



Les Insectes de Jean-Henri Fabre : Les Enfants de l'été, ill. M. Le Glatin Keis, Éditions A. Barthélémy

sciences et techniques

Actes Sud Junior

Collection **À petits pas**
François Michel, ill. Robin :
Les Volcans à petits pas

Cet ouvrage bien structuré, agrémenté de cartes compréhensibles, est écrit dans un style accessible aux enfants. En quatre chapitres clairs, l'auteur définit ce qu'est un volcan : « Ces montagnes nommées volcans », distingue les différents types de volcanismes : « Les produits rejetés par les volcans », fait comprendre ce qu'est le volcanisme : « Les volcans et la tectonique des plaques » et enfin évoque l'histoire des rapports entre les hommes et les volcans : « Au pays des volcans ». Le titre d'un sous-chapitre est « Connaître la Terre pour comprendre les volcans », ce pourrait être le titre du livre : François Michel est géologue de formation, et c'est en géologue qu'il aborde le volcanisme. Sur un sujet abondamment traité dans l'édition jeunesse, il choisit de ne pas se limiter à la peau de la Terre et à ses boutons spectaculaires qui font peur et fascinent – il fait vraiment saisir ce qu'est l'activité volcanique de la planète tout entière. Les dessins amusants et très dynamiques de Robin contribuent largement à cette salutare mise à distance qui permet la réflexion. (D.F.)

ISBN 2-7427-5446-6

12 €

À partir de 10 ans

Albin Michel Jeunesse

Marie-Félicité Ebokea et Laurent Lomède :
Recyclons nos objets ! : 11 histoires insolites d'objets réutilisés

Cet ouvrage liste onze objets du quotidien dont la présentation s'articule en trois étapes. Une devinette pour identifier l'objet, une histoire illustrant de multiples réutilisations possibles et une série d'informations sur le recyclage. Ces dernières ne sont réellement pertinentes que pour sept objets, les quatre autres n'étant pas recyclables mais seulement réutilisables. En effet, au chapitre pot de yaourt, le recy-

clage se limite à faire de la glace au yaourt dans un pot vide. Ce documentaire reste, cependant, une bonne initiation à l'écologie. (D.L.)

ISBN 2-226-15044-7

10,90 €

À partir de 7 ans

Éditions A. Barthélémy

Margaret J. Anderson, trad. Roselyne Lombard, ill. Marie Le Glatin Keis :
Les Insectes de Jean-Henri Fabre : Les Enfants de l'été

Célèbre entomologiste du XIX^e siècle, Fabre (1823-1915) vécut toute sa vie en Provence, à observer et décrire le comportement des insectes, alors que ses confrères ne se préoccupaient encore que de classification. Dans ce récit biographique, nous vivons au rythme des observations de toute la famille, à travers le regard de Paul, l'un des plus jeunes enfants de Fabre, qui participe activement aux travaux scientifiques de son père. Chaque chapitre aborde un nouvel événement chez une espèce d'insectes : chenilles de cossus, grands paons de nuit, coléoptères nécrophores, scorpions... On se passionne, au ras du jardin, de plain-pied avec les insectes et cette famille d'antan qui vit au rythme de la science et des publications du père (dans lesquelles les enfants sont présents !). Illustré classiquement en noir et blanc, ce texte traduit de l'américain, paraîtra à certains d'une lecture un peu difficile, mais il doit, à notre sens, figurer en bibliothèque, car il est susceptible de déclencher des vocations... (L.T.)

ISBN 2-87923-178-7

14 €

À partir de 10 ans

-
- Bayard**
- Collection **Les Petites conférences**
- Gilles Clément :
- Le Dindon et le dodo : petite conférence sur le jardin planétaire**
- Ce petit livre est la publication de l'une des conférences destinées aux enfants qui ont lieu un



hourra !



bravo !



chouette !



pourquoi pas ?

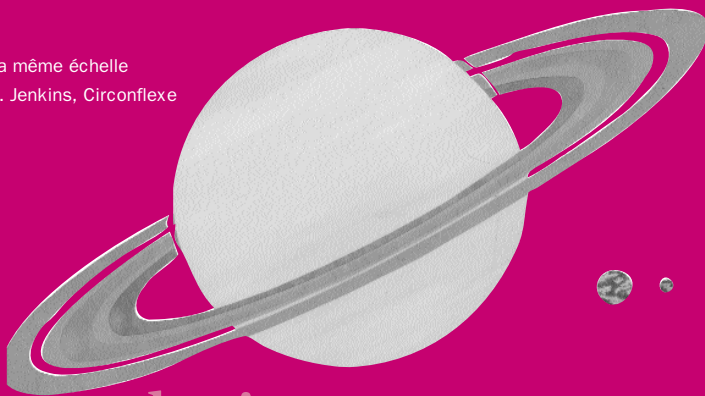


hélas !



problème...

Saturne, la Terre et Titan à la même échelle
in : *Le Système solaire*, ill. S. Jenkins, Circonflexe



sciences et techniques

samedi par mois au Centre dramatique national de Montreuil. On connaît la rigueur et l'originalité du travail de mise en scène de Gilberte Tsai, par ailleurs directrice du CDN de Montreuil et de la présente collection. Cette fois l'invité est Gilles Clément qui se définit lui-même comme « ingénieur agronome, jardinier, paysagiste, botaniste, entomologiste » et dont on n'a pas oublié l'exposition « Le Jardin planétaire » à la Grande Halle de la Villette en 1999. L'ouvrage est divisé en deux parties, sans index, ni table des matières : un texte en continu et une série de questions/réponses. « Le jardin planétaire c'est la Terre prise pour un jardin... on observe la Terre comme un jardinier, on envisage de s'occuper d'elle comme on s'occupe de son jardin... » Le conférencier-conteur fait tout d'abord prendre conscience de l'extrême interdépendance entre plantes et animaux – avec l'exemple du dodo de l'île Maurice dont la disparition a failli entraîner, cent ans plus tard, celle d'un arbre endémique, le tambalacoque et la solution originale trouvée par les hommes. Il évoque ensuite ces incroyables voyageuses que sont... les graines. Un style simple et direct. Une réussite ! (D.F.)

ISBN 2-227-47459-9

9,90 €

À partir de 12 ans

Daniel Kunth :

Le Grand univers et nous : petite conférence sur l'astronomie

Astronome à l'Institut d'astrophysique de Paris et directeur de recherche au CNRS, Daniel Kunth est un excellent vulgarisateur. Sa « petite conférence » s'articule en deux parties, l'une consacrée à l'univers (qu'est-ce que l'univers, son âge, la lumière qui nous permet de le dater, sa naissance, son avenir), et l'autre qui porte sur les étoiles, le soleil et nous (avec LA question cruciale : sommes-nous seuls ?). Comme

toujours dans cette collection, la conférence est suivie de questions/réponses échangées avec des enfants, présents lors des séances organisées au Centre dramatique national de Montreuil. Clarté du style et de l'exposé, intelligence, limpidité du contenu et passion du conférencier, tout cela contraste très agréablement avec les rudiments habituels sur le Big-bang dans les documentaires pour enfants ! (L.T.)

ISBN 2-227-47461-0

9,90 €

À partir de 11 ans

Circonflexe

Collection Aux couleurs du monde

Alvin Jenkins, trad. Pierre Bonhomme, ill. Steve Jenkins :

Le Système solaire

L'auteur utilise la connaissance scientifique actuelle sur le système solaire pour « embarquer » le lecteur vers les objets célestes qui le composent. Ce voyage permet de se rapprocher du Soleil (notre étoile), de fouler le sol des planètes (dont la Terre), de leurs satellites (dont la Lune) et d'en appréhender les principales caractéristiques. Chaque double page consacrée à l'exploration d'un corps céleste (planètes, lunes, astéroïdes et comètes) nous renseigne sur sa taille, son climat, sa composition géologique mais aussi sur les distances considérables qu'il nous faudrait parcourir pour naviguer d'un astre à l'autre. Si les illustrations de Steve Jenkins (papiers découpés) traduisent bien les atmosphères décrites dans le texte, l'apparente simplicité du graphisme semble en décalage avec la complexité du thème abordé. En outre, l'ordre de présentation des objets – selon leur distance au soleil – n'étant pas clairement exprimé, des retours en arrière seront nécessaires pour une bonne compréhension de ce documentaire, néanmoins conseillé à tous ceux qui souhaitent s'initier à l'astronomie. (M.C.)

ISBN 2-87833-360-8

12 €

À partir de 10 ans



Marie Curie,
L'École des loisirs

sciences et techniques

nouveautés

L'École des loisirs

Collection Belles vies

Xavier-Laurent Petit :

Marie Curie

Publiée à l'occasion de l'année de la physique, voici une biographie de Marie Curie, centrée sur son œuvre scientifique et sa découverte du radium. Peu de choses sur sa vie privée : son enfance difficile en Pologne, ses études à Paris, son mariage avec Pierre Curie et la naissance de ses deux filles, Irène et Ève. La découverte du radium par Pierre et Marie les force à mener un travail colossal pour obtenir du radium pur (Marie charrie à elle seule des tonnes de minerai) : le prix Nobel couronne leurs efforts, et la folie du radium s'empare du grand public. Après la mort accidentelle de Pierre, Marie combat seule pendant la Grande Guerre, avec les « petites Curie » des véhicules permettant de radiographier les blessés sur le front, puis avec son grand œuvre, l'Institut du radium, qui vise à traiter le cancer, maladie dont elle mourra elle-même. Le récit biographique est complété par un dossier documentaire sur ses découvertes scientifiques : la radioactivité et ses applications, l'ouverture sur la physique moderne, l'énergie nucléaire. Une écriture sobre et factuelle : on lit ce document d'un seul trait, plongé dans une époque et la passion d'une vie, la physique. (L.T.)

ISBN 2-211-07395-6

8,50 €

À partir de 10 ans

Éditions Fabula

Collection Heures vécues

John Gardiner, trad. Julie Gouraud,
ill. Mary Flower :

Le Jardin

Judy Experiment, trad. Zulma
Carraud, ill. Terry Explode :

Au cœur du laboratoire

Gepetto, trad. Zénaïde Fleuriot, ill.
Olaf Ebleu :

Dans le ventre de la baleine

Enfin ! Les éditions Fabula nous offrent la collection documentaire vivante et interactive dont nous rêvions tous. Le principe en est simple : dès la première page, le jeune lecteur pénètre « pour de vrai » dans l'univers abordé par le livre. Ainsi, dans le premier volume consacré au jardin – pas n'importe lequel, il s'agit du jardin de Mary Lennox, Colin et Dickon dans *The Secret garden* de Burnett –, nous poussons la porte pour découvrir, derrière les murs protecteurs, la munificente réalité des essences qui croissent en liberté, leurs couleurs, leurs odeurs : on les touche, et de plus on les reconnaît. En effet, là réside tout le savoir-faire des concepteurs de cette collection : dès que l'on entre dans le livre, ON SAIT, et cette connaissance ne nous quitte plus, même une fois le livre refermé... Dans le second volume, le lecteur se trouve propulsé au cœur du laboratoire de Marie Curie, à ses côtés alors qu'elle s'efforce d'obtenir du radium pur ! Un troisième volume, à paraître, transformera le lecteur en particule de plancton, pour vivre un voyage qui le mènera à l'intérieur d'une baleine. Une collection novatrice, brillant résultat d'une coproduction internationale (le troisième volume est traduit de l'italien), qui inaugure une nouvelle ère pour l'édition scientifique de jeunesse. (L.T.)

ISBN 0-1111-2222-3 / ISBN 0-1111-2222-4 / ISBN 0-1111-2222-5

10 € chaque

À partir de 8 ans

Le Petit lapin,
Mango Jeunesse



Gallimard Jeunesse

Collection **Les Yeux de la découverte**

Roger Bridgman, photographies originales de Steve Teague :

Les Robots au service de l'homme

La collection est le fruit d'une collaboration Dorling Kindersley et Gallimard. Il s'agit d'un peu plus que d'une simple traduction/adaptation en français, dont la caution scientifique a été assurée par Philippe Coiffet, directeur de recherche au CNRS et membre de l'Académie des technologies. Les défauts qu'on peut reprocher de façon récurrente à cette collection – manque de hiérarchie dans les informations, surabondance de ces dernières et aspect très fourre-tout de la présentation – empêchent de bien saisir le fil directeur qui relie les merveilles et les nouveautés technologiques qui nous sont révélées. On a du mal à distinguer les robots qui appartiennent au domaine du jeu, de l'imaginaire, de l'art ou de la prospective et ceux qui sont utilisés dans le domaine médical, industriel, l'exploration spatiale et marine, l'aéronautique ou même l'industrie du cinéma... Mais il reste que la somme et la fiabilité des informations récentes, l'abondance et la qualité de l'iconographie rendent cet ouvrage indispensable pour réactualiser un fonds documentaire sur ce sujet et pour cette tranche d'âge. (D.F.)

ISBN 2-07-050033-0

14 €

À partir de 9 ans

Stuart Murray, trad. et adapt. Bruno Porlier :
Planète Mars

De l'Antiquité à nos jours, la planète Mars a fait l'objet de nombreuses observations. Les astronomes, grâce aux moyens techniques toujours plus performants mis à leur disposition, ont pu en révéler petit à petit les mystères et lever les superstitions populaires qui lui sont attachées. Cet intéressant volume de la collection nous propose un panorama complet de ces découvertes : de la place de Mars dans le système solaire à sa composition géologique et son climat, des mystères martiens aux explorations du futur. Tout, ou presque,

nous est dévoilé avec photos et visions d'artistes à l'appui pour nous aider à imaginer cette « Planète rouge » éloignée de notre Terre de quelque 56 millions de kilomètres et des poussières... Un petit bémol cependant concernant la représentation partielle qui nous est faite par l'auteur anglo-saxon de Werner von Braun, père des premières missions habitées vers la Lune, mais aussi inventeur du missile de guerre allemand V2 ! (M.C.)

ISBN 2-07-051071-9

14 €

À partir de 10 ans

Mango Jeunesse

Collection **Qui es-tu ?**

Colette Barbé-Julien :

Le Petit lapin

Voici un nouveau titre fidèle à la collection **Qui es-tu ?**, qui vise à informer les jeunes enfants sur les animaux et leurs petits. Les photos sont superbes, le texte clair et la construction dynamique grâce à la petite question posée à la fin de l'introduction de chaque chapitre, qui invite l'enfant à tourner la page pour vérifier sa réponse, et à entrer ainsi dans le vif du sujet. Les thèmes traités sont classiques : ils vont de l'habitat à l'alimentation en passant par les prouesses quasi sportives du lapin. (D.L.)

Autre titre dans la même collection :

Anne Royer :

Le Petit canard

Autres titres dans la collection **Qui es-tu ?** ;

Nature

Mireille Fronty :

La Mare

Valérie Guidoux :

Le Fruit

ISBN 2-7404-1933-3 / ISBN 2-7404-1932-5 / ISBN 2-7404-1935-X /

ISBN 2-7404-1936-8

9 € **chaque**

À partir de 4 ans



La Chèvre, agile grimpeuse, Milan Jeunesse

sciences et techniques

nouveautés

Milan Jeunesse

Agnès Galletier, photographies de Gabriele Boiselle :

Au pays des chevaux

Plus qu'une énième monographie consacrée aux chevaux, il s'agit d'un très « beau livre », pas spécifiquement destiné aux enfants d'ailleurs. Ce qui en fait tout l'intérêt, c'est à la fois la grande qualité des photographies et l'originalité de l'approche. En général, le cheval est étudié par races, « usages » et catégories, mais ici il s'agit d'une approche purement thématique, ce dont les titres de chapitres rendent bien compte : « Tous les sens en alerte », « Le cheval parle », « Le cheval en famille », « La vie quotidienne », « L'arrivée d'un poulain » et « Les liens affectifs ». Intentionnellement il n'est jamais précisé s'il s'agit de chevaux sauvages ou d'élevage, comme pour bien souligner le caractère profondément social de cet animal et l'importance de ses rapports avec ses congénères malgré des millénaires de domestication. Un livre qui complétera bien un fonds déjà constitué (et consulté !) sur le sujet. (D.F.)

ISBN 2-7459-1670-X

20 € 

Pour tous

Collection Animaux du monde

Patrick Louisy :

Tous les poissons marins du monde


Olivier Lhote :

Tous les rapaces du monde

Le même principe régit toujours cette collection sur les animaux à base de très belles photographies : une première partie présente des informations générales, puis des « fiches » sont proposées pour chacune des espèces, regroupées par familles. En ce qui concerne le volume sur les poissons, il ne s'agit que des poissons « osseux », nous précise-t-on, qui représentent 95% des poissons connus. Le volume sur les rapaces est un peu plus difficile à cerner quant à sa structure. Chaque fiche donne précisément le nom scientifique de l'espèce, sa classe, sa répartition

géographique, son habitat, sa taille, son alimentation, etc., en bref, il s'agit d'un outil encyclopédique très précieux, et d'un magnifique livre d'images. (L.T.)

ISBN 2-7459-1671-8 / ISBN 2-7459-1730-7

16,50 € chaque 

À partir de 6 ans

Collection Mini patte

Jean-François Noblet :

La Chèvre, agile grimpeuse

Paul Starosta :

Le Lézard, vif et discret

Ces deux nouveaux titres de la collection Mini Patte séduiront, à coup sûr, les jeunes lecteurs amateurs d'animaux et de nature. La mise en pages dynamique et attrayante, enrichie de nombreuses photographies et d'un texte informatif clair, permet d'apprécier les renseignements fournis sur le mode de vie, l'environnement naturel et les caractéristiques propres à l'animal observé. Le tout donnera envie de partir à sa rencontre une fois le livre refermé. (M.C.)

ISBN 2-7459-1698-X / ISBN 2-7459-1699-8

9 € chaque 

À partir de 5 ans

Collection Patte à patte

Pascale Hédelin, phot. agences Bios et Jacana :

Le Python

On apprend vraiment tout sur ce terrible prédateur, de son habitat à ses rapports avec l'homme, en passant par ses caractéristiques physiques, son mode de reproduction et surtout ses techniques de chasse qui consistent à étouffer ses proies en les enserrant dans ses anneaux puissants, puis à les avaler tout entières, grâce à ses mâchoires élastiques. La force de cet ouvrage repose essentiellement sur les photos, d'une excellente qualité et d'une grande diversité, grâce auxquelles on a parfois un léger frisson. Les commentaires qui les accompagnent sont instructifs, et les textes témoignent d'une grande précision. (D.L.)

ISBN 2-7459-1548-7

9 € 

À partir de 7 ans

Les Petites cases de ma mémoire,
ill. O. Graumer, Le Pommier



sciences et techniques

Le Pommier

Collection Les Minipommes

Francis Eustache, ill. Odile Graumer :

Les Petites cases de ma mémoire

La collection est basée sur un travail en collaboration et dans la durée entre un scientifique spécialiste du domaine traité et des élèves d'une classe de CM1. Francis Eustache, neuropsychologue, directeur d'une unité de l'INSERM à l'Université de Caen, déjà auteur d'ouvrages de vulgarisation scientifique pour adultes, signe ici son premier livre pour enfants. Il s'agit d'un court récit en continu, mais la table des matières et l'index permettent des entrées précises. Pendant que leur tante, charmante artiste peintre un peu « fofolle » passe une série d'exams du cerveau, ses neveux Sofilou et Benjamin posent des questions au Professeur Mnémo. Un grand nombre de thèmes, pratiquement jamais traités ailleurs, sont abordés et clairement expliqués : la maladie d'Alzheimer, la mémoire à court terme et à long terme, la mémoire chez les bébés, chez les animaux et même chez... les hommes préhistoriques. L'auteur utilise un langage simple et imagé, ce qui lui permet d'aborder des notions complexes tout en restant compréhensible. C'est remarquable !

À signaler deux autres réussites dans la même collection :

Laurent Degos, ill. Sophie Janssem :

Mon corps : cent mille milliards de cellules

Alain Schuhl, ill. Stud :

À l'intérieur de l'ordinateur

Ces 3 ouvrages ont été publiés avec le concours du ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre du fonds Jules Verne (Centre National du Livre et Cité des sciences et de l'industrie). (D.F.)

ISBN 2-7465-0220-8 / ISBN 2-7465-0218-6 / ISBN 2-7465-0221-6

8 € chaque

À partir de 9 ans

Seuil Jeunesse

Gaëlle Bouttier-Guérive et Thierry

Thouvenot, ill. Gaëtan Dorémus :

Planète attitude Junior.

Pour protéger la nature et sauver les animaux

Réalisé en collaboration avec le WWF (organisation mondiale de protection de la nature), cet ouvrage vise à sensibiliser les enfants à la sauvegarde des espèces animales en leur montrant que leurs actes et leur mode de vie quotidiens ont des conséquences sur les conditions de vie des animaux. Sept animaux nous sont présentés à travers sept couples animal/actualité environnementale. Ainsi l'ours polaire est couplé au réchauffement climatique, la loutre aux produits toxiques et l'orang-outang aux meubles en bois exotiques. À la fin de chaque chapitre, une rubrique « ce que tu peux faire » interpelle l'enfant sur ses moyens d'action. Le tout est accompagné d'illustrations, de graphiques, de photos complétant parfaitement des textes clairs et précis. (D.L.)

ISBN 2-02-080035-7

15 €

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Lucile Trunel

RÉDACTEURS :

Marion Caliyannis, Dominique Fourment, Denis Laurent, Lucile Trunel