



Cuisine de nuit, ill. M. Sendak, L'École des loisirs

*Pour obtenir
des bibliothécaires jeunesse
résistant à toute épreuve :*

le CAFB (recette à l'ancienne)

- Prenez de jeunes étudiants, en lettres de préférence, frais émoulus de la fac.
- Plongez-les dans un bain de catalogage, puis faites-les macérer pendant trois mois dans une décoction de bibliographie agrémentée de bibliothéconomie et relevée d'un soupçon d'histoire du livre
- Passez-les à la moulinette des épreuves du tronc commun
- Laissez-les reposer un ou deux mois, hâves et tendus dans l'attente des résultats
- À peine admis à l'option jeunesse et tout juste remis de leurs émotions, arrosez-les de littérature de jeunesse, tonique comme de la menthe fraîche
- Incorporez délicatement la réflexion des bibliothécaires de La Joie par les livres et des professionnels de terrain, stimulés par l'effervescence des années 70
- Parallèlement, battez dans une jatte un ferment d'éditeurs contestataires, de créateurs authentiques et d'éducateurs subversifs
- Passez-les au filtre de la critique spécialisée
- Versez le mélange dans un moule et dorez au rayonnement d'universitaires renommés
- Faites cuire à feu vif dans l'exubérance du développement des bibliothèques pour la jeunesse sur tout le territoire national

Vous obtiendrez d'innombrables petits bibliothécaires prêts à défendre ardemment la cause de la littérature de jeunesse et des bibliothèques pour enfants.

À consommer sans modération avant la date de péremption !

Le CAFB : Certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire

C'est à Marguerite Gruny, responsable de la bibliothèque de l'Heure Joyeuse, que Julien Cain¹ confia l'organisation du CAFB jeunesse dès sa création. Dans son rapport d'activité de l'année 1928-29, Marguerite Gruny revendiquait hautement la spécialisation du métier de bibliothécaire pour enfants : « la profession de bibliothécaire pour enfants est à la fois une vocation et un métier : vocation, parce qu'elle implique l'amour de l'enfance et les aptitudes naturelles à s'en occuper ; métier, parce qu'elle exige la culture de ces aptitudes et la technicité nécessaire à tout travail dans une bibliothèque »².

Dès 1930, l'Heure Joyeuse assura des stages de formation d'un trimestre, composés de bibliothéconomie, de catalogage, d'animation, de choix de livres et d'analyse. En 1958, Geneviève Patte et Isabelle Jan suivirent cette formation qui se poursuivit jusqu'en 1965. C'est ce programme qui constitua la base du CAFB. À la fin des années soixante La Joie par les livres prit le relais et assura l'organisation du CAFB jeunesse jusqu'à sa disparition en 1994.

Le CAFB fut réformé plusieurs fois entre le 17 septembre 1951, date de sa fondation, alors qu'il n'offrait pas encore d'options, jusqu'en juin 1994 qui connut sa dernière session.

Il était divisé en épreuves d'admissibilité qui sanctionnaient un trimestre de disciplines générales et en épreuves d'admission, divisées en quatre spécialités : Bibliothèques publiques, Bibliothèques spécialisées et services de documentation, Bibliothèques d'enseignement et bibliothèques pour la jeunesse, Discothèques et bibliothèques musicales³.

Les membres de l'équipe de La Joie par les livres assuraient les cours et participaient au jury de l'option jeunesse : je me rappelle tout particulièrement les cours de Geneviève Patte, d'Evelyne Cévin, d'Aline Antoine, de Marie-Isabelle Merlet, de Claude-Anne Parmegiani, de notre regretté collègue Jean-Claude Stefani qui m'enthousiasmaient et m'ouvraient des horizons nouveaux après d'austères études de Lettres classiques. Et je fus très impressionnée de me retrouver à leurs côtés lorsqu'on me demanda de participer au jury du CAFB en 1981, 6 ans après l'avoir passé moi-même. Pendant 11 ans, j'ai partagé cette expérience avec l'équipe de La Joie par les livres à laquelle se joignaient Isabelle Jan, Jean Mallet, Nic Diamant-Van de Wiele, Caroline Rives, Katy Feinstein, Véronique Soulé, Chantal Georges et tant d'autres témoins de l'évolution de la profession de bibliothécaire pour enfants.

Christine Péclard, chargée de mission
pour les bibliothèques jeunesse de la Ville de Paris

1. Julien Cain, administrateur de la Bibliothèque Nationale était à la tête de la Direction des Bibliothèques de France, créée en août 1944 par Henri Wallon, ministre de l'Éducation Nationale du gouvernement de la Libération.

La Direction des Bibliothèques de France transforma le Diplôme technique de bibliothécaire en Diplôme Supérieur de bibliothécaires (D.S.B.) en 1950 et créa parallèlement un diplôme plus orienté vers la lecture publique : le CAFB, Certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaires.

2. cité par Christine Péclard et Marie-Laure Gestin : « Le rôle de la formation dans le métier de bibliothécaire pour enfants », in : *La Revue des livres pour enfants*, p.116-120, n° 193-194, juin 2000.

3. Dominique Lahary, « Petite chronologie du CAFB », in : *Bulletin de l'ABF*, octobre 1992.