures en exprimant ses joies et le plus souvent ses blessures (physiques et morales). On appréciera également la sélection de quelques pages de son journal intime qui montre un côté moins grave de la personnalité de cette artiste de talent. (C.T.)

ISBN 2-915710-18-X

16 € **À partir de 8 ans**

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :
Élisabeth Lortic
RÉDACTRICES :
Manuela Barcilon, Catherine Thouvenin