

Le Petit livre de la mort et de la vie,
ill. R. Saillard,
Bayard Jeunesse

nouveautés

sciences humaines

Bayard Jeunesse

Collection Les Petits livres pour comprendre la vie
Stéphanie Duval, ill. Manu Boisteau :
Racket, non !

Les « Petits guides pour dire non » visent à la prévention. Il s'agit d'aider l'enfant à identifier une violence qui lui est faite, lui permettre d'en parler, lui donner des repères, lui indiquer des aides possibles. Dans *Racket, non !* six histoires en bandes dessinées mettent en scène des situations de racket où des enfants sont victimes, témoins, ou manipulés. Pour chaque cas plusieurs attitudes possibles sont présentées et complétées de commentaires et de conseils. Ce dispositif astucieux qui met l'enfant lecteur en situation est desservi, malgré la qualité graphique et narrative des bandes dessinées, par des redites qui nuisent à l'efficacité du message. En fin d'ouvrage, un petit lexique et des numéros de téléphone composent une succincte partie pratique. (C.H.)

ISBN 2-7470-1632-3

6,90 €

À partir de 7 ans

données d'une réponse possible, mesurée, documentée, précise et ouverte. Le dernier chapitre : « Faut-il parler de la mort ? » légitime le questionnement et fait la transition avec un petit lexique recensant des expressions du langage courant qui utilisent le mot « mort », retour bienvenu au quotidien. L'illustration ajoute avec liberté et fantaisie une figuration des situations évoquées et joue avec les symboles. Ce petit livre, par la prise en compte de la réalité et le refus de la dramatisation, remplit la fonction qu'il s'est assignée et justifie un titre qui évoque aussi la vie. (C.H.)

ISBN 2-7470-1677-3

6,90 €

À partir de 7 ans



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Bayard Jeunesse

Collection Les Petits livres pour comprendre la vie

Delphine Saulière, ill. Rémi Saillard :
Le Petit livre de la mort et de la vie

Comme l'indique le titre de la collection, il s'agit de guider. Guider enfants et éducateurs à travers le foisonnement des questions relatives à la mort, leur donner des informations et leur faire part d'une réflexion qui prend en compte l'angoisse exprimée ou sous-jacente. L'introduction pointe la difficulté d'une définition, le désarroi intime et universel que suscite la mort et propose une série de métaphores : « La mort c'est comme... ». Les chapitres qui suivent, organisés chacun autour d'une question d'enfant, ex. « Où va-t-on quand on est mort ? » rassemblent les

Gallimard Jeunesse

Texte de Stewart Ross, ill. Stephen Biesty :
L'Égypte : un voyage au cœur de l'Égypte ancienne

Un grand format comme un bel album pour descendre le Nil en compagnie de Dedia, fils du capitaine Ounnefer. Ce voyage est le prétexte pour découvrir avec lui les paysages variés et les activités des hommes tout le long de ce parcours depuis Éléphantine jusqu'au delta. Nous sommes en 1230 av. J.-C. sous le règne de Ramsès II. Des planches colorées précises et fouillées dans le détail, informent utilement sur une multitude de sujets rendant l'information documentaire très visuelle et accessible à une large classe d'âge. Le lecteur appréciera la minutie et la technique du dessin lui permettant de visualiser tant l'intérieur que l'extérieur du palais du pharaon, du temple de Karnak, ou une vue aérienne des rives du Nil pour y observer l'organisation du territoire et le mode de vie de ses habitants. Un regret : l'orientation du Nil Ouest-Est peut prêter à confusion. (C.R.)

ISBN 2-07-051076-X

15 €

À partir de 8 ans



Sitting Bull,
in : *Les Indiens d'Amérique du Nord*,
Milan Jeunesse

sciences humaines

Collection **Les Yeux de la découverte**

Jean-Michel Billioud :

Rois et reines de France

Durant quatorze siècles soixante-neuf rois et reines se sont succédé sur le trône du royaume de France. Vingt-quatre d'entre eux sont ici particulièrement étudiés : leur caractère et les grandes étapes de leur vie, leur filiation, les guerres et complots qui ont marqué leur règne. Un ouvrage d'une grande richesse iconographique venant à l'appui d'un texte clair et facilement accessible pour lire l'histoire souvent mouvementée des familles royales. Une généalogie, un glossaire, des adresses de sites Internet complètent le tout. Intéressant ! (C.R.)

ISBN 2-07-057010-X

14 € 

À partir de 10 ans

Hors collection

Armelle Leroy, Laurent Chollet :

Génération 1955 : le livre anniversaire de vos 50 ans

Une évocation sympathique de l'année 1955 et un peu plus. À la fois émouvante et nostalgique, elle fait écho à des souvenirs pour ceux qui y fêtaient leur jeune âge ou leur adolescence, et, pour les générations actuelles, elle a valeur de témoignage d'un passé. Le décor est planté : société, culture, mode, design, sport... et même dix « tubes » gravés sur un disque compact à écouter en accompagnement de la lecture. Un ouvrage qui restitue une tranche de vie, le quotidien a changé mais il reste des valeurs sûres à découvrir au fil des pages. (C.R.)

Autre titre :

Armelle Leroy, Laurent Chollet :

Génération 1965 : le livre anniversaire de vos 40 ans

ISBN 2-258-06707-3 / ISBN 2-258-06708-1

19,90 € chaque 

Pour tous à partir de 11 ans

Milan Jeunesse

Collection **Les Encyclopes**

Françoise Perriot :

Les Indiens d'Amérique du Nord

Un ouvrage dense, très documenté, prenant en compte la diversité et les particularités des peuples d'Amérique du Nord qui forment l'Amérique indienne. Une somme d'informations pour mieux connaître leur histoire, leurs traditions, tant dans l'aspect quotidien de leur vie que dans leurs croyances. De nombreux chapitres structurent une information claire et sans ambiguïté sur le message que veut faire passer l'auteur. Une approche intéressante qui prend l'histoire dans sa continuité dans la mesure où elle informe autant sur les Indiens d'hier que sur ceux d'aujourd'hui. (C.R.)

ISBN 2-7459-1238-0

22,60 € 

À partir de 11 ans

Père Castor-Flammarion

Collection **Castor Doc**

Jean-Benoît Durand :

Chronologie de la France de Napoléon à nos jours

Ce petit volume, agréablement mis en pages et bien illustré, propose un panorama des XIX^e et XX^e siècles sous la forme d'un récit relatant les principaux événements, accompagné d'infos complémentaires dans les marges. Ce parti pris ne manque pas d'intérêt en soi mais déçoit dans sa mise en œuvre. Au-delà des quelques approximations que l'on trouve ici ou là – est-il judicieux de traiter de l'école dans un chapitre intitulé naissance du socialisme ? – le volume souffre du manque de mise en perspective et d'analyse de fond et d'un déséquilibre important dans la place respectivement accordée au XIX^e et au XX^e siècle (une quarantaine de pages pour le premier, près du double pour le second) et dans le traitement des différentes périodes de cette histoire. Le récit se contente souvent d'être une énumération de faits sans toujours relier les événements entre eux. Pas un mot par exemple sur le lien entre le traité de



Comment un livre vient au monde : tout le cheminement de *Sous le grand banian* de Jean-Claude Mourlevat et Nathalie Novi, ill. Zaü, Rue du monde

sciences humaines

nouveautés

Versailles et le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale. Une occasion manquée. (J.V.N.)

ISBN 2-08-162769-8

8,50 €

À partir de 11 ans

Rouge et Or

Collection Au cœur du sujet

Simon Adams, trad. Michel Hourst :

Châteaux et places fortes

Voici une approche à la fois historique, géographique et architecturale de l'évolution dans le temps et dans l'espace de places fortes, ouvrages fortifiés et châteaux divers. Témoignages du passé, ils restituent un mode d'organisation de l'espace et de la société d'une époque, et une diversité des usages qui a varié au cours de l'histoire. Des illustrations multiples, notamment l'utilisation d'images de films historiques et de reconstitutions ajoutent à l'aspect vivant de la mise en pages. La chronologie et les liens entre les diverses phases architecturales et pays sont difficiles à appréhender, mais l'ouvrage reste intéressant dans la mesure où le propos élargi déborde du cadre archi-rebattu de XIII^e siècle Ouest européen. (C.R.)

ISBN 2-261-40012-8

8,40 €

À partir de 9 ans

John Malam, trad. Sabine Wyckaert-Fetick : Les Momies d'Égypte et du monde

Voici un livre très complet pour tout savoir sur les momies, qu'elles soient une œuvre des hommes – en Égypte et ailleurs, hier et aujourd'hui –, ou de la nature (cas des momies retrouvées dans la glace, les tourbières ou le sable du désert). Le texte multiplie les exemples et les explications au fil du temps et dans les différents pays du monde. Le sujet est abordé sous des angles très variés : historique, géographique, technique mais aussi scientifique et philosophique. De nombreuses adresses de pages Internet sont des incitations à aller plus loin. Si la maquette ne brille pas par son originalité et si le recours à des images un peu sensationnalistes peut surprendre, le volume n'en

n'est pas moins une mine d'informations et se lit avec plaisir. (J.V.N.)

ISBN 2-261-40018-7

8,40 €

À partir de 10 ans

Rue du monde

Alain Serres, ill. Zaü :

Comment un livre vient au monde : tout le cheminement de *Sous le grand banian* de Jean-Claude Mourlevat et Nathalie Novi

À l'occasion de la parution de *Sous le grand banian*, album de Jean-Claude Mourlevat illustré par Nathalie Novi, les éditions Rue du monde ont eu l'heureuse initiative de publier un volume qui relate l'aventure de cette édition. De l'écriture du texte à son arrivée dans les mains du lecteur, chacune des étapes de sa conception est retracée avec minutie. Le texte va connaître de multiples transformations avant de devenir un livre grâce à l'intervention de nombreux corps de métiers : un éditeur, un illustrateur, un imprimeur, un relieur, etc. Des explications toujours claires permettront au lecteur, qu'il soit enfant ou adulte, d'entrer dans le monde du livre, d'en saisir à la fois les aspects créatifs mais aussi techniques ou économiques. De nombreuses photographies, les illustrations très réussies de Zaü, restituent avec bonheur l'ambiance qui entoure la création du livre. À travers l'exemple de *Sous le grand banian*, c'est tout un univers que l'on découvre. Reste un petit regret, la quasi-absence des bibliothécaires dans cette superbe présentation de la chaîne du livre. (Voir aussi la notice en « livres d'images », p.12, *Sous le grand banian*). (J.V.N.)

ISBN 2-91556934-7

13 €

À partir de 10 ans

Quand la Bible rêve,
ill. M. Vautier, Gallimard
Jeunesse-Giboulées



religion



coup de cœur

Sarbacane

Thierry Lenain, ill. Olivier Balez :
Il n'y a pas si longtemps...

Thierry Lenain évoque ce qu'était, selon lui, la France que ses parents et ses grands-parents ont connue. Sur chaque double page un énoncé bref, au ton vibrant d'émotion et de colère contenue, rappelle un état de fait : les femmes ne votaient pas, se couvraient la tête à l'église, les filles et les garçons fréquentaient des écoles séparées, les punitions corporelles et les humiliations avaient cours, les femmes étaient traitées comme des mineures, l'avortement était clandestin et aider à avorter pouvait être puni de la peine de mort. Et chaque rappel est ponctué de : « C'était en France, il n'y a pas si longtemps... ». Mais, dans cette France d'injustice sociale, de violence légale et d'obscurantisme religieux, des libertés en germe ont permis la lutte, et le texte continue, hommage et exhortation : tout allait mal, tout va mieux, tout ira encore mieux. Alors, partout dans le monde, il y a des raisons d'espérer. Restons cependant vigilants. Le propos manichéen de ce livre d'humeur est servi par les illustrations d'Olivier Balez, saisissantes, mais qui apportent à l'ouvrage la dimension de l'observation et de la réflexion. (C.H.)

ISBN 2-84865-074-5

13,50 € ?

À partir de 9 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Gallimard Jeunesse – Giboulées

Chochana Boukhobza, ill. Mireille Vautier :

Quand la Bible rêve

Quatre histoires, quatre rêves : le panetier et l'échanson, le rêve de Pharaon, l'échelle de Jacob, le songe de Nabuchodonosor. Cette fascinante plongée dans les tourments des hommes de la Bible est servie par l'écriture de Chochana Boukhobza, précise et d'une simplicité élégante, qui sait nous rendre proche un texte si ancien, et par les illustrations de Mireille Vautier, pleines pages dans ce grand format, qui restituent visuellement par le choix, l'organisation des éléments retenus et le style graphique, expressif et coloré, la puissance et le mystère des rêves. (C.H.)

ISBN 2-07-057060-6

12 € ?

À partir de 7 ans

De La Martinière Jeunesse

Collection Hydrogène

Clara Mankowski, ill. Zelda Zonk :

Catholique aujourd'hui ça veut dire quoi ?

Cet ouvrage s'adresse au jeune catholique qui s'interroge sur sa foi et sur la confrontation de l'Église avec le monde contemporain. Sans faux-fuyant ni langue de bois, l'auteur explique, prend en compte les contextes historique et culturel, relativise, invite à la réflexion personnelle et insiste sur la responsabilité individuelle dans les choix. L'illustration – dessins d'humour et photographies naïves – banalise le propos. (C.H.)

ISBN 2-7324-3351-9

11 € ?

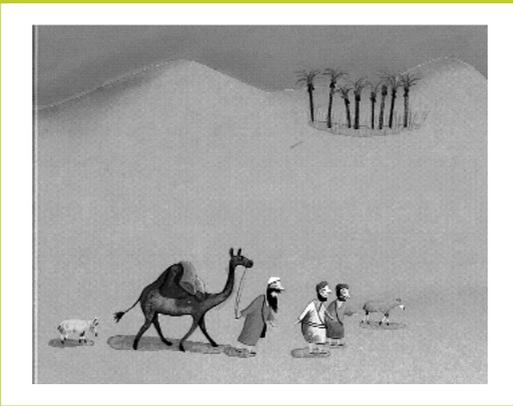
À partir de 13 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Jacques Vidal-Naquet

RÉDACTEURS :

Claudine Hervouët, Christine Rosenbaum, Jacques Vidal-Naquet



La Tour de Babel,
ill. I. Pin,
Nathan

religion

Milan Jeunesse

Collection *De vie en vie*

Brigitte Labbé, Michel Puech, ill. Jean-Pierre Joblin :

Jésus

La vie de Jésus est ici resituée dans un contexte historique qui permet d'en renouveler la compréhension. Richesse des données, exigence de la réflexion critique, s'intègrent dans un récit qui reste parfaitement lisible et passionnant. Le point de vue adopté privilégie le regard des contemporains, leurs interrogations, voire leur effarement, et permet ainsi de restituer la dimension de radicale nouveauté de l'enseignement de Jésus et, au-delà de la biographie stricto sensu, les dernières pages évoquent son devenir. La présentation claire, simple, maniable, de la collection « De vie en vie » sert, comme d'habitude, un travail de vulgarisation accessible et soigné. (C.H.)

ISBN 2-7459-1974-1

6 €

À partir de 10 ans

Nathan

Collection *Petite étoile*

Adapt. Virginie Aladjidi et Caroline Pellissier, ill. Isabelle Pin :

David et Goliath ;

La Tour de Babel

Les albums de la collection *Petite étoile*, petits formats carrés cartonnés, visent à mettre à la portée de très jeunes enfants des histoires tirées de la Bible, les familiarisant ainsi avec un patrimoine culturel fondateur. Qu'il s'agisse de *La Tour de Babel* ou de *David et Goliath*, c'est en quatrième de couverture que sera indiqué : « Genèse » ou « Livre de Samuel », chaque épisode étant présenté comme un récit isolé, se développant selon sa logique propre. Le travail d'adaptation réussit une mise à la portée des très jeunes enfants : personnages, événements, enjeux, conservent un caractère captivant. Les illustrations, dans leur simplicité attractive, sont à la

fois porteuses de traditions picturales et soucieuses d'exactitude historique. Néanmoins on peut penser que quelques commentaires et explications supplémentaires de la part de l'adulte seront les bienvenus. (C.H.)

ISBN 2-09-250501-7 / ISBN 2-09-250502-5

5,50 € chaque

À partir de 3 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Claudine Hervouët