

# sciences et techniques



coup de cœur

## Actes Sud Junior

Collection **Globe-croqueurs**

Catherine Vadon :

### Le Monde mystérieux des plantes

Maître de conférences au Muséum national d'histoire naturelle, Catherine Vadon qui a beaucoup travaillé avec le jeune public (livres, expositions...), nous livre ici un ouvrage extrêmement vivant, au ton accrocheur quoique très dense. Trois axes majeurs : une présentation des premiers végétaux, le concept du cycle de la vie et la croissance, puis un panel des plantes luttant pour survivre dans les régions hostiles de la planète avant de s'intéresser aux usages que l'homme a pu faire ou fait des plantes. À noter, un chapitre à la pointe de l'actualité relatif aux OGM et aux plantes indésirables qui envahissent certaines zones en menaçant la flore locale. Plus de 300 plantes présentées, une mise en pages agréable, de magnifiques photos font de cet ouvrage une mine d'informations. (D.L.)

ISBN 2-7427-5106-8

20 €

À partir de 11 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

## Belin

Collection **Les Questions de Justine**

Sylvie de Mathuisieulx, Catherine Millécamps, Laurent Sabathié, ill. Rébecca Dautremer :

### Manger, à quoi ça sert ? ;

Sylvie de Mathuisieulx, Isabelle Moëns-Guyot, Laurent Sabathié, ill. Rébecca Dautremer :

### Le Jour et la nuit, comment ça marche ?

Les titres de cette nouvelle collection s'appuient sur des situations familières pour raconter aux petits le monde qui les entoure. Chaque titre apporte des informations élémentaires sur un thème précis – ici l'alternance jour/nuit et l'alimentation – et permet d'amorcer une réflexion autour de ces sujets. Ces albums, illustrés de photos et croquis colorés, sont ainsi l'occasion de parler du Soleil, de la lumière, du

mouvement de la Terre ou encore de la chaîne alimentaire, du goût et de la diversité des aliments, avec un vocabulaire approprié aux plus jeunes. Une lecture agréable et utile pour éveiller la curiosité des enfants. (M.C.)

ISBN 2-7011-3790-X / ISBN 2-7011-3791-8

6,90 € chaque

À partir de 4 ans

## Casterman

Collection **Albums Quelle Histoire !**

Nicholas Harris, ill. Peter Dennis :

### Tremblement de terre

Bien que maladroitement illustrée, cette approche d'un tremblement de terre à travers une échelle chronologique matérialisée par un système d'onglets, propre à la collection, constitue une réussite. En effet, parti d'un premier séisme au Japon en 1000 avant J.-C., on découvre ensuite le village japonais traditionnel qui s'est adapté à ce fréquent phénomène naturel, avec ses murs en bois et cloisons en papier. Puis, c'est la métropole moderne avec ses immeubles d'acier et de verre qui doit faire face à un nouveau séisme aujourd'hui, et l'on nous détaille toutes les étapes et les différents lieux de la catastrophe : la faille, le glissement de terrain, les victimes ensevelies sous les décombres, le tsunami, les incendies, les écroulements d'immeubles et d'infrastructures routières. Le principe chronologique de l'album fonctionne bien, et les explications scientifiques, claires, sont données à bon escient. (L.T.)

ISBN 2-203-16020-9

13,50 €

À partir de 8 ans

## CNRS Éditions

Centre de vulgarisation de la connaissance :  
**Pourquoi ? : opération Archimède**

Cet ouvrage est le catalogue de l'opération-exposition « ticket Archimède » qui s'est déroulée dans le métro parisien de 1997 à 2003. L'initiateur de cette manifestation est le Centre de vulgarisation de la connaissance créé en 1993 dont la mission est de



Le caricaturiste Félix Nadar fut le premier à réaliser des photos aériennes, in :  
*Histoire de la photographie*, Gallimard Jeunesse

## sciences et techniques

mettre le savoir à la portée d'un large public dans tous les domaines de la connaissance et plus particulièrement en sciences. Cette opération a regroupé treize campagnes sur des thèmes divers (eau, couleur, météo, soleil, chimie, mathématiques...) déclinées chacune en 5 panneaux. Ce livre qui reprend les affiches exposées se lit de façon linéaire. Il ne possède aucun outil de recherche documentaire de type sommaire ou index. L'inégalité des thèmes abordés est assez déstabilisante : cela va du plus simple (pourquoi la bouteille d'eau éclate au congélateur) au plus ardu (les éruptions solaires). Rien de très indispensable. (D.L.)

ISBN 2-271-06307-8

15 € €

À partir de 10 ans

### Gallimard Jeunesse

Collection **Les Yeux de la découverte**

Alan Buckingham, trad. Bruno Porlier :  
**Histoire de la photographie**

Ce nouveau volume des Yeux de la découverte offre une approche très technique de l'histoire de la photographie, plutôt destinée aux passionnés. Depuis la camera obscura jusqu'au numérique, toutes les étapes de la naissance et du développement de cette technique sont retracées, en passant par le daguerréotype, les découvertes des frères Lumière, l'apparition du mouvement et de la couleur, la simplification des formats par Kodak, les Reflex, le mythique Leica et la photo de presse, le Polaroid et la photo instantanée... Des chapitres de technique pure voisinent avec des chapitres consacrés aux divers genres de photos (journalisme, satellite, sous-marine, imagerie scientifique...), mais rien n'est dit sur l'histoire de l'art en photographie ni sur ses artistes, dommage. (L.T.)

ISBN 2-07-050378-X

14 € +

À partir de 11 ans

### De La Martinière Jeunesse

Collection **Le Monde raconté aux enfants**

Catherine Guigon, photo. Philippe Bourseiller, ill. Geneviève Van Den Bogaert :  
**Le Désert raconté aux enfants**

Dans ce somptueux livre de reportage photographique sur le Sahara, Philippe Bourseiller envisage les différents pays que couvre ce désert selon de nombreuses thématiques géographiques et culturelles. Des textes informatifs renforcent l'apport documentaire et esthétique des images. Une carte commence par situer les divers pays, toujours précisés au cours de l'ouvrage : Algérie, Libye, Égypte, Soudan, Tchad, Niger, Mali, Mauritanie. Des caractéristiques géographiques comme les volcans, les dunes ou les oasis, on passe ainsi aux civilisations disparues, à l'architecture, aux fêtes, aux coutumes, à l'artisanat, sans oublier les animaux. Un ouvrage pour rêver et s'informer... (L.T.)

Autre titre dans la même collection :

Christian Havard, photo. Steve Bloom, ill. Emmanuelle Zicot :

**La Vie des animaux racontée aux enfants**

ISBN 2-7324-3308-X / ISBN 2-7324-3309-8

12 € chaque \*

À partir de 9 ans

Collection **Tout ce que l'on sait...**

Dominique Grimaud-Hervé, Florent Détroit, Romain Pigeaud et Sylvia Dorance, ill. Jean-Marie Poissenot et Anne Horrenberger :  
**Les Origines de l'homme**

Voici un ouvrage extrêmement sérieux, dense et complet sur le thème de la paléontologie qui s'ouvre sur un sommaire précis et cohérent. Tout d'abord, une définition et un historique permettent de parfaitement situer le sujet. On s'intéresse ensuite à l'apparition de la vie sur Terre, puis aux premiers hommes et à leur évolution. Un exposé classique mais instructif. Les textes sont clairs, les références nombreuses, les lieux toujours complétés par une mention de pays ou de région et les illustrations (chronologie, dessin, photo, image de synthèse, carte, schéma...) sont systématiquement



Petit tigre,  
© photo E.A. Kuttapan,  
Mango Jeunesse

## sciences et techniques

commentées. Même si le tout est très dense, la mise en pages est suffisamment aérée pour que la lecture reste agréable. Signalons cependant, certains dessins guère réussis, un peu désuets, peut-être pour être plus près du sujet... (D.L.)

ISBN 2-7324-3247-4

22,50 €

À partir de 13 ans

### Mango Jeunesse

Charline Zeitoun :  
**Zarbi ! : l'encyclopédie des animaux les plus bizarres**

Voici un ouvrage différent des documentaires animaliers habituels dont les parutions sont incessantes en littérature de jeunesse. Nous avons affaire ici à des animaux beaucoup plus... bizarres, que l'on n'a pas l'habitude de voir. C'est au total 42 portraits d'animaux qui nous sont présentés dont certains sont franchement repoussants. Chaque double page s'intéresse à un animal. À gauche, une photo de belle taille, de grande qualité. À droite un texte plutôt dense et une fiche d'identité comportant les informations essentielles. Quel dommage que ce soit si fourre-tout. Aucun classement dans la présentation des animaux, un vrai catalogue ! On aurait apprécié un minimum d'organisation dans l'information. Autre point litigieux, la page 88-89 qui vise à expliquer la différence entre la classe, l'ordre, la famille, le genre et l'espèce. C'est très intéressant mais quelque peu compliqué, surtout si l'on tient compte de l'âge des enfants auxquels ce livre est destiné, c'est-à-dire 6-7 ans. Un livre original cependant. (D.L.)

ISBN 2-7404-1943-0

15 €

### Collection Qui es-tu ?

Hélène Montardre :  
**Le Petit tigre**

Après *Le Petit canard* et *Le Petit lapin* parus en début d'année 2005, la collection « Qui es-tu ? » qui vise à informer les jeunes enfants sur les animaux et leurs

petits, s'enrichit du côté des félins. Des thèmes classiques : les premiers mois (avec le rôle prépondérant de la mère), mais aussi le quotidien du tigre (avec la chasse et la vie en solitaire). De quoi ravir les jeunes amateurs d'animaux grâce à des textes informatifs et clairs ainsi que des photos superbes et attachantes. (D.L.)

Autre titre dans la même collection :

Mireille Fronty :  
**Le Petit crocodile**

ISBN 2-7404-1952-X / ISBN 2-7404-1953-8

9 € chaque

À partir de 4 ans

### Milan Jeunesse

Lucas Baliteau :  
**Tous les insectes du monde**

Il est de petite taille, a six pattes, deux antennes et subit une métamorphose au cours de son développement. Qui est-ce ? L'insecte, dont ce documentaire, riche en photographies lumineuses et soignées, montre la grande diversité des espèces autant que leur utilité écologique. Qu'ils soient piqueurs, suceurs, sauteurs ou encore carnivores ou ailés, les insectes sont identifiés par leur appartenance à une famille (coléoptère, lépidoptère, hyménoptère...), à leur localisation géographique et milieu de vie (champs, forêts, villes, étangs, déserts...), à leurs couleurs (une multitude). Cet ouvrage intéressant est à recommander à tous ceux qui cherchent la petite bête... (M.C.)

ISBN 2-7459-1536-3

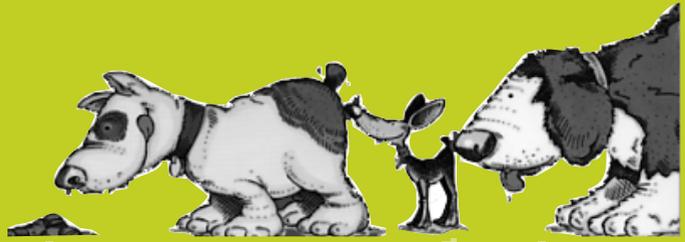
16,50 €

À partir de 8 ans

### Collection Agir pour ma planète

Caroline Toutain, ill. Laurent Audouin :  
**L'Air et sa pollution**

Chaque titre de cette nouvelle collection s'ouvre sur un extrait de la charte de l'environnement adoptée au parlement en 2005 qui stipule que chaque individu a le droit de vivre dans un environnement équilibré et respectueux de la santé et que chacun peut prendre part à la préservation et à l'amélioration de l'environnement. L'approche de cette collection s'inscrit donc dans



## sciences et techniques

nouveautés

l'action. Les thèmes abordés sont classiques : quelques notions sur les gaz et l'air, une seconde partie sur les différentes pollutions de l'air pour aboutir aux solutions et aux comportements à adopter. Le tout est agrémenté de témoignages, de petits jeux et d'expériences à réaliser. Le contenu documentaire est clair, l'essentiel est dit. Plutôt réussies, les illustrations sont toujours en parfaite adéquation avec le texte. Petit bémol, la présence de gros pavés de couleurs très vives qui donnent une impression de surcharge et qui éliminent toute hiérarchie dans la présentation de l'information. (D.L.)

**Autres titres dans la même collection :**

Jean-François Noblet, ill. Laurent Audouin :  
**Les Déchets**

Michèle Mirapons, ill. Sophie Lebot et  
Laurent Audouin :

**L'Eau**

ISBN 2-7459-1919-9 / ISBN 2-7459-1920-2 / ISBN 2-7459-1910-5

6 € chaque (+)

À partir de 8 ans

### **Père Castor-Flammarion**

Collection Castor Doc

Robert Giraud :

**À la découverte des planètes**

Ce documentaire très complet recense avec beaucoup de précision les connaissances actuelles sur le système solaire et les objets célestes qui le composent : planètes, satellites, astéroïdes et comètes. Si le premier chapitre, consacré à la Lune et au couple original qu'elle forme avec la Terre, met un satellite à l'honneur, les chapitres suivants considèrent les planètes une à une et nous renseignent sur leurs caractéristiques principales : taille, distance au soleil, relief, atmosphère ou température. Cette multitude d'informations, fournie aux scientifiques par l'intermédiaire des sondes spatiales qui parcourent l'univers, est restituée clairement avec cartes, photos et schémas légendés à l'appui. Mais bien des mystères demeurent qui devront faire l'objet d'une exploration plus approfondie encore de l'espace. À suivre ! (M.C.)

ISBN 2-08-163048-6

8,50 € (+)

À partir de 12 ans

### **Pocket Jeunesse**

Sylvia Branzei, trad. Sophie Dieuaide,  
ill. Jack Keely :

**Cradologie : la science impolie du corps humain**

Sylvia Branzei, trad. Christine Bouchareine,  
ill. Jack Keely :

**Cradologie des animaux : la science des choses vraiment dégueu**

Publiés à l'occasion de l'exposition sur la « cradologie » organisée par la Cité des sciences en 2005, ces deux ouvrages exploitent une thématique documentaire, jusqu'ici plutôt taboue dans les livres pour enfants : tout ce qui relève des émissions du corps (excréments, sécrétions, ...), désignées en termes réalistes, dans un langage cru (le vomi, le caca, les pets, les rots, etc.). Pour les enfants, la terminologie « correcte », habituelle mais compliquée, est un frein à la compréhension de ces phénomènes simples, et cette nouvelle approche plus ludique met davantage à leur portée les mystères de la vie. De vrais documentaires, sérieux sur le fond, même s'ils apparaissent amusants dans la forme ! (L.T.)

ISBN 2-266-15438-9 / ISBN 2-266-15439-7

6,50 € chaque (+)

À partir de 10 ans

### **Le Pommier**

Blandine Pluchet, ill. Virginie Rochetti :

**Fisie Ka et le fantôme Electron**

Un sorcier, un savant fou, un bibliothécaire poussiéreux sont autant de personnages saugrenus mis en scène pour répondre aux interrogations scientifiques de Fisie Ka, la jeune héroïne de cette fiction documentaire. Si le récit apporte des explications sur le mécanisme et les propriétés physiques de l'électricité statique, il ne facilite pas la compréhension de ces phénomènes en mêlant fiction maladroite et fantastique aux données scientifiques et aux références historiques. De plus, les notes des dernières pages qui reprennent les expériences et les observations de l'héroïne suffisent à éclairer le sujet, il n'était pas justifié d'en faire un roman... (M.C.)

ISBN 2-7465-0217-8

8 € (+)



## sciences et techniques

### Collection Les Minipommes

Valérie Masson-Delmotte, Bérengère Dubrulle, ill. Cécile Gambini :

#### Le Climat de vos ancêtres à nos enfants

Chaque titre de cette collection est le fruit d'un échange entre des enfants et l'auteur ayant pour cadre la classe. Le jeu pour l'auteur est ensuite de remanier cet échange et de le transformer en une petite fiction prétexte à une présentation documentaire. Grâce à Chone qui vit en 2143 et qui voyage dans le temps à l'aide du chronotron inventé par son père, Héloïse et Zohra se baladent à différentes époques où le climat a été tantôt plus chaud, tantôt plus froid qu'aujourd'hui. Cette petite histoire est tout à fait facile à suivre, le jeu des questions-réponses nous faisant rebondir d'un concept à l'autre. À la fin de sa lecture, l'enfant est amené à réaliser des expériences afin de mieux comprendre les concepts rencontrés. Même si elles ne sont pas toujours d'un très grand intérêt documentaire, les illustrations restent dynamiques et amusantes. (D.L.)

Autres titres dans la même collection :

Étienne Klein, ill. Sophie Jansem :

Les Atomes de l'univers

Roland Lehoucq, ill. Stud :

La Lumière à la loupe

ISBN 2-7465-0239-9 / ISBN 2-7465-0231-3 / ISBN 2-7465-0248-8

8 € chaque 

À partir de 9 ans

### Sarbacane

Fabrice Nicolino :

#### La France sauvage racontée aux enfants

On est immédiatement conquis par ce superbe documentaire, au ton très personnel et illustré avec talent, dont le récit vivant et passionné permet de saisir la richesse et la beauté des sites sauvages de France. Le parcours jalonné de brillantes illustrations – aquarelle, gouache, crayon – nous entraîne auprès des phoques de la baie de Somme, dans la forêt de Fontainebleau et celle du Rhin, toutes deux gardiennes de milliers d'espèces animales, végétales, ou encore dans les montagnes du Jura où le lynx se plaît à vivre

dans un froid sibérien. Les paysages de dunes et de sable propres au bassin d'Arcachon seront aussi visités, et bien d'autres lieux encore dont la géographie, l'écologie et l'histoire sont parfaitement racontés. Le parcours est intelligent. Il est aussi sérieux, artistique et sensible. Une réussite que l'on souhaite voir se renouveler. (M.C.)

ISBN 2-84865-040-0

23 € 

À partir de 8 ans

### Syros

Collection Petites histoires des hommes

Sylvie Baussier, ill. Michelle

Daufresne :

#### Petite histoire des nourritures

Un géographe-agronome et un sociologue de l'alimentation ont assuré la relecture scientifique de ce documentaire consacré au thème de la nourriture dans l'histoire des civilisations humaines. Le propos, plutôt dense, enrichit la réflexion de citations extraites de textes littéraires, tandis que les illustrations invitent à l'évasion. Quatre grandes thématiques structurent l'ouvrage : manger pour vivre (ou l'alimentation dans l'histoire), vive la gourmandise (ou l'art du goût depuis le Moyen Âge), la nourriture est un partage (les repas, la famille, les fêtes, la symbolique de la nourriture), l'obésité ici et la faim là-bas (la santé, l'écologie, l'eau, la faim dans le monde). Un documentaire pour les grands, à lire en continu. (L.T.)

ISBN 2-7485-0339-2

18 € 

À partir de 11 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Lucile Trunel

RÉDACTEURS :

Marion Caliyannis, Denis Laurent, Lucile Trunel