

romans

Le Dernier elfe,
Albin Michel Jeunesse



Albin Michel Jeunesse

Collection **Wiz**

Silvana De Mari, trad. Jacques Barbéri :

Le Dernier elfe

Un gros pavé, peuplé d'elfes et de dragons, dans un univers vaguement médiéval où s'affrontent le Bien et le Mal, où le courage du héros permettra le salut des pauvres hommes... Un roman de fantasy de plus, comme il en paraît tant ? Oui bien sûr mais aussi une bien heureuse surprise et un vrai régal de lecture ! Car s'il est vrai que tous les ingrédients du genre sont réunis, l'écriture de Silvana De Mari leur donne une force et un accent singuliers : bien au-delà des stéréotypes et des clichés, elle sait s'appuyer sur les situations périlleuses ou tragiques pour donner à ses personnages une vraie personnalité, nuancée et porteuse d'émotions. D'autant plus que l'humour, subtil mais constant, vient toujours en contrepoint – notamment par les dialogues et la distance amusée prise avec la naïveté des personnages – apporter une touche de légèreté, sans nuire, bien au contraire, à la dimension dramatique du récit. (F.B.)

ISBN 2-226-14955-4

15 €

À partir de 11 ans

Albin Michel Jeunesse

Collection **Wiz**

Gabrielle Zevin, trad. Anouk Neuhoff :

Une vie Ailleurs

Dès les premières pages c'en est fait de Liz Hall, une adolescente américaine, héroïne de cette surprenante histoire : elle se fait renverser par un chauffard, elle meurt, on l'enterre. Et puis, et puis... la voici « ailleurs » dans ce pays qui – elle ne le savait pas – accueille les morts. Ni Paradis, ni Enfer, c'est un monde assez semblable à la Terre (qu'on peut d'ailleurs observer parfois pour suivre ce qui continue

de s'y passer), avec sa société, ses règles, ses bonheurs et ses malheurs. Seule différence : au lieu d'y vieillir, on y rajeunit. Liz y est accueillie par sa grand-mère (redevvenue jeune femme) qui l'aide à renoncer à son ancienne vie et lui explique qu'elle n'aura que peu de temps à passer avant de redevenir bébé, pour un nouveau départ sur Terre. Des trouvailles amusantes, un ton aimablement ironique font l'intérêt de ce récit vivant (!), malgré quelques longueurs. (F.B.)

ISBN 2-226-15786-7

14 €

À partir de 12 ans

Bayard Jeunesse

Collection **Estampille**

Jean Ferris, trad. Sidonie Van den Dries :

Il était une fois un garçon, un troll et une princesse...

Un petit (300 pages quand même !) roman sympathique qui joue sur le registre du conte, dans une tonalité souriante. La première partie, rapide, raconte comment un petit garçon, Christian, est découvert dans la forêt par Edric, un troll solitaire et paresseux, un peu bougon. Celui-ci croit que le gamin s'est perdu : en fait il a fait exprès de quitter ses parents et ne veut surtout pas les retrouver. Edric cède au désir de Christian et l'accueille chez lui, dans une grotte. La deuxième partie commence onze ans plus tard, Christian devenu jeune homme s'éprend de la princesse qu'il aperçoit au loin sur la terrasse du château du roi : il lui faudra bien du courage, de l'ingéniosité et de l'obstination pour la conquérir. Un récit sans grande surprise mais plaisant, grâce surtout à son rythme et à son dynamisme. (F.B.)

ISBN 2-7470-1070-8

11,90 €

À partir de 9 ans

Collection **Les Romans de Je bouquine**

Waldraut Lewin et Miriam Margraf, trad.

Florence Quillet :

La Troupe du loup, t.1 : Le Moine

Premier volume de ce qui est annoncé comme une trilogie, ce roman historique se situe au Moyen Âge,



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !



Pépites,
ill. P. Marcelé,
Bayard Jeunesse

romans

nouveautés

quelque part dans l'empire germanique (sans trop de précisions). Le héros est un jeune homme, Henri de Wenningen, très laid, qui s'apprête, au début du texte, à prendre l'habit monastique pour respecter ce qu'il croit être un engagement de sa mère défunte. Un concours de circonstances lui fait découvrir qu'il n'en est rien et qu'il est victime d'un complot ourdi par le cupide abbé et son beau-père qui se sont entendus pour capter son héritage. Il s'enfuit, tombe dans une série de pièges, sa vie est menacée. Dans sa fuite il rencontre un homme qui se fait passer pour un trouvère mais qui est en fait un espion à la solde de Frédéric de Sicile. L'épisode se termine quand Henri accepte de se déguiser lui aussi en trouvère, avec un masque de loup. Une lecture facile, un style très simple, des données historiques assez floues : à lire surtout comme un roman d'aventures. (F.B.)

ISBN 2-7470-1177-1

6,50 €

À partir de 10 ans

Collection Millezime

Anne-Laure Bondoux :

Pépites

La conquête de l'Ouest qu'entreprend Bella Rossa, fille splendide à la chevelure flamboyante et à la poitrine généreuse, ne répond pas à la définition habituelle de cette entreprise. Car ce n'est pas dans les gisements qu'elle cherche des pépites mais en se lançant dans des aventures « commerciales » plus périlleuses que rentables étant donné le contexte plutôt rude de l'époque : un pays en guerre, un appauvrissement général et l'idée bien partagée que les femmes sont faites pour les enfants ou pour l'amour mais certainement pas pour les voyages et les affaires. Malgré la présence de deux acolytes plutôt encombrants – un père paralysé qui souffre de ne plus pouvoir faire sentir sa supériorité de mâle autrement que par un langage aussi cru qu'insultant à l'égard de sa fille, un amoureux, soldat manchot et incapable de tenir parole – elle assume avec un bel aplomb et une ténacité sans pareille le but qu'elle s'est fixé et qui tient en quelques mots : oublier les mauvais souvenirs des calamités de sa vie passée pour se

donner le temps et le bonheur de vivre avec quelqu'un qu'elle aime, sous des cascades de luxe et sans crainte du lendemain. Un beau défi aux idées reçues. (J.T.)

ISBN 2-7470-1635-8

11,90 €

À partir de 12 ans

John Lekich, trad. Sidonie Van den Dries : Losers'club

Il y a d'abord Alex, le narrateur, surnommé « le Sauveur » par tous ceux que l'horrible Jerry Whitman persécute en toute impunité au lycée. Pourtant avec ses béquilles, il ne paie pas de mine, mais, on ne sait pourquoi, Jerry le laisse tranquille. Et puis il y a ses deux potes le gros Manny, et le petit Winston... et tous les autres, les losers, ceux qui redoutent le vendredi, le jour où ils doivent payer, sinon... Ce roman raconte, sur un mode paradoxalement drôle et plein de vie, la révolte des minables et leur triomphale victoire (mais durement acquise) contre les bêtes, les mauvais, les salauds. Une lecture jubilatoire. (N.D.)

ISBN 2-7470-1067-8

11,90 €

À partir de 12-13 ans

Jana Novotny Hunter, trad. Vanessa Rubio : Écoute mes lèvres

L'amour donne des ailes et permet de braver tous les dangers, c'est bien connu. En tout cas si ce n'est pas la seule, c'est bien la motivation principale de l'héroïne de ce roman placé dans le monde des sourds. Dans cette histoire deux partis s'affrontent : les tenants du langage des signes et ceux du langage parlé, qui lisent sur les lèvres : et l'opposition est extrêmement violente. Tout l'intérêt du roman est de nous permettre de comprendre les enjeux des choix de communication pour les sourds. De ce point de vue il remplit parfaitement son rôle ; on trouve par ailleurs quelques informations complémentaires sur le sujet en fin d'ouvrage. Nul doute que ce roman a été écrit à partir d'un vécu et qu'il reflète bel et bien une réalité, mais il présente un intérêt plus documentaire que romanesque. (C.B. et A.E.)

ISBN 2-7470-1080-5

10,90 €

À partir de 13 ans

La Vie, ça vaut le coup,
ill. A. Hoogstad, L'École des loisirs

romans



Staton Rabin, trad. Anne Delcourt :
Betsy et l'Empereur

Inspirée par le journal de Betsy Balcombe (édité récemment en français chez Tallandier, avec une présentation de Jean Tulard, sous le titre *La Petite fiancée de Napoléon : souvenirs de Betsy Balcombe à Sainte-Hélène*), l'auteur propose une version romancée de cet épisode historique : en 1815, à sa sortie d'un pensionnat londonien, la jeune Betsy rejoint sa famille à Sainte-Hélène peu de temps avant que celle-ci ne soit requise pour héberger provisoirement Napoléon dans sa résidence de Longwood. Voyant d'abord en lui un tyran sanguinaire qui l'effraie, la jeune fille, au caractère bien trempé et peu soucieuse des convenances, entame avec celui qu'elle finit par considérer comme l'Empereur une relation – un brin orageuse – faite de complicité et de respect réciproque. Elle songe même à l'aider à s'enfuir... Un regard inattendu – et très anglosaxon bien sûr – sur le personnage de Napoléon, à un moment peu souvent raconté dans la littérature de jeunesse. (F.B.)

ISBN 2-7470-1640-4

11,90 €

À partir de 12 ans

Casterman

Collection Romans Junior ; Aventures
Sofia Nordin, trad. Marianne Segol,
ill. Sibylle Delacroix :
Seuls !

Amanda est le souffre-douleur des garçons, de Philip en particulier. Elle est timide et n'a pas réussi à s'intégrer dans sa classe, aussi appréhende-t-elle particulièrement cette semaine d'aventures dans les forêts du Värmland (en Suède) organisée par l'école. Une sortie en rafting tourne au drame, Philip et Amanda se retrouvent seuls, trempés, sans rien à manger. Une aventure qui va les rapprocher, la solidarité remplace les moqueries et autres rejets. Une petite robinsonnade et une vraie aventure qui se lit d'une traite. (A.E.)

ISBN 2-203-13045-8

6,50 €

10-12 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Jean-François Chabas :
Asami le nageur

Est-ce parce qu'il est né dans les eaux du lac Go ? Asami a besoin de nager pour exister, besoin de sentir l'eau se refermer sur lui, de ne faire qu'un avec le milieu aquatique ; mais le peuple d'Asami est un peuple de la terre, qui se méfie de l'eau et de la passion du jeune homme pour l'élément liquide. Malgré tous ses efforts pour s'adapter à sa communauté, il comprend qu'il lui faut partir. Un jour, il se laisse entraîner par la rivière N'ka... Et sa vie suit son cours, au fil de l'eau et des rencontres. Un texte plein de poésie, entre conte et récit initiatique, dont le rythme s'adapte aux flots et à leurs tumultes. À déguster... (H.C.)

ISBN 2-211-08127-4

8 €

À partir de 9 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Guus Kuijer, trad. Maurice Lomré, ill.
Alice Hoogstad :
La Vie, ça vaut le coup

Dans le premier tome consacré aux aventures de Pauline, *Unis pour la vie*, la fillette racontait déjà les désordres de sa vie : les amours naissantes de sa mère et de son instituteur, la marginalisation de son père, l'incapacité de Mimoun, son amoureux d'origine marocaine, à braver les interdits familiaux. Cette fois, si les choses s'aggravent encore, le parti pris du bonheur est pourtant définitivement adopté et l'auteur dote son personnage d'un optimisme contagieux. Il est vrai que l'amour de la poésie, la présence rassurante et aimante de ses grands-parents, la compagnie du petit veau Pauline devenu grande génisse mais toujours aussi démonstrative dans ses effusions, les promesses de Mimoun qui semble résister à la pression familiale, l'institu-



La Fille du loup maigre,
ill. C. Castella, L'École des loisirs

romans

teur bien plus malin et indulgent qu'il n'y paraissait et surtout une gentillesse indéfectible permettent à la fillette de surmonter non seulement ses difficultés mais d'accompagner son père pour qu'il affronte les siennes. Revigorant ! (J.T.)

ISBN 2-211-07765-X
9,50 €

À partir de 9 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Alice de Poncheville, ill. Charles Castella :
La Fille du loup maigre

Savez-vous ce qu'est un chiours ? Une grosse bête miours mi-chien... et le seul réconfort, confident, compagnon de la petite Camille : elle en a bien besoin, elle qui vit seule, dans une ferme, abandonnée par ses parents, avec seulement une vieille « tante » bien peu aimante. Jusqu'au jour où elle rencontre un loup en errance, devenu homme : Camille en est sûre ! c'est son père ! Un joli roman qui évoque avec finesse les ressources inépuisables de l'imaginaire et de l'esprit d'enfance. Bien illustré, avec fantaisie et humour. (F.B.)

ISBN 2-211-08015-4
8,50 €

À partir de 9 ans

L'École des loisirs

Collection Neuf

Claire Ubac :
L'Histoire impossible

Il y a longtemps, bien longtemps, après un naufrage, Snedja a échoué sur l'île de Drôle et y mène depuis une vie de recluse, rejetée par les villageois. Sur ses vieux jours, elle se lie d'amitié avec un jeune garçon, Balthazar, rejeté lui aussi, à qui elle raconte son histoire, lui apprenant qu'il existe ailleurs d'autres terres, lui insufflant le désir de s'enfuir. Et voilà qu'un bateau, un jour, survient... La fuite sera pleine

de péripéties, de dangers, de cruauté aussi. D'aventure en aventure, « l'histoire impossible » de Balthazar captive le lecteur, embarqué dans un récit auquel il ne demande qu'à croire... même si, à la toute fin, il se sait dupé. Mais c'est un plaisir de plus ! (F.B.)

ISBN 2-211-07954-7
11 €

À partir de 9 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Geneviève Brisac :
Petite

Ce roman est déjà paru en 1994 aux éditions de L'Olivier, mais il est publié pour la première fois aujourd'hui en collection pour adolescents. C'est un roman témoignage extrêmement fort sur l'anorexie dans laquelle Nouk / Geneviève a commencé à s'enfoncer à l'âge de 14 ans. Un très beau livre, sincère et terrible, qui montre les aveuglements de Nouk d'abord, mais aussi ceux de ses parents et des autres adultes. Il raconte les (nombreuses) rechutes malgré des traitements lourds. L'histoire se termine bien puisqu'on peut se sortir de cette terrible maladie comme en témoigne ce livre et comme en a témoigné avant pour Nouk la mère d'une amie qui lui a confié que « quand elle était plus jeune, elle était anorexique et qu'elle a guéri. » (A.E.)

ISBN 2-211-08157-6
9 €

À partir de 14 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Karen Cushman, trad. Hélène Misserly :

Matilda Bone

Après quatorze ans d'une existence entourée de livres, de prières en latin, de vies de saints et de bons principes débités à longueur de temps par le père qui élève en lieu et place de ses parents

dans un douillet manoir la jeune Matilda, celle-ci tombe de haut quand elle débarque dans la ruelle la plus populaire de Londres. Nous sommes au Moyen Âge et le métier de rebouteux est largement mis à contribution pour apaiser maux et souffrances des indigents. Au service de Peg la rousse, plus experte en mots crus et en pratiques barbares qu'en propos mesurés et en doux traitements, à qui elle sert d'assistante, l'adolescente va revoir et son vocabulaire, et sa façon de vivre et de penser. Et se laisser gagner par une chaleur humaine, un dévouement aux autres qui passe davantage par les faits et les actes que par les bonnes paroles ou intentions. Avec l'humour qu'on lui connaît bien et sa passion pour le Moyen Âge, Karen Cushman donne une fois encore un bel exemple de son talent. (J.T.)

ISBN 2-211-07504-5

11 €

À partir de 12 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Agnès Desarthe :

Je ne t'aime toujours pas, Paulus

Dans *Je ne t'aime pas, Paulus*, paru en 1991, Julia, 13 ans, trop intelligente, trop sensible, avait appris par sa copine que Paulus, le garçon le plus craquant de tout le lycée, était amoureux d'elle. Nous l'avions suivie dans sa vie quotidienne, ballottée entre l'espoir de vivre son premier amour et la peur d'être déçue, et avions refermé le livre sur l'image de ces deux amoureux assis sur un banc, dans l'attente du premier baiser... Et voilà la suite, 14 ans après. Notre attente était-elle trop grande, notre envie d'un roman transportant trop forte ? La Julia de *Je ne t'aime toujours pas, Paulus* a du mal à nous convaincre. Trop de distance ? Trop de décalage entre la Julia de 1991 et celle-ci ? Heureusement que l'incroyable copine Johana, et la

fascinante petite sœur Judith sont là pour donner du piquant à cette histoire. C'est bien écrit, avec des touches d'humour... Mais la magie de *Je ne t'aime pas, Paulus* n'opère pas. Et c'est bien dommage... (H.C.)

ISBN 2-211-08119-3

10 €

À partir de 12 ans

Malika Ferdjoukh :

Boum

Un incident sans réelle importance fait brusquement ressurgir chez Celestino les souvenirs d'un été lointain, alors qu'il n'était qu'un adolescent : un séjour chez sa grand-mère à Vulcano, l'image de sa cousine, si troublante, le volcan, si proche et surtout ce garçon, entr'aperçu d'abord, puis de plus en plus présent, ce miséreux venu d'on ne sait où, voulant on ne sait quoi, tour à tour amical ou inquiétant. Un décor et des personnages mis en scène avec originalité, dans un récit qui cependant ne maintient pas jusqu'au bout la tension jusqu'à l'explosion (dans tous les sens du terme) promise par le titre. (F.B.)

ISBN 2-211-08025-1

8,50 €

À partir de 12 ans

Jérôme Lambert :

Meilleur ami

Nathan est amoureux fou de Claire mais n'ose se déclarer. Avec qui partager ses sentiments amoureux, « ses statistiques », ses craintes, ses convictions que son amour est absolu ? Avec son meilleur ami, bien sûr. Un meilleur ami qui est là quand il le faut, pour rassurer, commenter, soulager, mais aussi garder la tête froide et analyser en profondeur le sentiment amoureux. Dans la deuxième partie du roman, Nathan épie son aimée et tient un journal intime ; son meilleur ami l'épie lui et note ses commentaires. Mais où finit l'amitié, où commence l'amour ? Thème intéressant, bien amené, mais l'ensemble manque de conviction. La ressemblance des extraits des deux journaux intimes semble un peu trop poussée, et nuit à la crédibilité de l'histoire. La première partie est d'ailleurs nettement

romans

plus réussie que la seconde, et on a l'impression que le texte n'est pas vraiment abouti. Dommage, on aurait voulu y entrer complètement... (H.C.)

ISBN 2-211-08110-X

8,50 € 

À partir de 12 ans

Anita Lobel, trad. Valérie Dayre :
Un monde bouleversé

Dans ce récit autobiographique, l'auteur surtout connue comme illustratrice dresse avec une grande force de conviction et sans complaisance aucune le tableau du monde bouleversé des années quarante. Née à Cracovie en 1935, elle voit arriver la guerre qui met un terme définitif à son enfance de petite fille juive gâtée dans un milieu aussi aisé que conventionnel. Commence alors pour elle et son petit frère une longue série de déplacements jusqu'à Auschwitz où ils échapperont malgré tout aux nazis grâce à la protection d'une nurse qui laisse parler son cœur de femme plutôt que ses convictions religieuses et brave pour eux tous les risques. Un témoignage plein de reconnaissance. (J.T.)

ISBN 2-211-06069-2

10,50 € 

À partir de 12 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Lois Lowry, trad. Dominique Kügler :
Le Garçon qui se taisait

Nous sommes dans les années 1920 aux États-Unis et Kate Thatcher, une quinzaine d'années, sait déjà qu'elle sera médecin comme son père qu'elle aime accompagner dans ses visites et pour lequel elle a le plus grand respect : un fin connaisseur de l'âme humaine, un homme bon qui ne cède ni aux peurs ni aux préjugés faisant obstacle à son métier, qui refuse tous les carcans sociaux et élève sa fille dans un climat de confiance et de justice. Aussi est-elle comme lui une des seules à déceler en Jacob, jeune

garçon simple d'esprit, silencieux et observateur, des qualités humaines et une intelligence particulière qui le rendent attachant. Mais dans l'atmosphère d'obscurantisme et de méfiance qui règne alors, face au mystère de personnalités différentes et de leurs comportements inattendus, la raison et les bons sentiments ont peu de place. Soixante ans après, Kate Thatcher se souvient et raconte avec une émotion contenue et d'autant plus juste le drame d'un adolescent incompris que des circonstances désastreuses ont précipité dans l'univers de la folie. Un très beau texte. (J.T.)

ISBN 2-211-07278-X

10 € 

À partir de 12 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Moka :
Pourquoi ?

Pourquoi Wafa s'est-elle enfuie, en emmenant avec elle sa petite sœur de 6 ans ? Rien pourtant ne laissait présager la fugue de cette fille docile, bonne élève, aînée d'une famille somalienne installée à Cherbourg. Pourquoi ses parents ne veulent-ils pas prévenir la police ? Pourquoi se tournent-ils vers une sorte de guérisseur et que veut celui-ci ? Autant de questions qui bouleversent Cali et Abdourahim ses frères, bientôt tiraillés entre ce qu'ils découvrent des secrets familiaux, la face cachée et terrible des traditions, l'admiration et l'angoisse pour leur sœur et le respect des anciens. Sur un sujet particulièrement difficile – l'excision – rarement traité et pourtant si important à aborder avec les adolescents, Moka réussit à construire un récit clair et touchant, plein d'émotion, d'humanité, à travers des portraits nuancés et crédibles, sans verser dans la caricature ou les jugements sommaires, mais en défendant avec vigueur et efficacité ses convictions. (F.B.)

ISBN 2-211-07969-5

10 € 

À partir de 12 ans

Maestro, ill. F. Juery,
L'École des loisirs



Susie Morgenstern : L'Orpheline dans un arbre

Lauréate d'un concours d'écriture dont le thème était la vie d'une famille californienne (alors qu'elle est française et orpheline), Clara-Camille Caramel s'embarque pour la Californie où elle doit passer Noël dans une famille américaine acceptant de l'accueillir pour l'occasion. Après un moment de déception devant l'hôte en question qui n'est en apparence qu'un vieux bonhomme excentrique qui construit des cabanes... et des maisons, elle découvre et la note au jour le jour, une réalité bien plus intéressante, se laisse toucher par la générosité du personnage et par sa bienveillance. Le hasard faisant bien les choses, elle gagne en prime sinon un grand-père de sang, du moins un grand-père de rêve, qui lui donne des ailes, un grand sentiment de liberté et la conviction d'être aimée. (J.T.)

ISBN 2-211-07948-2

10 € (+)

À partir de 11 ans

Xavier-Laurent Petit : Maestro

Comment un extraordinaire chef d'orchestre, en même temps homme de cœur et de courage, réussit un pari plus que difficile : donner confiance, espoir et force de vivre à des enfants des rues d'une grande ville d'Amérique latine dans laquelle un pouvoir aussi tyrannique, violent que corrompu creuse le lit de la misère et de terribles inégalités sociales. Le jeune narrateur Saturnino dont les parents sont morts victimes du régime, qui s'occupe comme une mère de sa petite sœur et qui vit avec son copain Patte-Folle dans le vacarme et les lumières des avions qui atterrissent au ras de leur refuge, rencontre un jour cet ange gardien qui le tire des griffes d'un sergent assassin. L'orchestre de ces « pilluelos » de la ville donne au lendemain d'une émeute son premier concert public. Un roman tonique plein d'optimisme et de musique. (J.T.)

ISBN 2-211-08108-8

9,50 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Belles vies

Marie-Aude Murail : Charles Dickens

Voici une biographie originale et très intéressante de Charles Dickens qui fait des parallèles constants entre la vie de l'écrivain et ses romans, les deux étant totalement imbriqués et indissociables. Dickens a eu une enfance ballottée, où l'argent manquait souvent, et s'il a connu très rapidement le succès, il s'est aussi tué à la tâche, s'obligeant à écrire toujours plus, tout en assurant des séances de lecture publique de ses œuvres. Le récit, parsemé d'expressions de Dickens et d'extraits de ses romans, n'est pas toujours facile à lire, mais il se dégage de l'ensemble une énergie tonique et le portrait d'un homme hors du commun. (A.E.)

ISBN 2-211-08259-9

8,50 € (+)

À partir de 12 ans

Gallimard Jeunesse

Joanne Kathleen Rowling, trad. Jean-François Ménard :

Harry Potter, t.6 : Harry Potter et le Prince de Sang-Mêlé

Après avoir passé un été endeuillé par la perte de son parrain, Harry Potter revient à Poudlard pour y effectuer sa sixième année, qui sera riche en événements et rebondissements, tant dans la vie scolaire que dans le combat mené contre Voldemort. Les sentiments amoureux (Ron et Hermione ; Harry et Ginny) et des secrets (Voldemort enfin identifié) sont au cœur de ce volume dont l'action se déroule essentiellement dans les derniers chapitres, avec la quête des horcruxes que Harry et Dumbledore commencent à mener, quête que Harry devra poursuivre avec Ron et Hermione dans le prochain et dernier volume, avant d'affronter fatalement Voldemort. Les deux premiers tiers du roman contiennent quelques longueurs qui ne déplairont pas aux inconditionnels du héros mais qui font parfois languir inutilement le lecteur. (N.B. et A.E.)

ISBN 2-07-057267-6

23,50 € (+)

À partir de 12 ans



Sadi et le général,
ill. C. Devaux,
Gallimard Jeunesse

romans

nouveautés

Collection Folio Cadet

Katia Sabet, ill. Clément Devaux :

Sadi et le général

Une bien belle histoire que celle de ce petit garçon malencontreusement perdu dans la cohue au cours d'un séjour au Caire alors qu'il n'avait que 4 ans. L'histoire a pour cadre l'Égypte à la fin du XVIII^e siècle. L'enfant est recueilli par un homme bon, mais mal accepté par sa femme et ses trois fils. Chassé de la maison, Sadi passe ses journées dans l'atelier de son père qui est matelasier et devient vite un apprenti habile et malin. Il apprend le français en écoutant les enfants de l'école voisine, ce qui lui permettra de parler à Bonaparte en personne. Un roman d'aventures, dépayçant, construit en 22 petits chapitres, mais dont le niveau d'écriture et de vocabulaire assez exigeant fait qu'il s'adresse aux enfants qui lisent déjà sans difficulté. (A.E.)

ISBN 2-07-055092-3

4,90 €

9-11 ans

Eglal Errera, ill. Aurélia Fronti :

Nou l'impatient

Une histoire envoûtante, en forme de conte, qui passera probablement mieux à l'oral parce que, si le texte est indéniablement un beau texte, il est exigeant et comporte des mots compliqués. Le prince Nou[rrédine] a un gros défaut : il est impatient et ne tolère aucune attente, dans quoi que ce soit. Khalil, son vizir, lui raconte trois histoires pour l'amener à changer son attitude. Dans la tradition des *Mille et Une Nuits* et très bien illustré. (A.E.)

ISBN 2-07-050895-1

4,50 €

9-11 ans

Jacqueline Wilson, trad. Vanessa Rubio, ill.

Nick Sharratt :

Soirée pyjama

Avec Amy, Bella, Chloé et Emily, Daisy appartient au « club de l'alphabet ». Mais l'amitié n'est pas si facile, car les quatre autres gamines se connaissent depuis longtemps, tandis qu'elle est encore un peu la nouvelle

et que Chloé se montre hostile. Il est convenu que chacune à son tour invite les autres à une soirée pyjama pour fêter son anniversaire. Daisy hésite d'autant plus à recevoir ses amies chez elle que sa sœur aînée est handicapée et qu'elle redoute leur regard. Tout finira bien pourtant... Un récit court et facile, plein de sensibilité et d'optimisme. (F.B.)

ISBN 2-07-057096-7

5,90 €

À partir de 8 ans

Collection Folio Junior

Philip Pullman, trad. Jean Esch, ill. Diana Bryan :

Le Comte Karlstein

Une première version de cette histoire avait été déjà publiée en Folio Cadet en 2000, pour des lecteurs plus jeunes. Voici cette fois un roman plus étoffé qui permet de multiplier les péripéties (et les narrateurs) pour enrichir les personnages, tout en gardant bien sûr la trame de l'intrigue : affrontement entre les héros-enfants et l'abominable comte qui manipule et terrifie tout son entourage et a passé un pacte avec le diable. En avant-propos l'auteur explique comment il a imaginé personnages et intrigue, en travaillant avec des enfants à la création d'un spectacle. C'est peut-être la raison de ce qui fait le plus grand intérêt du texte : son rythme et son humour qui l'apparentent à un jeu. (F.B.)

ISBN 2-07-051041-7

5,90 €

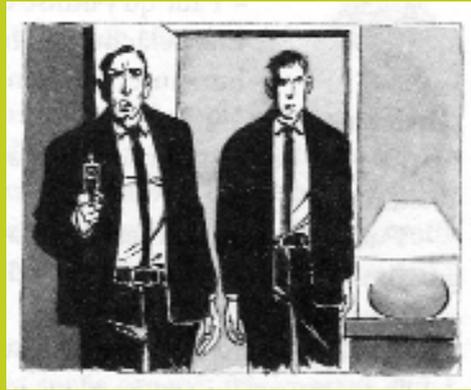
À partir de 11 ans

Collection Folio Junior

Eleanor Updale, trad. Vanessa Rubio :

Montmorency et le mystère de l'île maudite

On retrouve avec plaisir dans ce deuxième volume le personnage de Montmorency, mi-aristocrate mi-voyou, tantôt dans les palais, tantôt dans les égouts de Londres, au début du XX^e siècle. Devenu espion au service de Sa Gracieuse Majesté, il se voit confier une enquête secrète sur de mystérieux attentats. Mais il traverse une mauvaise passe, peine à renoncer à la dro-



Jimmy Coates : assassin ?,
ill. N. Vogel,
Gallimard Jeunesse

gue et rechigne à réendosser la personnalité de Lecassé, son « mauvais » double... Un récit romanesque à souhait, plein de rebondissements, de mystères et de drames, qui promène le lecteur entre l'Écosse – avec île désolée, landes et château... – et Londres, des bas-fonds aux lambris. (F.B.)

ISBN 2-07-051739-X

6,60 €

À partir de 12 ans

Collection Folio Junior ; Histoire courte

Jeanne Willis, trad. Florence Meyeres, ill. Chloé Bureau du Colombier :

Tom et le gorille

L'amitié entre Tom, un petit garçon handicapé – il est muet – et Zanzi, une femelle gorille du zoo. Tom va souvent la voir et s'aperçoit un jour qu'elle connaît le langage des signes : ils peuvent ainsi communiquer, à l'insu des autres. Un drame survient lorsque les gardiens du zoo arrachent son bébé à Zanzi. Bouleversé, Tom décide d'agir : il s'enferme (sa petite sœur dans les bras) dans la cage des gorilles jusqu'à ce que les gardiens se décident à rendre le bébé singe à Zanzi. Un petit roman plein de bons sentiments, dont les invraisemblances sont vite oubliées car les personnages sont présentés avec tendresse et sensibilité. (F.B.)

ISBN 2-07-050862-5

4,50 €

À partir de 9 ans

Collection Hors-piste

Joe Craig, trad. Bertrand Ferrier, ill. Nathaële Vogel :

Jimmy Coates : assassin ?

Jimmy est pour deux-tiers un ordinateur perfectionné, programmé pour tuer, et pour un tiers un jeune garçon. Alors qu'il n'a que 11 ans et qu'il se croit un enfant comme les autres, il se découvre une force et une énergie surhumaines face au danger, quand des hommes en noir viennent le chercher. Encouragé par sa mère et mû par son instinct Jimmy fuit. Lorsqu'il comprend qui il est, l'enfant refuse ce programme. La rencontre avec un ancien repentí l'aide à lutter contre ceux qui veulent

se servir de lui. L'histoire est assez énorme, et le récit plutôt bavard, mais on n'a pas le temps de reprendre son souffle, les événements s'enchaînant à une cadence infernale. Rendez-vous est pris pour un deuxième épisode... (A.E.)

ISBN 2-07-057039-8

11,50 €

12-14 ans

Gallimard Jeunesse

Collection Scripto

David Almond, trad. Diane Ménard :

Le Cracheur de feu

À l'automne 1962, Bobby Burns a onze ans et il vit alors sans doute un des moments les plus déterminants de sa vie. Bien des années après, il raconte dans un récit plein de force et d'émotion les événements qui l'ont fait brusquement grandir dans cette petite ville côtière du nord de l'Angleterre qui n'était jusque-là pour lui que source de bonheur en famille, à l'école, avec ses amis. Il prend conscience de l'extrême tension provoquée par un contexte historique laissant planer la menace d'une Troisième Guerre mondiale, il comprend que son père est peut-être en train de mourir, il découvre la ségrégation, le mépris, l'hypocrisie et la violence dans un collège de renom où les gens de sa condition (ouvrière) ont peu de place. Mais surtout il croise et côtoie des figures inoubliables, tels un cracheur de feu ayant laissé sa raison dans l'horreur de la dernière guerre, une fillette et voisine au caractère bien trempé, un collégien qui fait acte de résistance, un ami fou de tatouages et une famille aimante qui participent tous à l'éveil d'une personnalité riche et authentique. Un univers original et un roman captivant. (J.T.)

ISBN 2-07-055872-X

12 €

À partir de 13 ans

Dans les rêves de William,
ill. P. Bailly,
Hachette Jeunesse



nouveautés

romans

Gallimard Jeunesse

Collection Scripto

Philippe Delerm :

Ce voyage

Malgré leurs vies familiales si différentes, Valentin et Antoine sont les meilleurs amis du monde, enfin, depuis quelque temps cela se gâte un peu : à cause de Sylvie qui les attire tous les deux peut-être ? États d'âme que va rompre l'arrivée dans la classe d'un certain Gregory, qui doit passer bientôt en jugement. Gregory, ultra méprisant envers tout le monde, va, contre toute attente, se tourner vers Antoine, le sage... et, un jour Antoine disparaît. Au début, le roman démarre à toute allure et on se dit « tiens, tiens, ce Delerm sait décidément tout faire, même s'adresser aux ados... » mais la deuxième partie du livre paraît plus que fabriquée... quel dommage ! (N.D.)

ISBN 2-07-057161-0

7,50 € ?

À partir de 14 ans

Hachette Jeunesse

Anthony Horowitz, trad. Annick Le Goyat :
Les Aventure d'Alex Rider, t.6 : ArkAnge

Laisse pour mort dans le tome précédent, Alex a en fait échappé de peu à ce sort et on le retrouve grièvement blessé dans un hôpital avec pour voisin de chambre le fils d'un milliardaire russe, menacé d'enlèvement. Le jeune agent secret va prendre sa place. Et le voilà embarqué dans une nouvelle aventure, dans l'espace cette fois-ci puisqu'il s'agit de combattre des terroristes qui veulent détruire l'ArkAnge, le premier hôtel de l'espace. Un tome riche en péripéties, mais absolument pas crédible. Que nous réserve le septième ? (N.B. et A.E.)

ISBN 2-01-201071-7

10,50 € =

À partir de 12 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse ; Mondes imaginaires

Anthony Horowitz, trad. Annick Le Goyat :

La Photo qui tue : 9 histoires à vous glacer le sang

Neuf histoires courtes dans lesquelles la tension monte, et dont la fin est tellement angoissante qu'elle provoque le rire. L'auteur sait parfaitement manier le suspense. La première histoire qui donne son titre au recueil parle d'un appareil photo qui détruit l'objet photographié : Londres risque de disparaître... d'autres sont plus classiques (« Bain du soir » ; « Jeux vidéo »), ou plus anodines bien qu'elles plongent les héros dans des situations fatales. C'est écrit pour faire peur (et rire)... et ça marche ! (Parues en 2000 sous le titre *Destination horreur : 9 histoires à vous glacer le sang*). (A.E.)

ISBN 2-01-321166-X

4,80 € +

11-13 ans

Collection Le Livre de poche Jeunesse ;
Histoires de vies

Mimi Thebo, trad. Anne-Laure Brisac :

Dans les rêves de William

La mère de William vient de mourir, son père n'arrive pas à surmonter son désespoir et envoie l'enfant chez sa propre sœur : une épreuve de plus pour ce petit garçon qui a avant tout besoin de tendresse, alors que cette tante lui apparaît froide, presque lugubre, cramponnée à des principes rigides. Tout le récit est construit sur leur apprivoisement mutuel, la découverte du profond amour qu'en fait cette femme porte aux siens et des blessures qui l'ont contrainte à se forger une dure carapace. Un beau texte qui fait alterner subtilement les scènes vécues et les rêves, tout empli du souvenir lumineux de la mère disparue. (F.B.)

ISBN 2-01-322211-4

4,80 € *

À partir de 11 ans

Dom Do Dom I,
ill. Y. Grigorov,
La Joie de lire



Celia Rees, trad. Luc Rigoureux :
Tuer n'est pas jouer

Ce roman aborde le non-dit familial que Josh[ua] découvre à l'occasion de la mort de sa grand-mère. Il apprend que sa mère et son oncle avaient un frère, Patrick, dont personne ne parle jamais et qui serait mort à l'adolescence. Patrick était un enfant autiste, brillant mais forcément différent. Son père ne l'acceptait pas, cette maladie était à l'époque assez peu connue. Au cours d'un jeu, tout laisse à penser que Patrick aurait tué un petit voisin qui le martyrisait. Immédiatement après cet épisode, Patrick est interné puis déclaré mort. Seulement il n'y a pas d'enterrement, pas d'acte de décès, pas de tombe. Parallèlement Josh, passionné de jeux vidéo, reconnaît, dans un jeu qui vient tout juste de sortir, la maison familiale et le jeu est le reflet exact de ce que Josh découvre sur cet oncle. Un bon suspense et des personnages attachants. (A.E.)

ISBN 2-01-321164-3

6,20 € (+)

12-14 ans

L'Harmattan

Collection Jeunesse

Jean-François Radiguet :

Le Requin bleu : Un enfant noir en Afrique du Sud pendant l'Apartheid

Ce roman raconte trois épisodes de la famille d'un jeune garçon noir, Nelson, en Afrique du Sud pendant l'Apartheid : un grave accident pour le jeune garçon ; sa mère qui apprend à lire et transmet à son tour son savoir aux enfants noirs du quartier ; la rencontre et l'amitié avec un dauphin bleu qui souffre lui aussi de racisme, cette dernière partie étant assez peu crédible. Une histoire dans l'Histoire, avec des moments extraordinaires mais qui se paient très chers, et finalement une lueur d'espoir avec l'élection de Nelson Mandela. (A.E.)

ISBN 2-7475-9090-9

11 € (E)

À partir de 11 ans

La Joie de lire

Collection Récits

Ervin Lazar, trad. Joëlle Dufeully :

Dom Do Dom !

Ervin Lazar est un auteur hongrois pour la jeunesse très connu dans son pays, mais à peine traduit en français. Ce volume comprend dix chapitres, certains courts (10 pages), d'autres plus longs (30 pages) qui peuvent se lire indépendamment les uns des autres. Ils mettent en scène, dans la forêt de Maboule au Carré, une série de personnages (un lion, un cheval, un lapin, un sapin, une petite fée...) entraînés par Micamaca chargé de chasser la Tristesse. Ces histoires sont simples, tendres, drôles, poétiques, parfaites pour être lues à voix haute à de jeunes enfants, avec des bruitages, des dialogues et des accumulations qui donnent du rythme et font rire. L'histoire la plus réussie est « Dom do, dom do, dom do dom » dans laquelle les animaux s'exercent à la poésie. Délicieusement enfantin. (A.E.)

ISBN 2-88258-321-4

9 € (E)

À lire aux enfants dès 6 ans

Beatrice Masini, Roberto Piumini, trad.

Sophie Gallo-Selva :

Amour, toujours

Le jour de la rentrée Hugo trouve dans son sac à dos une lettre de déclaration d'une des filles de sa classe. Il répond sur le tableau noir : « Si la demoiselle " Trouve-moi. Découvre-moi. Sais-moi " veut une réponse, elle est priée de m'indiquer comment ». Va suivre pour les délices des lecteurs une série alternée de lettres d'Hugo (derrière le tableau noir) et de Viola – mais au début Hugo ne sait pas qui lui écrit et nous non plus – (dans le sac à dos d'Hugo)... Comment, sur un thème aussi rebattu et usagé, les auteurs ont-ils réussi à nous produire cette merveille de fraîcheur, d'équilibre, de poésie, d'humour et de finesse ? sans effet de manches ? sans *fashion victim* ? sans tambour ni trompette ? À prescrire immédiatement à tous les grincheux et tous les maussades de la terre ! (N.D.)

ISBN 2-88258-320-6

8 € (E)

À partir de 13 ans

romans

Magnard Jeunesse

Collection Histoire

Arthur Ténor :

Graine de résistant

Mai 1940 : le père de Rémy est mort au front. Le deuil est d'autant plus douloureux pour le jeune garçon que sa mère, après un temps d'enfermement sur elle-même, pactise avec l'ennemi. On suit parallèlement Rémy, ses amours avec Marie, son ralliement à De Gaulle (une honte pour sa mère) ; et Otto Krenz, un SS ambitieux et sans nuances qui va se servir de la mère de Rémy et s'affronter au jeune garçon. Malgré tout, au dernier moment un geste d'humanité permet à l'adolescent d'échapper de justesse à la mort. Un point de vue intéressant et pas si souvent traité, mais trop long, beaucoup trop long (308 pages). (A.E.)

ISBN 2-210-98618-4

7,20 €

10-12 ans

Thierry Magnier

Collection Roman

Véronique M. Le Normand :

Le Roman de Noémie

Troisième volet de la vie de Lily, après *Les Carnets de Lily B.* (Pocket Jeunesse, 2000) et *La Saison des chamailles* (Thierry Magnier, 2002). Lily a maintenant 17 ans et passe son bac à la fin de l'année. Elle reçoit un paquet inattendu : les carnets de son arrière-grand-mère Noémie, Mémé Nono, décédée il y a peu. Un carnet par année, avec juste la date, soigneusement calligraphiée. Pourquoi à elle ? Pourquoi sont-ils vides ? L'adolescente va remplir tous ces blancs, cherchant à se souvenir de cette aïeule, interrogeant ceux qui l'ont connue, imaginant ce qu'elle a vécu. Le fond du problème de Nono, au caractère bien trempé, c'est qu'elle était illettrée et que sa vie en a été affectée, celle de ses descendants aussi, Lily y compris qui s'est éloignée de son amie d'enfance pour une petite phrase assassine « je ne joue pas avec une arrière-petite-fille d'analphabète ». Elle comprend tout ça petit à petit. Un témoignage romanesque qui

sonne comme quelque chose de vécu, de touchant et d'émouvant, même s'il est un peu démonstratif. (A.E.)

ISBN 2-84420-342-6

7 €

À partir de 14 ans

Thierry Magnier

Collection Roman

Corinne Lovera Vitali :

Lise

Au début, cela peut faire peur, ces longues phrases, sans point, sans virgule, sans respiration, et puis on se lance et c'est un pur délice, à déguster, à relire doucement, en se répétant les phrases, musicales, dans la tête. Des mots, un rythme, un souffle, une écriture enfin, pour dire ce que Lise pense sur son « lidosto » où une jambe cassée l'immobilise. Lise, un esprit libre, précis, sensible, qui nous interpelle et nous parle de la vie-la mort-l'amour comme on ne l'a jamais fait dans la littérature pour ados : un début brouillon, fouillis mais peu à peu tout s'organise, s'harmonise. Un livre inclassable, superbe, échelonné, inracontable... un futur livre-culte ? (N.D.)

ISBN 2-84420-376-0

7 €

À partir de 13 ans

Thierry Magnier

Collection Roman

Jean-Paul Nozière :

La Vie comme Elva

Toujours attaché à donner à ses romans une dimension sociale, Jean-Paul Nozière aborde ici un sujet qui, s'il est souvent à la une de l'actualité, est de fait assez peu présent en littérature de jeunesse : un conflit social, dû à un licenciement massif dans une entreprise qui a décidé de se délocaliser. La couleur romanesque est donnée par les personnages de deux adolescentes, Elva, fille d'ouvriers mis à pied, et Luce, fille du DRH qui a procédé aux licenciements. L'intrigue repose principalement sur la montée



ROMANS

Histoires pressées, ill. L. Debeurme, Milan Jeunesse

des tensions mais s'entrelace avec l'histoire d'amour que vivent Elva et Luce : comme un éveil au monde, entre prise de conscience politique, confiance en soi et bonheur sensuel. Un projet intéressant mais qui ne déjoue pas toujours le piège d'un certain artifice. (F.B.)

ISBN 2-84420-374-4

7,50 € (E)

À partir de 13 ans

Marie-Sophie Vermot :
Mais il part...

Saul a 16 ans, il passe le bac de français à la fin de l'année. Un jour il sauve une jeune chienne, Lola, toute fofolle qui a failli être écrasée. L'occasion pour lui de rencontrer son maître, Kyle, un homme malade, atteint du sida. Kyle propose à Saul de promener sa chienne moyennant rétribution. L'adolescent accepte et une amitié se noue progressivement entre eux, Saul refusant dans un premier temps de voir la maladie et d'en parler, y compris à ses parents, puis les symptômes de la maladie se faisant plus voyants, il doit l'affronter. Ces quatre mois vont changer irrémédiablement l'adolescent à un moment charnière de la vie. (A.E.)

ISBN 2-84420-364-7

7 € (E)

À partir de 13 ans

Fabrice Vigne :
Jean Ier le Posthume, roman historique

Arthur, le héros, un peu insomniaque, amoureux de la lune et coutumier de rêves bizarres et de songeries nocturnes se décide une nuit : je vais écrire un livre ! Mis au courant, ses deux meilleurs potes, Elsa, l'intello et Stan l'inventif sont d'accord pour l'assister dans cette vaste entreprise, mais quand Elsa lui demande de quoi va parler son bouquin, pris de court Arthur répond : ce sera un roman sur un roi de France... Une histoire délicate, pleine d'invention et de fantaisie, un auteur qui, sous des allures de trompeuse simplicité, joue subtilement de tous les codes romanesques et dont il faudra guetter soigneusement les prochains titres ! (N.D.)

ISBN 2-84420-375-2

7 € (S)

À partir de 10-11 ans

Milan Jeunesse

Bernard Friot, histoires illustrées par plein de gens :

Histoires pressées

Les trois recueils des « Histoires pressées » de Bernard Friot sont réunis en un seul volume : une excellente idée et une réalisation superbe. Dans un format très agréable, ce recueil est une véritable création : les histoires sont judicieusement reclassées par thèmes (école, famille, amour...), et la mise en pages est inventive. L'éditeur a fait appel à « plein de gens » talentueux pour illustrer ces histoires. Et c'est là que réside la bonne surprise car les 37 illustrateurs, la plupart très connus, ont pris en charge entre deux et trois histoires (il y en a 100), les interprétant plutôt que les illustrant, et du coup on lit autrement ces histoires que l'on connaît pourtant bien. Nul doute que ce recueil incitera les enfants à aller à la pêche, grappillant ici ou là une histoire pour rire, une autre pour frémir ou pour rêver. Et comme les histoires sont « pressées » elles se lisent vite (elles tiennent sur 2 à 3 pages illustrations comprises), on peut donc en lire plusieurs, et partager son plaisir à voix haute. (A.E.)

ISBN 2-7459-1702-1

19,95 € (C)

7-10 ans

Milan Jeunesse

Collection Milan poche Junior ; Fantastique

Marie de Latude :

Comment je suis devenu un Fantôme, t.3 : L'Attaque des Morts Vivants

Dans ce volume, François se porte volontaire pour servir d'appât aux redoutables Morts Vivants, et même s'il est déjà mort, les risques sont énormes pour l'adolescent. Par ailleurs les lecteurs et François en apprennent un peu plus sur son passé, l'enfant retrouve enfin sa

mère, et le petit groupe de jeunes fantômes accueille une nouvelle recrue. Une sympathique saga au pays des fantômes. (A.E.)

ISBN 2-7459-1694-7

5,50 € 

10-12 ans

Collection Macadam

Malorie Blackman, trad. Amélie Sarn :
Entre chiens et loups

L'auteur a choisi le détour par une sorte de fable pour aborder la question du racisme et du respect des droits de l'homme. Elle campe ainsi une société imaginaire, en un lieu et une époque indéterminés. Ce qui ne l'empêche pas de donner de ce monde une vision d'un réalisme terrible puisque, plutôt que d'imaginaire, il s'agit en fait d'une inversion des situations réelles d'apartheid : les Noirs détiennent tous les pouvoirs, exploitent et oppriment les Blancs, tenus pour des sous-hommes. Dans un tel contexte, les amours de Callum et Sephy, deux adolescents, l'un blanc l'autre noire ne peuvent qu'être tragiques. (F.B.)

ISBN 2-7459-1849-4

9,50 € 

À partir de 13 ans

Pnina Moed Kass, trad. Alice Marchand :
11 H 47 : bus 9 pour Jérusalem

Un attentat suicide fait exploser le bus 9 qui relie l'aéroport au centre de Jérusalem. Le roman est découpé en chapitres selon la succession des jours, avant, pendant, après, et le récit est constitué d'une alternance de monologues intérieurs et de documents bruts (rapports, interrogatoires de police, articles de presse).

Destins individuels et enjeux politiques s'entremêlent étroitement mais les personnages sont suffisamment touchants et crédibles – du jeune Allemand qui vient travailler dans un kibboutz jusqu'au terroriste qui a le même âge – pour que le lecteur soit captivé par un récit rigoureux qui rend compte autant du flux de la vie que du chaos d'un attentat. (C.H.)

ISBN 2-7459-1873-7

8,50 € 

À partir de 12 ans

Nathan Jeunesse

Collection Nathan Poche 8-10 ans ; Légendes et Contes

Tove Jansson, adapt. Cécilia Monteux et Marie-Ange Guillaume :

Moumine le Troll : Le Chapeau du sorcier et L'Été dramatique de Moumine

Quelle mouche a donc bien pu piquer l'éditeur – celui-là même qui avait publié pour la première fois en français les Moumine dans la fameuse Bibliothèque internationale – pour qu'il ait cru bon de modifier le texte, en proposant une « adaptation » à la place de la traduction réalisée par Pierre et Kersti Chaplet (même pas cités !). On cherche en vain ce que cette autre version apporte de plus (si ! on dit « sorcier » par exemple, plutôt que « magicien », c'est bien plus à la mode !) et l'on s'aperçoit que dans la gymnastique lexicale à quoi se résume la nouveauté, les noms propres ont échappé au « nettoyage » : or c'est bien Pierre et Kersti Chaplet qui les avaient forgés en cherchant des équivalents des noms suédois. Ce n'est pas ce qu'on appelle de la contrefaçon ? (F.B.)

ISBN 2-09-250776-1 / ISBN 2-09-250777-X

5,70 € chaque 

Collection Nathan Poche 12 ans et + ; C'est la vie !

Martine Pouchain, ill. Benjamin Carré :
Bagdad 2004

Ce roman se passe en 2004, en Irak, et raconte la rencontre d'un G.I. américain, Thomas qui s'est engagé pour de mauvaises raisons (être un héros pour se faire remarquer par celle qu'il aime et qui ne le voit même pas) et de Selim, un Irakien. Tout semble les opposer, mais en fait ils sont tous les deux de jeunes amoureux qui subissent un conflit et n'acceptent pas la guerre, ni surtout l'idée de tuer des gens, qui ont peur. Ils voient leurs proches mourir : pour Thomas c'est Tim, son ami soldat qui se suicide parce qu'il ne supporte plus la guerre et l'obligation de tuer ; pour Selim c'est Nader, son père, tué dans un attentat par des terroristes



10 nouvelles fantastiques,
de l'Antiquité à nos jours,
ill. F. Sochard,
Père Castor-Flammarion

irakiens. Ce roman montre bien l'aspect humain et complexe d'un conflit actuel, mais est-ce cela qu'on cherche à lire en prenant un roman ? (A.E.)

ISBN 2-09-250819-9

4,50 €

À partir de 12 ans

Collection Nathan poche 12 ans et + ; Policier
Sarah K., ill. Ludovic Debeurme :
Créature contre créateur

Ceux qui ont en mémoire *L'Inconnue de la Seine* du même auteur (mais signé Sarah Cohen-Scali, paru chez Rageot en 1998) auront une impression de déjà lu, et ils n'auront pas tort puisque *Créature contre créateur* est une seconde version d'un même scénario. Le lecteur est pris par cette lecture qui commence dans le fantastique – Victor Bocchini, professeur de lettres, a ébauché un synopsis de roman noir, avec un personnage tueur, or l'auteur « voit » à plusieurs reprises son personnage et dans son sillage il y a des morts... – et se poursuit dans le registre policier, l'enquête démêlant les « coïncidences » en tentant de trouver une logique à ces meurtres. Habile. (A.E.)

ISBN 2-09-250550-5

6.50 €

À partir de 12 ans

Panama

Claudine Desmarteau :

Trouilleland, t.1 : Angie largue les amarres

Angie (surtout ne l'appellez pas Angélique !) raconte ses aventures en s'adressant directement au lecteur. Elle vit à Trouilleland, un pays pas si différent de notre bonne vieille terre, où tout le monde a peur de tout. Le portrait de son arrière-grand-père s'anime et lui parle. Il l'invite à entreprendre un long voyage pour trouver la potion anti-trouille. Le texte est bourré d'expressions telles que : « un microbe nasocomial ou nosocomial », suivi de « ch'sais plus »... qui énervent bien vite le lecteur. Cela aurait pu être drôle, c'est lassant et longuet, et ce volume n'est que le premier... (A.E.)

ISBN 2-7557-0015-7

11 €

Père Castor-Flammarion

Collection Castor poche ; Contes, légendes et récits

Présentées par Alain Grousset, ill. Frédéric Sochard :

10 nouvelles fantastiques, de l'Antiquité à nos jours

Alain Grousset définit dans une courte introduction ce qu'est le Fantastique : une littérature de l'irrationnel et le plaisir de se faire peur. Il montre, à travers cette anthologie chronologique qui commence avec une nouvelle de Pline le Jeune, que cette littérature a toujours existé : un choix judicieux, avec une courte présentation et une justification pour chacun des textes. La dernière nouvelle a été spécialement écrite pour ce recueil par Pierre Bordage. Une bonne introduction au genre pour ceux qui ne le connaissent pas et un plaisir de lecture, avec certainement des découvertes, pour les amateurs. (A.E.)

ISBN 2-08-163139-3

5 €

À partir de 11 ans

Pocket Jeunesse

Collection Littérature

Shannon Hale, trad. Cécile Moran :
La Princesse qui n'avait plus rien

L'auteur connaît manifestement bien le conte magnifique des Frères Grimm « La Gardeuse d'oies ». On y découvre les heurs et malheurs d'une princesse, protégée par un petit linge blanc taché du sang de sa mère, qui part sur son cheval Fallada « qui savait parler » à la rencontre de son fiancé et qui se fait tout prendre par une servante perverse. S. Hale en a fait un gros roman d'aventures qui se lit agréablement, un peu dans le genre cape et d'épée avec suspense, trahisons, fidélité, amour, prince et princesse. Pour ceux qui connaissent le conte des Grimm (et ce peut être une occasion de le découvrir), c'est très amusant de « pister » les motifs et de voir comment la romancière les a agencés. Pour les bons lecteurs. (E.C.)

ISBN 2-266-13812-X

16 €

10-12 ans

Toujours disponible

Faire vivre une bibliothèque jeunesse :

Guide de l'animateur



Comment faire vivre une bibliothèque ?
Comment rendre les jeunes familiers
du livre ? Comment se former,
se perfectionner en matière
d'animation auprès du jeune public ?

Une publication de **La Joie par les livres**
réalisée avec le concours du ministère
des Affaires Etrangères.

Prix public : 22 € + 2,76 € de frais de port
ISBN 2-9513753-7-9

- **Renseignements :** Denis Laurent - La Joie par les livres - 25 boulevard de Strasbourg - 75010 Paris -
Tél. 01 55 33 44 53 - Fax 01 55 33 44 55 - Mél : denis.laurent@lajoieparleslivres.com



Bon de commande du **Guide de l'animateur** à adresser à :

Les Amis de La Joie par les livres - 25 boulevard de Strasbourg - 75010 Paris

Je désire commander cet ouvrage en ... exemplaire(s) à 22 € pièce + 2,76 € frais de port

Nom, prénom :

Adresse

.....Tél. :

Règlement :

- Particuliers : paiement à joindre à la commande, par chèque bancaire ou postal à l'ordre des Amis de La Joie par les livres
- Services administratifs : paiement à réception de notre facture en ... exemplaire(s).

Date :

Signature :

Rageot

Collection Cascade ; 9-11 ans

Béatrice Compagnon et Anne Thevenin,
ill. Jérôme Brasseur :**Guerre secrète**

Un petit roman sur la Seconde Guerre mondiale, vue du côté de la Résistance, à travers les yeux d'un jeune garçon, Léon, orphelin de père qui n'accepte pas son beau-père. Tout en Robert lui déplaît, et ce ne sont pas ses sorties nocturnes mystérieuses, ni les bouts de phrases surprises qui arrangent les choses. Robert est-il à la solde des Allemands ? En fait Robert fait partie de la Résistance, Léon va le découvrir et du coup l'apprécier. Les choses sont dites, mais pour Léon et Robert c'est trop tard, Robert sera exécuté. Un roman simple, bien documenté et réaliste sur cette période (d'octobre 1940 à août 1944), à Paris. (A.E.)

ISBN 2-7002-3077-9

7,30 € 

10-12 ans

Rue du monde

Collection Roman du monde

Franck Pavloff, ill. Clotilde Perrin :
Eloa, quand est-ce qu'on s'en va ?

Pêle-mêle : Tonino, élève de sixième, bien décidé à devenir reporter, qui s'exerce à enregistrer le plus possible... Jimmy son grand frère, disparu depuis plusieurs mois... Eloa, belle jeune femme venue d'ailleurs... Et surtout une étrange « épidémie » qui frappe la ville, toutes les nuits : les lettres des enseignes (le nom des commerces, les panneaux) sont enlevées et / ou mélangées (« Tabac loto » devient « balot », « salle de prière » « salle de rire », etc.) Avec tous ces éléments, Franck Pavloff compose une amusante histoire, bien rythmée, qui peu à peu prend des allures de fable pour l'éloge de la liberté. (F.B.)

ISBN 2-915569-37-1

10,50 € 

À partir de 9 ans

Le Rouergue

Collection doAdo

Alex Cousseau :

Sanguine

Quelques jours dans la vie d'Anouk, jeune collégienne qui entre dans l'adolescence : évocation de tous les malaises, les doutes, les peurs qui l'habitent, surtout lorsque, pour la première fois, elle a ses règles. L'accent est mis sur la difficulté de parler, que ce soit à ses amies, à sa mère ou à sa sœur, non pas vraiment pour « oser dire » mais pour avoir le sentiment d'être comprise. Une thématique assez banale, mais le style – des phrases courtes, toutes au présent – incite à partager l'émotion de la narratrice. (F.B.)

ISBN 2-84156-674-9

7 € 

À partir de 12 ans

Bart Moeyaert, trad. Daniel Cunin :

C'est l'amour que nous ne comprenons pas

Dès la première scène, le lecteur est à la fois happé et déconcerté par un désordre de sensations, physiques et visuelles, et de pensées exprimées dans un discours haché, presque haletant. Des gestes, des images, des noms... : il lui faut se laisser emporter par cette voix pour peu à peu reconstruire un récit, identifier la fillette qui parle ainsi et comprendre sa situation. Au fur et à mesure que le livre avance, l'exercice devient plus aisé et l'on suit les péripéties d'une vie familiale difficile : celle de trois sœurs, un frère et une mère en quête d'amour. Un très beau texte, d'une écriture singulière et envoûtante, qui s'adresse aux bons lecteurs. (F.B.)

ISBN 2-84156-678-1

8,50 € 

À partir de 14 ans

Florence Thinard :

Entre chien et Lou

En s'installant dans sa nouvelle chambre à Toulouse, Lou trouve des marques qui l'intriguent, laissées par les enfants des locataires précédents. Commencé son enquête auprès des voisins, du collège, elle apprendra que les parents sans-papiers ont été ren-

romans

voyés sans ménagement dans leur pays, mais que les enfants mineurs ne sont pas partis. Elle les retrouvera maltraités et exploités dans un atelier clandestin qui fabrique des contrefaçons. Ces deux thématiques « lourdes » sont enrobées dans un ton général guilleret où alternent les situations familiales amusantes, les monologues humoristiques de Yuc, le chien de Lou et la découverte d'une chatte noire qui permettra de retrouver les enfants. La lecture est plaisante, la démarche généreuse, certes, mais le décalage est immense entre ces problèmes graves et la légèreté du traitement... (É.M.)

ISBN 2-84156-673-0

9,50 € 

À partir de 12 ans

Seuil Jeunesse

Miguel Larrea, trad. Claude Bleton :
Les Tribulations de Kip Parvati

Clairement situé dans le temps, en 1917, le roman est plus flou sur le lieu où il se situe : quelque part sans doute près de l'Inde... De fait, c'est ce contraste même entre précision et incertitude qui fait l'un des charmes de ce texte : il invite ainsi à une lecture empreinte d'imaginaire aussi bien que de réel, vagabonde, à l'image de ce que vit et raconte Kip le héros. Ce jeune garçon, dont le père est parti (sans qu'on sache où, ni quand il reviendra), fait vivre sa famille en pêchant le thon. Il veut aussi plonger – au risque d'affronter le requin mangeur d'hommes – pour ramener une énorme perle, la « Lune rose », et il a bien d'autres rêves encore : naviguer tout autour du monde, faire des études, venger les siens d'un cupide et odieux commerçant, gagner l'amour de Tana... Son appétit de vivre, son idéal de liberté et de justice, sa générosité, son courage animent ces « tribulations »

savoureuses auxquelles on est heureux de croire. Pour tous ceux qui sont prêts à embarquer dans l'aventure d'une lecture au long cours ! (F.B.)

ISBN 2-02-078821-7

16 € 

À partir de 11 ans

Seuil / Métailié

Rosa Amanda Strausz, trad. Anne-Marie Rumeau :

Un garçon comme moi

Uolace, cela s'écrit Wallace, mais tout le monde dit Uo, vit dans une favella, à la rue, et tente de survivre dans des conditions de vie terrifiantes. Jean-Victor a bien plus de chance, sa mère à lui a du travail et veille à ce qu'il aille à l'école et qu'il en ramène de bonnes notes. En de courts chapitres alternés, le récit à deux voix des deux garçons dresse un tableau dur mais authentique des enfances au Brésil. Et si, malgré tout ce qui les sépare, il y avait quelque chose qui les rapprochait ? Beaucoup de délicatesse malgré un propos très sombre et une fin ouverte... (N.D.)

ISBN 2-02-084471-0

8 € 

À partir de 13 ans

Javier Salinas, trad. Anne-Marie Meunier :
Si j'étais un enfant Massaï

L'auteur a mis des mots sur les pensées d'un jeune garçon perturbé par le divorce de ses parents. Comme son père travaille souvent en Afrique où il construit des routes, l'enfant s' imagine être un Massaï (les enfants massaï sont ceux de tout le peuple). Le texte est écrit en petits paragraphes avec très peu de ponctuation, qui sont autant de pensées et de réflexions – avec un accent de sincérité désarmant pour ce petit garçon « inquiet de nature » que son imagination entraîne parfois bien loin, et qui ne sait pas vraiment qui il est – sur ce qui préoccupe l'enfant : il passe pour être un surdoué comme sa sœur mais lui ne pense pas en être un, il a de

mauvaises notes à l'école, il aime le basket et la peinture et a peur de ne plus pouvoir continuer ces activités si ses parents se séparent, sa mère est peu présente et son père trop souvent absent, en classe il se retrouve dans l'équipe des « éclatés » (celle des enfants de divorcés), l'équipe des perdants... Un roman original, traduit de l'espagnol (Argentine), avec une bien belle écriture et des personnages attachants. (A.E.)

ISBN 2-02-063246-2

9 € 

10-12 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Françoise Ballanger

RÉDACTRICES :

Françoise Ballanger, Catherine Bessi, Nadia Boucheta, Evelyne Cévin, Nic Diamant, Aline Eisenegger, Claudine Hervouët, Éliane Meynial, Joëlle Turin