

in : Arts primitifs, entrée libre, Nathan

documentaires : art



coup de cœur

Nathan

Marie Sellier :

Arts primitifs, entrée libre

Belle « entrée libre », vision poétique et artistique du monde de l'ethnologie. Dans un format carré agréable, une mise en pages intéressante instaure un jeu graphique entre l'objet présenté, les différentes typographies du texte, celle du titre et la couleur de fond. Pour le ton, ce sont les objets, qui à chaque fois, prennent la parole : les textes, empreints de poésie et rythmés comme des comptines, sont riches en indications sur l'histoire et la signification des objets. Ils donnent, en peu de mots, des informations sur les us et coutumes de peuples du monde, leurs traditions, modes de vie ou rites religieux. Ce livre est un beau support pour éveiller la curiosité, voyager aussi et donner envie d'en savoir plus. (C.T.)

ISBN 2-09-250829-6

15 €

À partir de 6 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Palette...

Élisabeth de Lambilly, iconographie Béatrice Fontanel :

Abécédaire de Noël

Voici un thème classique – Noël – proposé comme une balade artistique sous forme d'un abécédaire. Un petit format carré présente sur une pleine page une lettrine colorée et le texte du mot à illustrer en regard de l'image, sur l'autre page. Cette image est imprimée soit à fond perdu, encadrée ou débordant même sur l'autre page en fonction de l'œuvre choisie. Les tableaux sont le plus souvent recadrés pour mieux focaliser le regard sur le thème abordé, d'autres vont jusqu'à présenter des détails très agrandis. Le Noël religieux est peu abordé, un ange, les rois mages, un nouveau-né... C'est le Noël familial, symbolique (sapin, houx, gui, neige, étoiles, lumières, orange), musical, qui est privilégié, sans oublier jouets et cadeaux. On appréciera cette proposition à découvrir en toute liberté et à partager entre petits et grands. (C.T.)

ISBN 2-915710-26-0

16,50 €

À partir de 4 ans

Collection L'Art & la manière

Désirée La Valette, David Stark, recherche iconographique Ulrik Trojaborg, adapt.

Nicolas Martin :

Keith Haring. Et l'art descend dans la rue !

Angela Wenzel, adapt. Nicolas Martin :

Rêves dorés de Gustav Klimt

Dans cette collection deux nouveaux titres : les auteurs analysent avec autant de bonheur « l'art descendu dans la rue » de Keith Haring (engagé, codé, simplifié jusqu'au signe), et l'univers précieux doré, sensuel, presque décoratif parfois, de Gustav Klimt. Une ouverture sur d'infinies variations de créations qui nous offre un champ de découverte toujours vivant. (M.B.)

ISBN 2-915710-22-8 / ISBN 2-915710-21-X

16 € chaque

À partir de 8 ans

RÉDACTRICES DE LA RUBRIQUE :

Manuela Barcilon, Catherine Thouvenin