



© G.F

Le zèbre, sauvage et gracieux, est-il rayé blanc sur noir ou noir sur blanc ?

Analphazèbre

Z comme Zèbre

« ...à force de se tenir moitié dans l'ombre et moitié pas, et sous l'ombrage dansant, glissant et cabriolant des arbres, voilà que la Girafe devint tachetée et le Zèbre rayé... »

(Rudyard Kipling, *Histoires comme ça*)

Zèbre animal fétiche de la dernière page de maints abécédaires.

Les tout-petits, parfois, feuilletent les albums à l'envers en commençant par la fin, comprenant, avant même de savoir distinguer un début et une fin, que les pages se succèdent pour narrer quelque chose.

Y X W lettres sautées

Comme les pages que les enfants ont bien raison de sauter, quand certains passages leur semblent trop difficiles ou sans intérêt.

« Trouve-moi un livre qui m'intéresse » demandait très souvent une petite fille à la bibliothèque de Clamart.

V comme Virelangue

« Trois gros rats gris dans trois gros trous ronds »

Plaisir physique de mâcher les mots, délier sa langue, rire des acrobaties verbales. Albums tissant des liens entre le monde oral du folklore et le monde de l'écrit.

« ...Et des enfants trouvés

Chantent chantent sans cesse

À tue-tête à cloche-pied

Histoire de s'amuser

Les mots sans queue ni tête

Qui dansent dans leur tête... »

(Jacques Prévert, *Histoires*)

U comme Usé

Cet enfant rapportant à la bibliothèque de Clamart l'album emprunté et expliquant avec le plus grand sérieux : « il est abîmé car mon chat a fait pipi dessus », Preuve réjouissante qu'il avait mêlé ses livres de bibliothèque à ses objets familiers, lisant peut-être assis par

terre près de son chat. Ces pages mordillées par les tout-petits qui s'approprient de façon jubilatoire les albums dans leur matérialité, savourant papier, carton, tissu.

T comme Taupe

Il n'y a heureusement pas que des ours, des lapins, des chats et des souris qui peuplent les livres pour enfants ! « Quand ils furent parvenus chez Rat, celui-ci alluma un bon feu dans le salon, installa Taupe dans un fauteuil qu'il posa bien en face de l'âtre... Il lui raconta des histoires de la rivière jusqu'à l'heure du dîner. »

(Kenneth Grahame, *Le Vent dans les saules*)

S comme Sérieux

Lire *The dead bird* de Remy Charlip à un petit groupe d'enfants, et partager avec eux tout le sérieux de la vie, de la mort.

R comme Randonnée, Ritournelle, Relire, Rassurer

Q comme Questions

« Ils vivaient comment du temps de la Préhistoire ? Trouve-moi un livre avec des photos d'hommes préhistoriques » demandait un enfant.

P comme Poésie

Le bac à poèmes et le club de poésie de la bibliothèque de Clamart.

...il n'y avait pas assez de poèmes pour faire un livre.

« Nous pouvons attendre un an ou deux ans, dit Noël. Je suis sûr que j'en écrirai d'autres. J'ai pensé en écrire un ce matin, à propos d'une mouche qui sait que le lait concentré est poisseux. »

(Edith Nesbit, *La Chasse au trésor*)

O comme Origines

Ne jamais décevoir la curiosité des enfants : naissance de l'univers, des plantes, des animaux, des bébés.

N comme Neige

Blanc monochrome ou coloré, silence, froid des flocons, chaleur du foyer.

« Les ombres étaient fines et bleues et chaque petite trace dans la neige, chaque petite courbure avait une ombre. »

(Laura Ingalls Wilder,

La Petite maison dans les Grands Bois)

M comme Mille façons de réagir

Je lis à un petit garçon *L'Enfance de Babar* dans une vieille édition où l'image du chasseur a été entièrement découpée. J'explique au petit garçon très surpris que c'est mon frère qui a fait cela il y a des années, car il n'aimait pas le vilain chasseur. Il s'exclame alors « Mais moi, je l'aime le chasseur ! ».

L comme Libre

« Pourquoi je marche à reculons ? C'est un pays libre, non ? J'ai le droit de marcher comme cela me plaît ! Et puis, permets-moi de te dire qu'en Égypte tout le monde marche à reculons. »

(Astrid Lindgren, *Fifi Brindacier*)

K comme Kamishibai

Merveilleux théâtre d'images japonais.

J comme Jour

« Il n'y a peut-être pas de jours de notre enfance que nous ayons si pleinement vécus que ceux que nous avons cru laisser sans les vivre, ceux que nous avons passés avec un livre préféré. »

(Marcel Proust, *Sur la lecture*)

I comme Image

« J'aime bien les livres où il y a juste des images, car c'est comme du cinéma sans le son » m'explique une petite fille qui pourtant sait lire.

H comme Histoire

« En regardant, elle vit l'enfant la tête appuyée contre le bras du vieux Noir, le regard fixé avec une expression d'intérêt intense sur le rude visage marqué par le temps, qui rayonnait de tendresse, penché vers lui. Et voici ce que Miss Sally entendit :

- Un jour, le petit père Renard... »

(Joel Chandler Harris, *L'Oncle Rémus raconte*)

G comme Genoux

« Les livres partagent avec les tout petits enfants et les chats le privilège d'être tenus, des heures durant, sur les genoux des adultes. »

(Pascal Quignard, *Le Salon de Wurtemberg*)

F comme Faire semblant

« ...j'ai inventé un bien joli jeu ; je m'endors chaque soir en me persuadant que je suis l'héroïne (ou du moins le personnage le plus important) du livre que je suis en train de lire. »

(Jean Webster, *Papa-longues-jambes*)

E comme Écrire

« J'ai souvent pensé que si les gens qui écrivaient des livres pour enfants en savaient un peu plus cela vaudrait mieux » s'exclame Oswald l'un des enfants Bastable dans *La Chasse au trésor* d'Edith Nesbit.

D comme Début

Le début d'un livre est essentiel.

« Un jour qu'elle achetait un demi-gigot d'agneau chez le boucher, la vieille Grany Lafleur se fit trancher le doigt. »

(Nina Bawden, *Un petit cochon de poche*)

C comme Classement

Un enfant auquel j'offre *Sans-Atout et le cheval fantôme*, court chercher les livres qu'il possède, explique qu'il n'a pas pu lire *James et la grosse pêche* tant la méchanceté de Tante Éponge et Tante Piquette lui faisait peur et dit, alignant ses livres sur la table, « je les classe dans l'ordre de la peur. »

B comme Bonnes choses

« Le chien et le chat mélangèrent,
toutes ces bonnes choses,
plus du saindoux et des bonbons,
de petits morceaux de graisse de veau
et de cannelle,
de la bouillie et du vinaigre,
du pain d'épices et du fromage blanc,
du cacao et du chou,
une tête d'oie et des raisins secs. »

(J. Capek, *Un gâteau cent fois bon*)

A comme Art, comme Arrivé...

« ...si ce que vous avez écrit là n'est pas arrivé cela nous laisse absolument froid. » Je désire donc [...] répondre une bonne fois : arrivé ou non, ça n'a aucune importance. Le principal est que l'histoire soit vraie ! Une histoire est vraie quand elle aurait pu se passer juste comme elle est écrite. Avez-vous compris ? Si vous avez compris, vous avez saisi une des lois fondamentales de l'art. »

(Erich Kästner, Préface à *Petit Point et ses amis*)

Le zèbre est arrivé au début de l'alphabet et il peut maintenant lire si l'envie lui en prend tous les livres pour enfants des bibliothèques et d'ailleurs...

Catherine Bonhomme