

## Littérature de jeunesse

Le n°149, mai 2005, du **Français aujourd'hui** est entièrement consacré à la littérature de jeunesse : repères, enjeux et pratiques. Ce dossier est suscité par l'entrée de la littérature pour la jeunesse à l'école, dans les programmes pour le collège, et par le plan en faveur de la littérature à l'école élémentaire. Explorations sur la critique (Francis Marcoin), aussi bien que du côté du lecteur, des livres et des stéréotypes (Max Butlen). Il donne aussi des exemples, avec des regards croisés sur une même œuvre lue à des niveaux de classes différents.

## Presse

**Inter CDI** a publié, comme chaque été, un numéro spécial, le n° 196, juillet - août 2005. Il est consacré aux médias et particulièrement aux journaux d'actualité, pour et par les enfants, mais aussi à la lecture et au décodage de la presse nationale et régionale. Jean-Marc David dresse un rapide état des lieux de la presse jeunesse pour les 8/15 ans et Catherine Gentile a interviewé Florence Thinar, auteur de quelques livres pour enfants, mais qui a surtout animé pendant plus de trois ans *Les Clés de l'actualité Junior* chez Milan. Enfin Jean-Marc Thérouanne défend la presse comme chemin de lecture, grâce à la lecture régulière de **Mon quotidien**.

## Éditeurs et collections

Thierry Magnier est le premier à entrer, en tant qu'éditeur, dans la série « carte blanche aux auteurs » de **Griffon**, dans le n°197, mai - juillet 2005. L'éditeur, qui est aussi auteur, a plusieurs cordes à son arc : outre les livres, il aime jardiner et cuisiner, « deux activités qui [comme l'édition] requièrent des soins, de l'attention, de la patience, et qui conduisent doucement au partage du bonheur » dit à son propos Nancy Huston.

La revue **Crijl** n°84, juin 2005 a donné la parole à deux petits éditeurs indépendants : Points de suspension et QuiQuandQuoi, ainsi qu'à Suzanne Bukiet à l'occasion du vingtième anniversaire de Syros-Jeunesse.

Actes Sud Junior fête ses dix ans. À cette occasion Denise Escarpit a rencontré Françoise Nyssen pour le n°161, septembre 2005 de **Nous Voulons Lire** !

Quant au n°21, juillet 2005 de **BIBLIothèque(s)**, c'est aux éditions du Jasmin qu'il s'est intéressé à travers un entretien avec son créateur Saad Bourï.

L'Ourson polar, la rubrique sur les livres pour enfants de **L'Ours polar** n° 33, été 2005, fait le point sur un an de la nouvelle collection Tipik chez Magnard avec une interview de Jacques Chaboud, son directeur, et une de Gérard Streiff, un de ses auteurs. Les interviews sont suivies d'un panorama descriptif et analytique de quelques titres de la collection.

Daniel Delbrassine analyse les nouveautés de la collection DoAdo, aux éditions du Rouergue, dans **Lectures** n° 142, septembre - octobre 2005.

## Mixité et métissage

Filles, garçons : la différence des sexes, les rapports entre eux, les conditionnements culturels, le débat sur l'égalité, la mixité, l'identité, en France et ailleurs, c'est le thème du dossier du n°45, hiver 2004 du **Furet**. On y trouve en particulier un article d'Élisabeth Tezenas sur les stéréotypes dans les livres d'images et un de Marie-Françoise Iwanukowicz sur le livre de Didier Herlem illustré par Jean-Claude Luton : *Histoire du petit garçon qui était une petite fille*, paru aux éditions Magnard en 1979.

« Faut-il des livres en VO dans les bibliothèques jeunesse ? » : débat entre Jean-François Jacques et Jean Mallet, directeurs de bibliothèques, dans le n°21, juillet 2005 de **BIBLIothèque(s)**. Un débat qui porte aussi bien sûr sur les questions du bilinguisme, de l'immigration, de l'intégration et de l'assimilation, mais pas seulement car les enfants français depuis plusieurs générations sont aussi concernés et devraient mieux connaître la diversité des cultures étrangères.

Une problématique qui fait écho au n° 437, novembre 2005 des **Cahiers pédagogiques** (qui ont été fondés il y a 60 ans) dont le dossier s'intéresse aux langues étrangères et à leur enseignement, notamment à l'école primaire.

Autre approche dans le n° 159, juillet - septembre 2005 de **Notre Librairie** : « Langues, langages, inventions », numéro coordonné par Daniel Delas autour de ceux qui ont « le français en partage ». Trois parties principales : les métamorphoses du français ; l'inventivité de la langue et les voyages entre les langues.

## Auteurs

Yvan Pommaux, avec une étude approfondie de l'album *John Chatterton détective* (L'École des loisirs, 1993) par Josée Lartet-Geffard et Patrick Geffard dans le n°160, juin 2005 de **Nous Voulons Lire !** Ils démontrent que, sous une apparente simplicité, l'album est en réalité beaucoup plus riche et complexe qu'il n'en a l'air, tant par la narration que par le visuel, grâce à un mélange subtil des genres et des registres.

Jean-Claude Mourlevat, un auteur qui aime rencontrer son public, a été interviewé par Jean-Claude Bonnet pour le n°160, juin 2005 de **Nous Voulons Lire !** Il répond à des questions à propos de son écriture et de ses livres, et aussi un peu sur son travail de traducteur.

À l'occasion de la mort d'Olga Lecaye, Janine Kotwica présente l'auteur et sa famille : Nadja, Grégoire Solotareff, Alexis Lecaye, les enfants, et Raphaël Fejtő le petit-fils dans le n°2, 2005 de **Parole**.

Carte blanche à Jacques Tardi dans le n° 2898, 30 juillet - 5 août 2005 de **Télérama**. Il raconte son travail, parle de sa « rage » de dessiner, de ses indignations, de ses personnages. Il donne aussi la parole à ceux qui l'inspirent et aux artistes (Blutch) dont il se sent proche.

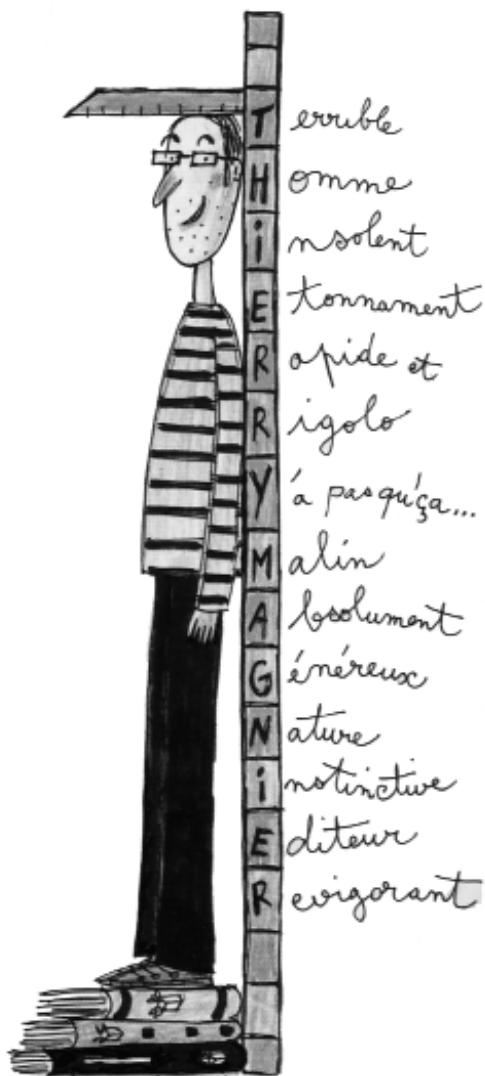
Quelle est la recette du « Sfar-système », pour réussir à publier avec succès plus de cinquante albums, seul ou en collaboration en dix ans ? Interview dans **Télérama** n° 2915, du 26 novembre au 2 décembre.

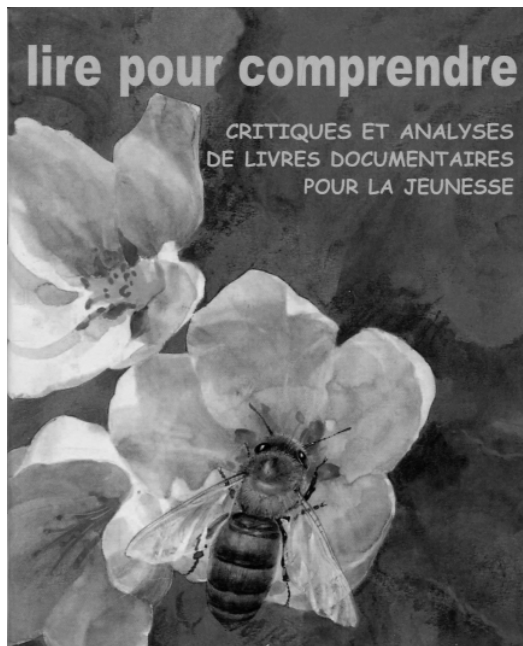
Jules Verne toujours et encore. Philippe Geneste regarde l'œuvre de Jules Verne avec un œil d'aujourd'hui, et Denise Escarpit s'attarde sur une œuvre de jeunesse : le roman *Paris au XX<sup>e</sup> siècle*, dans le n°160, juin 2005 de **Nous Voulons Lire !**

Jules Verne : le plus illustre des auteurs méconnus ? s'interrogeant Sonia Delmas et Denis George dans le n° 29, juin 2005 des **Nouvelles**.

Jules Verne, un auteur parmi d'autres à son époque et dans son domaine, le roman d'aventures scientifiques, dans le n° 30, printemps 2005 du **Rocamboles**. Le dossier examine les parentés et les imitations que l'on peut relever entre l'œuvre de Jules Verne et d'autres romanciers populaires (pour la plupart oubliés aujourd'hui) de la fin du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècle, comme Alphonse Brown, Jules Gros ou Louis Bousсенard.

Thierry Magnier, vu par Claire Franek, in *Griffon*, n°197, mai à juillet 2005





Nature et animaux au sommaire du n°85 de *Lire pour comprendre*

La revue **Crilj** n°84, juin 2005, montre l'hommage international rendu à Jules Verne.

## Thèmes et genres en littérature de jeunesse

Des livres sur la nature et sur les animaux dans le n°85 de **Lire pour comprendre**, 2ème trimestre 2005, avec une tendance dans l'édition à privilégier la protection de l'environnement.

Famille, familles... le sujet est largement représenté dans la littérature de jeunesse mais, comme la société a évolué, la façon de l'aborder a changé au cours de ces vingt dernières années. Joëlle Turin le montre bien dans un article panorama de la famille dans l'album pour enfants, tout comme Alain Serge Dzotap qui présente « la famille et la tradition dans la littérature africaine francophone », dans le n°2, 2005 de **Parole**.

**L'École des lettres des collèves** analyse le « je » sous toutes ses formes dans ses n°s 10 et 11-12, été 2005. La première partie analyse l'écrit : autobiographies, atelier d'écriture « où « je » devient autre », romans à la première personne et romans épistolaires ; la deuxième partie analyse l'image : l'autoportrait et l'autobiographie en peinture, photographie, bande dessinée, au cinéma et à la télévision.

Une autre réflexion autour du « je » avec le dossier du n°520, octobre 2005 de **Vers l'éducation nouvelle**, « Écrire pour prendre la parole ». Les pratiques d'écriture se multiplient et se diversifient aujourd'hui à travers les blogs, journaux intimes, slam, textos, correspondances, ateliers d'écriture... À noter en particulier l'article de Florence Schreiber, sur l'écriture dans le cadre des médiathèques.

« On dépoussière les classiques » titre **Le Journal des enfants** dans son n°1052, 3 novembre 2005, en faisant référence aux « Rois Maudits » à la télévision, au « Roi Soleil » en spectacle musical, à « Olivier Twist » au cinéma ou encore à Molière en bande dessinée. C'est cette dernière publication que Christian Bonrepaux analyse dans **Le Monde de l'éducation** n°339, septembre 2005 en présentant la collection « Commedia » chez Vents d'Ouest qui adapte en bande dessinée - en respectant l'intégralité du texte - des pièces du théâtre classique (*Le Médecin malgré lui* et *Les*

# revues de langue française

*Précieuses ridicules*). Cette présentation est suivie d'un « mode d'emploi » de la BD en classe.

Le n° 40, mars 2005 de **Citrouille** nous convie au théâtre, avec en particulier des articles sur le théâtre jeunes publics et la littérature jeunesse, l'adaptation d'albums sur les planches et un point sur les collections et les éditions de théâtre.

*Citrouille*, n° 40, mars 2005. III. Peter Elliott



## Adresses

**BIBLIOTHÈQUE(s)** : 31 rue de Chabrol - 75010 Paris. Tél. 01 55 33 10 30

**Cahiers pédagogiques** : 10 rue Chevreul - 75011 Paris. Tél. 01 43 48 22 30

**Citrouille** : Libr'Enfant, 48, rue Colbert - 37000 Tours. Tél. 02 47 66 95 90

**L'École des lettres des collèges** : 11 rue de Sèvres - 75278 Paris cedex 06. Tél. 01 42 22 94 10

**Le Français aujourd'hui** : 21 rue du Montparnasse - 75006 Paris. Tél. 01 44 39 51 21

**Le Furet** : 6, quai de Paris - 67000 Strasbourg. Tél. 03 88 21 96 62

**Griffon** : 4 rue Trousseau - 75011 Paris. Tél. 02 37 22 43 51

**Inter CDI** : 16 rue des Belles-Croix - 91150 Etampes. Tél. 01 64 94 39 51

**Le JdE** : 18 rue de Thann - 68945 Mulhouse cedex 9. Tél. 03 89 32 70 05

**Lectures** : Espace 27 septembre, bureau 1B072, bd Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles. Belgique. Tél. (02) 413 21 30

**Lire pour comprendre** : 65 rue de Versailles - 91300 Massy. Tél. / Fax 01 69 20 63 85

**Le Monde de l'éducation** : 46 rue du Fer-à-Moulin - 75005 Paris. Tél. 01 44 08 79 11

**Notre Librairie** : 6 rue Ferrus - 75683 Paris Cedex 14. Tél. 01 43 13 11 00

**Nous Voulons Lire !** : 85 cours du Maréchal-Juin - 33075 Bordeaux Cedex. Tél. 05 56 99 20 60

**Les Nouvelles** : 39 rue de Châteaudun - 75009 Paris. Tél. / Fax 01 42 81 19 93

**L'Ours polar** : 1 Place du Mercadiou - 33490 Saint-Macaire. Tél. / Fax 05 56 63 23 20

**Parole** : Saint Etienne, 4, 1005 Lausanne. Suisse. Tél. / Fax : +41 21 311 52 20

**La revue Crilj** : 39 rue de Châteaudun - 75009 Paris. Tél. / Fax 01 45 26 70 06

**Le Rocambole** : BP 0119 - 80001 Amiens cedex 1

**Télérama** : 163 bd Malesherbes - 75859 Paris cedex 17. Tél. 0 825 826 330

**Vers l'éducation nouvelle** : 24 rue Marc-Seguin - 75883 Paris Cedex 18. Tél. 01 53 26 24 24