



comptines - poésie - chansons

nouveautés

Pomme de reinette et pomme d'api :
Les comptines des petits,
ill. A. Louchard, Bayard Jeunesse

comptines – poésie – chansons

Bayard Jeunesse

Maurice Carême, ill. Jean-François Martin :
**Poèmes de Maurice Carême :
une anthologie**

Si l'on peut parfois regretter que Maurice Carême soit devenu un peu systématiquement « le-poète-pour-les-enfants » et même « le-poète-pour-les-écoles », présent dans nombre d'anthologies au détriment d'un choix plus ouvert et original, il ne s'agit cependant pas de nier la séduction, la profondeur souvent, l'inventivité parfois surprenante de ses poèmes. Les voici à nouveau offerts à la lecture et au rêve, dans un ouvrage particulièrement soigné et esthétique : la mise en pages, le choix des couleurs (fonds de pages, typo, illustrations...), l'élégance du format, l'épaisseur du papier glacé permettent une heureuse (re)découverte de textes judicieusement choisis. (F.B.)

ISBN 2-7470-1528-9

17,90 €

À partir de 7 ans

Bayard Jeunesse

Antonin Louchard :

**Pomme de reinette et pomme d'api :
Les comptines des petits**

Voici un recueil de vingt-trois comptines bien connues – mais se souvient-on toujours de tous les couplets de « Un, deux, trois, nous irons au bois », « À dada sur mon bidet », « Quelle heure est-il, madame Persil... ? » Après une page de titre, on trouve à gauche le texte sur une page de couleur (une couleur par comptine) et à droite l'illustration : des photos, de petites mises en scène, des dessins, des sculptures, des collages... une belle palette colorée et inventive, mais aussi tellement simple et évidente, comme pour « Un petit cochon pendu au plafond ». On ne se lasse pas de feuilleter ce livre, pas plus que

les enfants ne se lassent d'être bercés par « Bateau sur l'eau » ou de chanter « Une souris verte ». Dix de ces comptines étaient déjà parues dans un numéro spécial des *Premières Histoires de Popi*, revue qui ne s'appelait pas encore *Tralalire* et dans laquelle Antonin Louchard continue son exploration. Ce qui promet un nouveau recueil dans quelque temps. Cet ouvrage est un bel objet carré et confortable qui offre à la fois le plaisir des mots et le plaisir des yeux. À partager sans limites entre adultes et enfants complices. (A.E.)

ISBN 2-7470-1757-5

14,90 €

2-6 ans



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

La Cabane sur le chien

La Collection trouée de la Cabane
Frédérique Cretin, ill. Audrey Calléja :
Le Placard

« Tout est noir. Terriblement noir... Elle a fini par m'enfermer dans ce placard. » Qui parle ainsi de désamour, d'abandon ? C'est la dernière page qui résoudra le mystère, presque angoissant, de cette plainte qui, paradoxalement, s'exprime dans des pages joyeuses, en vive bichromie fluo, animées par la danse de la typographie et le jeu des images. Un livre original, une lecture ludique. (F.B.)

ISBN 2-9521946-3-7

5,50 €

À partir de 7 ans

Cheyne

Collection Poèmes pour grandir
Bruno Berchoud, ill. Martine Mellinette :
Leurs mains

Une sorte de devinette anime également le recueil de Bruno Berchoud, puisque la suite des textes évoque, sans jamais les nommer, différents métiers : c'est à travers l'évocation des gestes, des outils, des objets que le lecteur « voit » ou reconnaît les garagistes, la boulangère, les

Dodoitzu et l'escargot alpiniste,
ill. D. Corbasson,
Gallimard Jeunesse

comptines - poésie - chansons



déménageurs... Pas toujours si facile ! Entre proximité, familiarité ou parfois étrangeté, se dessine ainsi peu à peu tout un tableau des gens au travail dont les illustrations de Martine Mellinette sont un écho visuel, à la fois grave et chaleureux. Comme toujours dans cette collection, la qualité de l'objet-livre participe à l'attrait de l'ouvrage. (F.B.)

ISBN 2-84116-099-8

12,50 €

À partir de 10 ans

Didier Jeunesse

Collection *Guinguette*

Barbara, ill. Edmée Cannard :

L'Aigle noir

Même si le titre de la collection semble ici incongru pour cette chanson mélancolique et poétique de Barbara, on peut se réjouir de la publication du texte et de la partition de cet *Aigle noir* que les plus jeunes auront ainsi l'occasion de découvrir. L'illustration – presque envahissante – risque cependant de déconcerter : elle cherche certes à « interpréter » la chanson, à créer un climat de rêverie et de nostalgie, mais le choix des couleurs, avec une dominante de teintes délavées (mauve, rose, vert pâle) plutôt fades et le côté statique des « personnages » freinent l'envol de l'imaginaire. Dommage ! (F.B.)

ISBN 2-278-05466-X

10,60 €

À partir de 10 ans

Gallimard Jeunesse

Collection *Enfance en poésie*

Paul Claudel, ill. Dominique Corbasson :

Dodoitzu et l'escargot alpiniste

Une petite anthologie (une quinzaine de poèmes, dont certains très brefs) qui puise dans différents recueils pour proposer des textes de Claudel tout à fait accessibles aux enfants. On n'y retrouve certes pas le souffle et l'ampleur des « grandes » œuvres, mais un regard tendre et aigu, un goût des mots et du rythme, une sensibilité en éveil qui touchent et surprennent. (F.B.)

ISBN 2-07-057157-2

6,30 €

À partir de 7 ans

L'Idée bleue

Collection *Le Farfadet bleu*

Bernard Moreau, ill. Sophie Grenouilleau :

Crobards et mounièques

Petite leçon de vocabulaire à l'orée du recueil : « Crobard n.m. (du français croquis) : Esquisse, dessin rapide. Mounièque n.m. (du castillan muneco) : Marionnette, bonhomme. » Et voilà le ton donné pour un petit ballet virevoltant entre textes et images qui, sans se prendre au sérieux, esquisse avec légèreté des tableaux, des saynètes où petit monsieur cherche un ami, les mouflets s'amuse et rêvent, la plume s'égare et glisse... L'espièglerie chante avec la tendresse. (F.B.)

ISBN 2-84031-185-2

9 €

À partir de 8 ans

De La Martinière Jeunesse / NK Éditions

Bernard Friot, ill. Catherine Louis,
compositions sonores Lee Maddelford,
Roland Vouilloz :

Presque poèmes, écriture poétique

Pour prolonger la lecture de *Pour vivre : presque poèmes* (recueil paru au printemps chez La Martinière, cf. n°224, sélection 2005, p. 52) Bernard Friot et Catherine Louis proposent un CD-Rom, accompagné d'un élégant livret, incitant cette fois à l'écriture. Fidèles à la démarche qui associe étroitement la création des textes à celle des images et plus globalement du livre lui-même (avec un travail sur le format, la typographie, la mise en pages) ils tirent le meilleur parti des ressources qu'offre le multimédia pour suggérer des activités de création langagières et plastiques, à la fois souples et rigoureuses. (F.B.)

ISBN 2-940367-12-4

19 € (livre+CD)

À partir de 10 ans



Le Petit Chaperon Uf :
un conte du bon vieux temps,
ill. B. Bachelier, Actes Sud /
Théâtre de Sartrouville

théâtre

Sarbacane

François David et 32 illustrateurs :
Un éléphant peut en cacher un autre

Grand format (l'animal oblige !) pour ce bel album consacré à l'éléphant. Plus d'une trentaine d'illustrateurs se sont partagé les poèmes de François David pour offrir ces spectaculaires et séduisantes variations dans toute la diversité de leurs techniques et de leurs styles. Et les textes ne sont pas en reste ! Même s'ils sont tous du même auteur, ils jouent sur des registres aussi variés que l'humour, la tendresse, la gravité pour que chaque page soit une surprise. Spectaculaire et réussi. (F.B.)

ISBN 2-84865-076-1

24 €

À partir de 8 ans

Seuil

Dominique Billout :
Petit guide illustré des expressions toutes faites

Que font ce diable hilare aux commandes d'une locomotive, ou ce curé grimpé sur une chaire sur fond de sable et de châteaux, ou encore cette repasseuse brandissant un fouet ? Rien d'autre que d'illustrer « le train d'enfer », « prêcher dans le désert » ou « battre le fer tant qu'il est chaud » : quelques exemples de ces expressions toutes faites que l'auteur s'amuse à faire reconnaître grâce à des images et un petit indice sur leur signification. Un principe simple et efficace, pas uniquement destiné aux enfants (certaines images sont un peu olé olé !) même s'il y a fort à parier qu'ils seront capables de « coiffer au poteau » leurs aînés. (F.B.)

ISBN 2-02-081237-1

12 €

À partir de 10 ans

Théâtre

Actes Sud / Théâtre de Sartrouville

Collection Heyoka Jeunesse

Jean-Claude Grumberg, ill. Benjamin Bachelier :

Le Petit Chaperon Uf : un conte du bon vieux temps

Hanté par la nécessité de transmettre aux enfants la mémoire de l'antisémitisme nazi dont il a souffert pendant son enfance, et par le désir de les alerter sur le risque que de telles horreurs se reproduisent, Jean-Claude Grumberg emprunte le détour de la fable pour formuler un message de respect et de vigilance : à travers le dialogue entre le loup et le Petit Chaperon du conte, c'est la confrontation entre l'innocence et la haine meurtrière qui est mise en scène, avec une vigueur à la fois simple et parfaitement efficace. (F.B.)

ISBN 2-7427-5657-4

8 €

À partir de 8 ans

L'Arche

Collection Théâtre Jeunesse

Fabrice Melquiot :
Catalina in fine

L'étonnant et magnifique personnage de Catalina domine de toute sa stature cette nouvelle pièce de Fabrice Melquiot. Cette jeune fille qui, dès le début, avertit qu'elle est un monstre (pourvue de deux visages), rejetée, haïe, révèle son humanité profonde : courage, lucidité, désir de liberté... L'auteur parvient, avec une remarquable simplicité de moyens, dans des scènes rapides, saisissantes, dans un langage percutant et souvent drôle, à installer un univers singulier entre onirisme et réalisme. Une réussite. (F.B.)

ISBN 2-85181-583-0

9 €

À partir de 12 ans

L'École des loisirs

Collection Théâtre

Nadine Brun-Cosme :

Un poisson dans mon arbre

En conviant le spectateur à entrer dans les jeux des enfants (un petit garçon, puis, tour à tour, deux petites filles) qui se construisent, se partagent, se disputent un refuge dans un arbre, Nadine Brun-Cosme invite à accompagner, tout en douceur et en finesse, la valse des sentiments, les grands désirs et les petits tracas, les rêves d'amitié et le besoin de solitude. Un texte délicat et sensible. (F.B.)

ISBN 2-211-08123-1

6,50 € (+)

À partir de 8 ans

Bettina Wegenast, trad. Svea Winkler-Irigoin :
Erwin & Grenouille

Comme dans sa précédente pièce, *Être le loup*, Bettina Wegenast s'amuse à détourner les personnages et les intrigues des contes, parmi les plus connus : il y a donc ici une grenouille qui se rêve prince, une princesse endormie, un monstre grincheux, un château, des buissons ensorcelés... bref tout ce qu'il faut pour l'émerveillement attendu. Mais bien sûr, rien ne se passe comme prévu puisque chacun y met du sien pour envoyer valser, cul par-dessus tête, tous les poncifs. Enlevé et amusant. (F.B.)

ISBN 2-211-07998-9

6,50 € (+)

À partir de 8 ans

Le Rouergue

Elzbieta :

**Pipistrello et la poule aux œufs d'or :
tragédie en douze tableaux**

Bien plus que le texte (une toute petite histoire de princesse à marier), c'est la réussite graphique qui fait l'originalité de ce livre, véritable et ravissant petit théâtre à lui tout seul. Elzbieta, dans le registre plein de charme et de couleurs qu'elle sait si bien adopter pour les petits, s'est plu à installer les personnages et leurs accessoires sur les pages comme

sur une scène, entre les rideaux rouges qui viennent scander les tableaux successifs. Quand la lecture devient spectacle, c'est délicieux ! (F.B.)

ISBN 2-84156-677-3

13 € (+)

À partir de 3 ans

Pipistrello et la poule aux œufs d'or,
ill. Elzbieta,
Le Rouergue

**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :**

Françoise Ballanger

RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Aline Eisenegger