



Yakitate !! Ja-pan, t.1 : Un pain c'est tout, dess. T. Hashiguchi, Delcourt

bandes dessinées

Casterman

Écritures

Collectif :

Japon : Le Japon vu par 17 auteurs

Les Instituts et Alliances françaises ont eu la bonne idée d'inviter huit auteurs de BD francophones à séjourner dans huit villes du Japon pour livrer leurs impressions de voyage en récit dessiné. Sous la houlette de Frédéric Boilet, c'est l'occasion d'un recueil où se croisent les témoignages surprenants de Joann Sfar, Fabrice Néaud, Nicolas de Crécy ou encore le tandem Schuiten et Peeters. Les Japonais ne sont pas en reste avec l'incontournable Jirô Taniguchi qui signe là une très belle histoire d'amour ou bien la jeune et talentueuse Kan Takahama qui livre un récit tout en pudeur et en émotion. Dix-sept témoignages réunis pour un projet transversal enthousiasmant, où l'on sent en filigrane l'ouverture d'esprit qui a présidé à la réalisation. Un pont entre les cultures ? On l'espère. (L.C.)

ISBN 2-203-39626-1

15,95 €

À partir de 13 ans

Clair de lune

Cécile :

Cédille, t.1 : Le Monde dans les mains

Les strips de trois cases composant cette nouvelle série mettent en scène Cédille, petite fille au caractère bien affirmé, et ses ami(e)s. Reposant sur un mot d'enfant, une situation cocasse, un quiproquo, Cédille distille un humour qui s'avère assez fin. Dommage que le dessin manque d'une personnalité vraiment affirmée. (C.T.)

ISBN 2-913714-71-4

9 €

À partir de 8 ans

Delcourt

Sakura

Takashi Hashiguchi, trad. Tamako

Kageyama, adapt. Olivier Vachey :

Yakitate !! Ja-pan, t.1 : Un pain c'est tout

Un manga consacré au pain, racontant la lutte d'un apprenti boulanger pour se faire

engager dans les meilleures boulangeries et atteindre la recette du pain ultime, ça semble grotesque, ridicule ? Eh bien c'est particulièrement réussi, et la moindre des surprises n'est pas la grande documentation, et tout ce qu'on apprend sur la fabrication des pains et les différentes cultures. Mais loin d'être un documentaire, c'est un récit alerte, plein de densité et de rebondissements avec des personnages hauts en couleur, pleins de passion. Le tout est traité sur le mode comique, et ressemble à une parodie des Shonen standard (comme *Shaman King* par exemple). À savourer, pour regarder son boulanger et sa baguette différemment. (O.P.)

ISBN 2-84789-858-1

5,75 €

À partir de 11 ans

Dupuis

Repérages

Scén. Serge Le Tendre, dess. Olivier Taduc : Chinaman, t.8 : Les Pendus

Voici le début d'un nouveau cycle pour ce western jusqu'ici atypique. Chinaman, une nouvelle fois déraciné et solitaire, est devenu convoyeur. Sa route va croiser celle d'un justicier (?), d'une bande de tueurs sortis tout droit de Peckinpah (« La horde sauvage »), et d'un joueur qui flirte avec la corde. Beaucoup d'action et de références au genre, mais moins d'originalité : les auteurs reviennent à un certain classicisme. (O.P.)

ISBN 2-8001-3656-1

9,80 €

À partir de 11 ans

Glénat

Tchô la collec'

Julien Neel :

Lou, t.2 : Morteboise

Lou et sa maman sont en plein vague à l'âme. Les vacances, loin d'être source de réconfort, sont l'occasion de ressasser les petits tracas



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !



bandes dessinées

Capricorne, t.10 : Les Chinois, dess. Andreas, Le Lombard

amoureux. Sans argent, nos deux citadines se résignent amèrement à un séjour à la campagne chez une mamie acariâtre. A priori, pas l'idéal pour relancer sa vie... Et pourtant... Bienvenue à *Mortebouse*, suite du savoureux *Journal Infime* qui nous fit découvrir le talentueux Julien Neel et sa jeune héroïne, récompensé du Prix Jeunesse à Angoulême. On y retrouve tout ce qui faisait le charme du premier tome. Le graphisme de l'auteur a évolué vers une rondeur plus affirmée, conférant davantage à cette série un aspect cartoon des plus plaisants. L'univers s'étoffe de quelques savoureux personnages qui apportent une bouffée de bonne humeur. Le lecteur, parions-le, sera séduit quel que soit son sexe ou son âge. Une série précieuse donc, qui montre que l'on peut traiter du délicat sujet de l'adolescence d'une jeune fille, en évitant les écueils de la mièvrerie ou de l'effet de mode. (L.C.)

ISBN 2-7234-4815-0

8,99 €

À partir de 10 ans

La Joie de Lire

Somnambule

Blanquet :

Chocottes au sous-sol !

Les enfants amateurs de sensations fortes, de frissons et de sueurs froides trouveront certainement leur compte avec cet album signé Blanquet, auteur underground à l'œuvre torturée. L'histoire est celle de deux enfants déguisés, égarés dans un royaume de jouets revanchards. Seront-ils reconnus ? Que vont leur infliger ces jouets mutilés et humiliés ? Tremble, lecteur... Mais c'est avant tout le style graphique et la force des images qui impressionnent. Blanquet excelle à créer une atmosphère poisseuse et des visions cauchemardesques qui sonnent vrai. Les enfants trop impressionnables passeront leur chemin. (C.T.)

ISBN 2-88258-316-8

9 €

À partir de 7 ans

Le Lombard

Polyptyque

Scén. Joe Haldeman, dess. Marvano :

Dallas Barr, t.7 : La Dernière valse

Dernier tome de cette remarquable série de science-fiction, basée sur le mythe de l'immortalité et de sa commercialisation, prétexte à étudier les enjeux de pouvoir et décrire des futurs imaginaires. Les coups de théâtre s'enchaînent, et les explications éclairent un scénario plein de mystères, parfois un peu obscur. Si on n'est pas au niveau des meilleurs collaborations entre les deux auteurs (*Les Sept nains*, *La Guerre éternelle*, *Le Choix de Maria*), la lecture est prenante et les spéculations convaincantes. (O.P.)

ISBN 2-8036-2093-6

13 €

À partir de 13 ans

Troisième vague

Andreas :

Capricorne, t.10 : Les Chinois

Le cycle du « Concept » étant clos, l'astrologue aventurier rentre chez lui, mais la civilisation s'est écroulée : plus de moyens de transports, plus d'États, juste l'humanité isolée et réduite à ses problèmes personnels. La verte campagne devient le théâtre d'une intrigue complexe et évolutive, qui échappe au lecteur comme au héros : de mystérieux envahisseurs chinois, puis la crise d'un couple de trentenaires, enfin une querelle digne des Atrides dans le bocage. Le fantastique réapparaît régulièrement sous la normalité, et la mise en pages plus apaisée que d'habitude cache en fait une série de tragédies et de mises en cause radicales. Un virage (ou une conclusion ?) aussi étrange qu'intéressant pour cette série. (O.P.)

ISBN 2-8036-1995-4

9,80 €

À partir de 12 ans



Ratafia, t.1 : Mon nom est Capitaine, dess. F. Salsedo, Milan

bandes dessinées

Milan

Mathieu Bonhomme :
Le Voyage d'Esteban, t.1 : Le Baleinier

À la chasse à la baleine ! C'est à cette aventure d'un autre temps, celui des voiliers et des harponneurs traquant la baleine bleue au cap Horn, que nous invite Mathieu Bonhomme, lauréat en 2003 du Prix du meilleur album au Festival d'Angoulême avec un récit préhistorique muet intitulé *L'Âge de raison*. Esteban, le jeune héros de cette nouvelle série, n'est pas bâti comme les autres membres de l'équipage, il est plus petit et moins costaud. Mais il est adroit et courageux, et il le prouvera au capitaine. Bien documentée et bien racontée, cette aventure est également joliment servie par le dessin semi-réaliste de Mathieu Bonhomme. (C.T.)

ISBN 2-7459-1881-8

9,50 €

À partir de 8 ans

Milan

Treize étrange

Scén. Nicolas Pothier, dess. Frédéric Salsedo :
Ratafia, t. 1 : Mon nom est Capitaine

Le petit homme qui vient de gagner un navire en jouant aux cartes fait un capitaine d'une drôle d'espèce. Amateur d'art et de lecture, il laisse l'équipage se débrouiller avec les cartes aux trésors qu'il a également gagnées. Philosophe, il saura convaincre ces hommes plutôt frustes de délaisser les écus d'or sur lesquels ils mettent la main. Il s'agit bien là d'une série d'aventures avec un niveau de second degré, des jeux de mots et des doubles sens, qui lance Frédéric Salsedo, un jeune dessinateur talentueux. (C.T.)

ISBN 2-7459-1664-5

10 €

À partir de 12 ans

Paquet

Hyo Seop Moon :
Another World War 2

Des robots en pleine Seconde Guerre mondiale vécue par des animaux, avec un graphisme façon Hayao Miyazaki, le tout signé par un jeune Coréen : voilà qui a de quoi attirer l'attention. Si ce manwha édité par Paquet a de quoi convaincre par la forme, on se permettra une petite réserve sur l'histoire elle-même. Les dix petites histoires pleines d'humour et dynamiques racontées par Hyo Seop Moon sont en effet très bien menées, mais leur intérêt apparaît toutefois assez inégal. (L.C.)

ISBN 2-88890-015-7

14,95 €

À partir de 12 ans

Pika

Yoshitoh Asari, Midori Amo :
Manga Science, t.3 : Nos amis les robots

Une vraie curiosité que cette série de mangas racontant les problèmes de la science contemporaine à travers une bande de petits gamins, typiques des personnages de manga : un véritable discours scientifique est porté par des personnages emblématiques (le dieu des fusées, monsieur la Terre...) et rigolos, et entrecoupé de saynètes comiques typiques du genre, qui aident à faire passer le message. Une vraie découverte à la lecture facile, qui ne pontifie pas mais est sérieuse. (O.P.)

ISBN 2-84599-491-5

7,50 €

À partir de 9 ans

Les Requins marteaux

Kaze Dolemite :
Pendant ce temps-là

Sur le principe de petites cases juxtaposées, Kaze Dolemite raconte plusieurs histoires en parallèle : celle du shérif d'Orange Village, celle du samouraï de Kato Island, celle d'Edmond le lombric, de Vladimir le chien, de la fiancée du samouraï, de Tom, etc. Si l'idée du « pendant ce temps-là » est sympathique, les couleurs franches et le propos joyeux, la lecture de cet album

bandes dessinées



La Faim des sept ours nains, ill. E. Bravo, Seuil Jeunesse

n'est cependant pas facile. On a du mal à s'intéresser vraiment aux personnages et aux multiples actions, et il est à craindre que pendant ce temps-là le lecteur ait décroché au bout de quelques pages. Sans doute faut-il aborder cette bande dessinée davantage comme un moment ludique et inviter le lecteur à inventer ses propres « pendant ce temps-là ». (C.T.)

ISBN 2-84961-033-X

10 € (€)

À partir de 10 ans

Seuil Jeunesse

La Bande des petits

Émile Bravo :

La Faim des sept ours nains

Suite de *Boucle d'Or et les sept ours nains*, cette Faim-là est encore une variation réjouissante sur des contes incontournables. Petit Poucet, Grand Méchant Loup, Petit Cochon, Chat botté et Chaperon rouge, plus une maison en sucreries et un haricot magique, le tout mis en scène par Émile Bravo, éveillent le rire, l'émotion, la connivence et même une certaine poésie. Si la surprise est moins grande qu'à la lecture du premier album, l'ensemble est toujours délicieusement sarcastique. Les petits et leurs parents se réjouiront de ces jeux de contes et de ces variations sur de grands classiques. Gageons que les sept ours nains n'en sont qu'aux prémices de leurs pérégrinations. (L.C.)

ISBN 2-02-083857-5

9 € (♥)

À partir de 6 ans

Soleil

Mini kids

Dav :

Les Garnimos, t.1 : Opération bidon

On pressentait depuis un moment déjà le potentiel de Dav, trublion de son état qui fait les beaux jours du Lanfeust Mag à coups de parodies de films. Voici enfin publié chez Soleil le projet pour enfants que ce jeune auteur porte en lui depuis plus de dix ans. Si certains passages ne sont tout simplement pas indispensables, et si leur humour échappe parfois, force est de constater cependant que cette épopée banale dans la savane a de quoi séduire. Graphismes flashants (superbes couleurs !), personnages principaux délirants aux mimiques très expressives et enchevêtrement de gags bon enfant constituent de solides atouts. Vivement la suite, pour ceux qui accrocheront. Le type même d'album qui laisse place à l'enthousiasme ou à l'incompréhension. (L.C et O.P.)

ISBN 2-84565-912-1

8,44 € (?)

À partir de 10 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

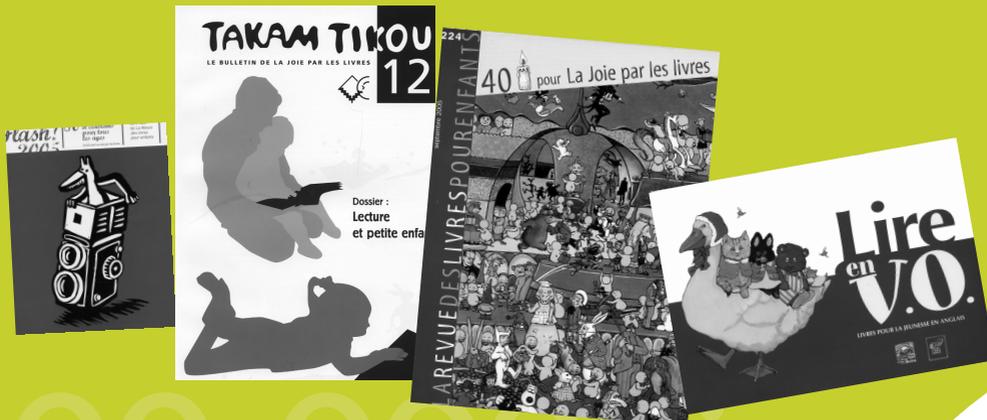
Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Loïc Clément, Olivier Piffault et Catherine Ternaux

La Joie par les livres

Centre national du livre pour enfants



Un centre de ressources

6000 dossiers, 200 000 livres

Des publications

dont *La Revue des livres pour enfants* & *Takam Tikou*

Le centre est ouvert toute l'année
du lundi au vendredi de 10h à 19h

25 bd de Strasbourg - 75010 Paris
M° Strasbourg-Saint-Denis ou Château d'eau

Des formations

Au service de tous ceux
qui s'intéressent
à la littérature de jeunesse
et à la lecture des enfants
et des jeunes

Un site internet

www.lajoieparleslivres.com



La Joie par les livres

25 boulevard de Strasbourg - 75010 Paris
Tél. 01 55 33 44 44
Fax 01 55 33 44 55
Mél : contact@lajoieparleslivres.com