

les meilleurs livres de l'année

En septembre dernier, lorsque La Joie par les livres a fêté ses 40 ans, elle a organisé un colloque à la BnF : deux jours de rencontres où se sont échangés toutes sortes de « regards sur la littérature et la lecture des jeunes ». Par delà les différences de points de vue et d'expériences, un même constat a réuni les participants : celui du développement quantitatif vertigineux que connaît aujourd'hui l'édition pour la jeunesse. À la satisfaction de voir ce secteur éditorial manifester ainsi sa vitalité, s'est mêlée une inquiétude sur les possibilités de survie d'une création libre et adressée avec justesse aux enfants. S'y ajoute la difficulté, largement exprimée, de repérer les ouvrages de qualité dans une masse en permanente expansion. Confrontée à cette difficulté, La Joie par les livres entend poursuivre, avec la même exigence que toujours, sa mission de suivi de la production et mise sur la régularité et l'expérience de la lecture critique qu'elle mène depuis 40 ans, ainsi que sur les échanges avec ses partenaires pour proposer des repères et des choix.

C'est le but de cette sélection annuelle : rassembler les titres qui, dans chaque genre, ont été jugés les plus intéressants, susceptibles de toucher petits et grands lecteurs, en les faisant rire, pleurer, rêver, s'émerveiller, s'informer, s'ouvrir au monde... : tous les plaisirs de la lecture en somme, que nous souhaitons largement partagés !

Cette sélection porte sur les ouvrages reçus et analysés au Centre national du livre pour enfants entre octobre 2004 et début septembre 2005.

Le classement proposé repose d'abord sur une répartition par genres et par supports, complétée par une présentation thématique au sein

des rubriques BD, documentaires et cédéroms. À l'intérieur de chaque rubrique, les ouvrages sont présentés selon un classement par âges et, pour chaque tranche d'âge, dans l'ordre alphabétique des auteurs.

Les indications d'âge sont données à titre indicatif pour faciliter un premier repérage mais elles restent évidemment à ajuster.

Des cœurs signalent les ouvrages qui nous ont semblé les plus remarquables.

Un index des auteurs et un index des titres figurent en fin de revue.

Cette sélection a été établie par l'équipe de La Joie par les livres avec le concours de Loïc Clément, Michèle Cochet (bibliothèque d'Orly), Michèle Cosnard (Lire pour comprendre), Nedjma Debah (médiathèque des enfants de la Cité des Sciences et de l'Industrie), Tony Di Mascio, Hélène Dubertret (collège François-Furet d'Antony), Lise Drousseau (bibliothèque municipale de Bagnolet), Viviane Ezratty (bibliothèque l'Heure joyeuse, Paris), Françoise Fontaine (bibliothèque d'Aulnay-sous-bois) Dominique Fourment (médiathèque des enfants de la Cité des Sciences et de l'Industrie), Claude Ganiayre, Zaïma Hamnache (A.C.C.E.S.), Georgia Leguem (Cité des Sciences et de l'Industrie), Thérèse Leriche (bibliothèque Benjamin Rabier, Paris), Marie-Claude Loosfelt (Forum des sciences, Villeneuve-d'Ascq), Élisabeth Lortic (Les Trois Ourses), Stéphane Manfrédo (formateur), Céline Murcier et Véronique Soulé (Livres au trésor, Bobigny), Françoise Tenier (bibliothèque l'Heure joyeuse, Paris), Catherine Ternaux (Centre national de la Bande dessinée et de l'image, Angoulême), Françoise Tribollet (librairie L'Herbe rouge, Paris), Joëlle Turin, Magali Turquin (journaliste), Laurence Veyssier (bibliothèque Couronnes, Paris), Cécile Vigouroux (bibliothèque municipale de Bagnolet) et Marianne Weiss (Institut du Monde Arabe, Paris), que nous remercions pour leur précieuse collaboration.

ERRATA

Des signatures manquaient au dossier de notre numéro 224, « 40 bougies pour La Joie par les livres »...

Nous prions les auteurs de bien vouloir nous en excuser :

- « **Génial, je déteste ! ou comment la notice choit** », p. 124, est de **Claire Boniface**,

- « **Vrai ou faux, anthologie rapide des idées reçues... ou entendues** », p. 144, est de **Nic Diamant**,

- « **Les coulisses de la Revue** », p. 146, de **Brigitte Andrieux**.

Et... euh... nous avons également omis d'indiquer une notice-piège dans les solutions : « Osons, oisillons », de Robin Desbois, chroniqué p.20, n'a jamais existé... pas plus que leurs éditions Tempête et leur improbable collection Muettes épopées !