La Joie par les livres et IBBY

Pour moi, La Joie par les livres sera toujours associée avec la personnalité de Geneviève Patte et avec son travail international dans le cadre de l'IBBY. Elle m'a influencée profondément. Elle a confirmé mes propres idées sur la manière de choisir des livres, comment conduire les enfants à la lecture. Dès mes premières visites de la bibliothèque de Clamart il y a trente-cinq ans, avec l'atmosphère accueillante des espaces ronds et des jardinets à plantes pour les enfants, et sa sélection internationale des livres, j'ai admiré la vision novatrice et idéaliste de Geneviève qui mettait toujours l'enfant au centre des projets et des priorités. Je n'ai pas ignoré les difficultés qu'elle et son équipe ont affronté au cours des années. La longue durée des négociations concernant l'indépendance de la bibliothèque, les problèmes pour trouver des locaux acceptables pour la bibliothèque professionnelle, pour le réseau interculturel, pour la rédaction de *La Revue des livres pour enfants*, étaient souvent épuisants. Mais Geneviève ne lâchait pas sa vision : ce sont les enfants et leurs besoins qui sont le point focal de tous ces efforts. Les enfants partout dans le monde.

Beaucoup de visiteurs, collègues et amis, ont rendu hommage à ce travail. La plus impressionnante, peut-être, fut la visite de l'Impératrice du Japon, Michiko, à la Bibliothèque de Clamart, en 1994, dont j'étais témoin. Des auteurs et des illustrateurs pour enfants renommés étaient invités pour rencontrer l'Impératrice – elle les surprenait par sa cordialité, son intérêt et ses connaissances détaillées de leurs œuvres. « La Tasse du Thé pour Sa Majesté » est devenue une anecdote légendaire dans l'histoire de la bibliothèque. Geneviève s'était donné la peine d'engager un traiteur célèbre pour servir du thé et des petits fours – la porcelaine était exquise et tout était prêt – quand l'Impératrice demanda si elle pouvait avoir « just a glass of water ».

La collaboration et l'amitié entre Geneviève et moi ont commencé en 1970, quand mon père, Niilo Visapää, était Président et Geneviève membre du Comité exécutif de l'IBBY. IBBY-France était en charge du congrès international d'IBBY à Nice, en mai 1972. Il faut dire que l'organisation de cet événement était très improvisée, sinon assez catastrophique – nous tous manquions d'expérience – mais je n'oublierai jamais ces soirées heureuses sur la Côte d'Azur avec les jeunes bibliothécaires de La Joie par les livres.

La raison de plusieurs de mes voyages à Paris était le développement des projets de l'IBBY en collaboration avec l'Unesco et La Joie par les livres – qui plus tard est devenue officiellement IBBY-France –, et le plus souvent, j'avais le plaisir de profiter de l'hospitalité de Geneviève. Un des plus mémorables séjours fut la préparation du premier catalogue international sur les livres pour les enfants handicapés, un travail pionnier de l'IBBY qu'initiait la norvégienne Tordis Ørjasaeter au début des années 80. Tordis et moi avons eu la possibilité de fouiller tous les albums de la bibliothèque rue Saint-Bon, où l'on craignait

Michiko, Impératrice du Japon en visite à la bibliothèque des enfants de Clamart (Droits réservés)

toujours que les galeries et les étagères ne s'écroulent sur nous sous le poids des livres. Néanmoins, nous avons survécu, et trouvé de véritables perles parmi la production régulière des livres qui convenaient à nos critères. Plus tard, une autre visite nous amenait au Centre Pompidou, qui exposait justement la collection internationale d'IBBY des livres pour les enfants handicapés.

Un autre lieu de travail pendant plusieurs années était La Joie par les livres à la rue Auguste-Vacquerie. C'était très charmant mais aussi décrépit que rue Saint-Bon. C'est là qu'avait lieu, entre autres, une rencontre quand on préparait l'atelier IBBY-CODE-Unesco à Bamako en 1992. Alpha Konaré, éditeur et à cette époque Ministre des Affaires Culturelles du Mali (peu après il fut élu Président) participait à la réunion et exprimait son appréciation de notre effort de coordination des ressources pour développer la production et la diffusion des publications pour la jeunesse dans des pays francophones africains.
Le fait que, finalement, après quarante ans, tous ces lieux ont été réunis comme un Centre national des livres pour enfants – au 25 boulevard de Strasbourg – dans un lieu qui rend possible un travail plus efficace et concentré dans le centre de Paris, est merveilleux. Il est évident que le développement d'une grande institution comme celle qu'est devenue La Joie par les livres est la somme de la créativité, de la persévérance et de l'idéalisme de centaines des personnes. Parmi les plus proches pour moi, en plus de Geneviève Patte, étaient naturellement les collègues qui s'occupaient de l'IBBY France : Viviana Quiñones, Catherine Lapautre et Nathalie Beau. Je suis reconnaissante d'avoir pu suivre ce développement et recevoir des idées et de l'inspiration pour mon propre travail. La lecture de *La Revue des livres pour enfants* y était essentielle.
Un grand merci à tous !

Leena Maissen
Executive Director 1970- 2003 IBBY (International Board on Books for Young People)