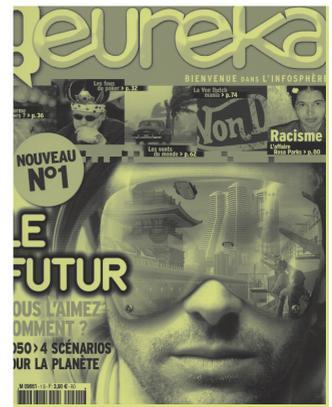


Eurêka, n°1,
Décembre 2005



Une nouvelle revue

Bayard renforce son pôle grands adolescents / jeunes adultes autour de *Phosphore*. Après *Muze*, lancé en 2004 et destiné aux jeunes femmes, voici **Eurêka**, qui s'adresse plutôt aux garçons, à partir de 15 ans. Le mensuel, dans un grand format carré avec une superbe maquette qui fait appel à la photo, aux infographies et aux dessins propose des textes à plusieurs niveaux, bien hiérarchisés et courts, et aborde des sujets très variés, reflets des préoccupations des jeunes lecteurs d'aujourd'hui. *Eurêka* est un magazine de culture générale qui veut aider à décrypter le monde et l'actualité en donnant des repères sur les grandes questions de notre époque et sur le futur, dans tous les domaines : Histoire, sciences, économie, culture, philosophie, écologie, politique... N°1, décembre 2005.

Anniversaires

En 1980 **Toboggan** fut le premier magazine créé par Milan Presse. Il fête en novembre 2005 son n°300. Pour l'occasion les petits lecteurs sont invités à enquêter en compagnie d'un nouveau personnage, Mirette, à la rédaction de *Toboggan*, histoire de voir comment se fabrique leur revue.

Quant à **Toupie**, le deuxième titre par ordre d'arrivée du groupe Milan Presse, elle a été la première revue conçue pour les très jeunes enfants (avant trois ans) et elle fête son vingtième anniversaire dans le n°241, octobre 2005. Le magazine des parents *Toupie*, encarté dans la revue, propose un mini-test pour savoir s'ils sont des lecteurs attentifs.

Art, bande dessinée et culture

Avec une couverture de William Wilson le n°4 de **9 de cœur**, été 2005, aborde les arts africains contemporains. On y trouve l'art bien sûr, avec l'exposition « Africa Remix » qui s'est tenue à Paris cette année ; les artistes, avec l'Ivoirien Bruly Bouabré ou le Congolais Chéri Samba ; la littérature, avec Kourouma et Ken Bugul. Il y a aussi place pour la poésie, la photo-

graphie et le talent du griot Dialiba Konaté ; et puis la mode, la musique, le cinéma, sans oublier les créations des enfants et la gourmandise. Ambitieux, superbe, éclectique et... occidental !

Le mouvement artistique Dada s'offre une rétrospective au Centre Pompidou. **Le Petit Léonard** n°96, octobre 2005, rend hommage à Marcel Duchamp et Francis Picabia à l'origine du mouvement, et en retrace la vie en 4 lieux : à New York, à Zurich en Allemagne et à Paris. Une exposition à côté de laquelle la revue **Dada** ne pouvait bien sûr pas passer sans s'arrêter ! Rendez-vous dans le n°113, octobre 2005, pour un numéro particulièrement réussi.

Les enfants connaissent-ils encore *La Famille Fenouillard* et *Les Facéties du sapeur Camember* ? La **BT** n°1168, mai 2005, présente leur auteur, Christophe, alias Georges Colomb, précurseur de la bande dessinée, qui a publié ses premiers dessins en 1887 dans *Le Journal de Jeunesse*.

En attendant le remplacement de la bande dessinée « Fripouille et Malicette » par celle d'« Anatole Latuile » à partir de décembre, **J'aime lire** n°346, novembre 2005, publie sous forme de bande dessinée l'album *Zagazou* » de Quentin Blake, et ça s'y prête fort bien !

Quels films voir quand on a 15 ans ? **L'Actu** n° 1788, du 26 juin 2005 propose une sélection commentée, en deux parties (l'histoire et l'œuvre) de 30 films. Une sélection d'œuvres marquantes parmi les films devenus des classiques, avec, pour chaque cinéaste, le signalement de quelques autres films. Un beau travail réalisé à l'occasion de la Fête du cinéma.

Des histoires interactives à déguster

Pomme d'api n°473, juillet 2005 publie une amusante histoire du « Roi des grenouilles », par Sophie Couder, illustrée par Emilio Urberuaga, dans laquelle les petits lecteurs sont sollicités pour la survie des

La Hulotte, ill. P. Deom, n°87,
deuxième semestre 2005



nouveautés

journaux pour enfants

héroïnes. Dans ce numéro on trouve aussi des recettes de « bons p'tits plats » : les recettes préférées des petits lecteurs du magazine dans les différents pays où est publié *Pomme d'api*, au Canada, aux Pays-Bas, en Finlande, Belgique, Espagne, Allemagne, Chine et à L'île de la Réunion : une vraie cuisine internationale à la portée des plus petits, et au goût de tous.

Le n°121, juillet- août 2005 d'**Arkéo Junior** est centré sur l'Égypte avec un portrait de Toutankhamon, un dossier très ludique pour apprendre à déchiffrer les hiéroglyphes, une grande bande dessinée, « Le tombeau de Toutankhamon », une enquête sur l'Égypte ancienne sous forme de jeu dont tu es le héros et pour terminer un menu... pharaonique !

Un coloriage inhabituel et intéressant est proposé par Laurent Richard dans un petit livre supplément du n°297, août 2005 de **Toboggan** : « Le voyage d'Arno ». Le texte est imprimé en couleurs et les dessins sont en partie colorisés, le petit lecteur étant invité à colorier et à personnaliser son livre.

Et d'autres histoires

Dans le n°474, août 2005 de **Pomme d'api**, spécial nuits d'été, « Super-Momo, le canari masqué » de Michel Piquemal et Anne Wilsdorf est une réjouissante « belle histoire » de canari gobeur de moustiques. Un canari qu'on aimerait bien avoir sous la main quand des moustiques perturbent notre sommeil !

La Clandestine, est le premier roman qu'écrit Gilbert Bankual pour les jeunes. Il y raconte, dans le n°258 de **Je bouquine**, août 2005, l'histoire d'Ehis, 13 ans, qui, fuyant le Zimbabwe, s'est réfugiée en Angleterre après un périple semé de nombreux obstacles. Une histoire qui reflète la réalité, avec un personnage dynamique et haut en couleurs.

Le n°261 de **Je bouquine**, novembre 2005, est un « numéro spécial heroic Fantasy » avec un roman de Pierre Bottero, illustré par Armel Gaulme, « Les Aigles de Vishan Lour » ; le dossier littéraire « Excalibur, une légende du Roi Arthur », adapté en bande dessinée par Yohan Radomsky et illustré par Frédéric Bihel ; et une interview d'un maître du genre, Terry Pratchett, suivie d'une sélection de livres.

Du côté des documentaires

Le castor d'Europe : sa vie, sa famille, ses apprentissages et ses étonnantes industries : un numéro, une fois de plus délectable, de **La Hulotte**, n°87, deuxième semestre 2005.

Un petit livret de 24 pages, « Traverser c'est pas un jeu ! », dans le n°47, novembre – décembre 2005 de **Planète enfants**, veut sensibiliser les jeunes aux dangers de la route, sur le chemin de l'école en particulier. Il donne des règles de prudence, aide à anticiper les risques, à reconnaître les endroits dangereux... Pédagogique et ludique tout à la fois.

Quant à **Planète Jeunes** c'est sur un autre sujet d'actualité qu'elle invite ses lecteurs à réfléchir : la violence. Avec un petit journal de bord pour dire non à la violence qui « pourrait la vie » et des articles pour dénoncer la violence sous toutes ses formes : physique, verbale, psychologique, sociale, dans le sport... Un numéro spécial qui veut faire avancer la paix.

Les adresses

Association Planète Jeunes, 1 Rond-Point Victor-Hugo – 92130 Issy-les-Moulineaux. Tél. 01 41 90 69 40 :

Planète enfants (3 €) ; *Planète Jeunes* (3 €)

Bayard Jeunesse, 3 rue Bayard – 75008 Paris.

Tél. 01 44 35 60 60 : *Eurêka* (3,90 €) ; *J'aime lire* (4,90 €) ; *Je bouquine* (6,50 €) ; *Pomme d'api* (4,90 €)

Faton, 25 rue Berbisey – 21000 Dijon.

Tél. 03 80 40 41 18 : *Arkéo Junior* (4,50 €) ; *Le Petit Léonard* (4,50 €)

La Hulotte, 08240 Boulton-aux-Bois. Tél. 03 24 30 01 30 : *La Hulotte* (4 €)

Mango Presse, 4 rue Caroline – 75858 Paris Cedex 17. Tél. 01 55 30 40 50 : *Dada* (6,50 €)

Milan Presse, 300 rue Léon-Joulin – 31101 Toulouse Cedex 9. Tél. 05 61 76 64 64 : *Toboggan* (4,90 €) ; *Toupie* (4,90 €)

PEMF, Parc de l'Argile, voie E – 06376 Mouansartoux Cedex. Tél. 04 92 28 42 84 : *BT* (6 €)

Play Bac Presse, 21 rue du Petit-Musc – 75004 Paris. Tél. 01 53 01 23 60 : *L'Actu* (0,48 €)

Seuil Jeunesse, Rédaction *9 de cœur*, 4 avenue des Mimosas – 83350 Ramatuelle. Tél. 04 94 79 85 61

Abt : Éditions du Seuil, service abonnement, 7 rue de Savoie – 75006 Paris. Tél. 01 40 46 50 50 : *9 de cœur* (14,50 €)