



Poulpo et Poulpette,
ill. S. Bravi, L'École des loisirs

tout-petits

Rotraut Susanne Berner :
Le Livre de l'été ;
Le Livre de l'automne

Dans ces livres promenade en grand format, cartonnés, nous accompagnons une multitude de personnages qui se promènent dans un environnement qui change au fil de leurs déambulations. Chaque page fourmille de détails et nous pouvons suivre les multiples histoires qui se déroulent simultanément. C'est inventif, malicieux, dans un univers graphique qui est à chaque page une explosion de bonheur. (Précédemment parus : *Le Livre de l'hiver ; Le Livre du printemps*).

La Joie de lire, Livre promenade

ISBN 2-88258-315-X / ISBN 2-88258-329-X

13,90 € chaque

À partir de 2 ans

Soledad Bravi :

♥ **Poulpo et Poulpette**

Un petit cartonné carré très original et réussi avec plein, plein de pages pour plonger dans la mer avec Poulpo tout vert et Poulpette toute rose qui vont se rencontrer, s'aimer et faire quantité de bébés poulpes de toutes les couleurs. Mine de rien, on apprend beaucoup sur ces drôles de bêtes à huit bras. Sur des fonds de couleurs subtiles, les poulpes se détachent cernés d'un épais trait noir. La réussite vient beaucoup du dynamisme que crée la variété des compositions des doubles pages, des attitudes et des expressions prêtées à ces mollusques.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07963-6

12 €

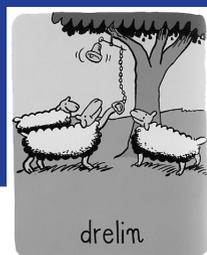
À partir de 2 ans

Olivier Douzou :

Mik

Pour son anniversaire Mik a reçu de beaux cadeaux... mais tous sont durs et pointus, choisis tout exprès pour un petit hérisson. Mik aimerait tant un ballon, léger, rond, doux et mou... ! Kaktus son ami, tout en le laissant faire sa

L'Imagier des bruits, ill. B. Heitz, Albin Michel Jeunesse



drelin



BÉ BÉ BÉ BÉ

propre expérience, saura trouver les mots pour le consoler et l'aider à s'accepter tel qu'il est. Un album pour les tout-petits raconté avec une belle simplicité dans un style graphique épuré où l'esthétisme ne prend jamais le pas sur le sensible. Saluons également la qualité d'impression devenue légendaire chez cet éditeur.

MeMo, Tout-petits MeMômes

ISBN 2-910391-61-2

16 €

2-3 ans

Anne Gutman, ill. Georg Hallensleben :
Joyeux Noël, Pénélope !

C'est Noël chez Pénélope : on décore la maison, on ouvre les cadeaux, on fait la fête en famille ! C'est le prétexte à un foisonnement d'animations aux techniques variées, toujours en situation, toutes plus inventives et réussies les unes que les autres. Le texte interpelle le lecteur et l'invite à participer : « Ouvre vite le rideau ! », « Tu aides Pénélope à construire son jouet ? ». Les illustrations de Georg Hallensleben nimment l'album d'une atmosphère chaleureuse et gaie.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-055838-X

14 €

2-5 ans

Bruno Heitz :
L'Imagier des bruits

Interjections et onomatopées forment le texte d'une randonnée qui entraîne un bestiaire en folie. Péripéties et situations comiques s'enchaînent sans temps mort jusqu'à la chute et le dessin coloré et vigoureux participe à la réussite de cet album tonique et réjouissant.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-15605-4

10,50 €

À partir de 2 ans

Aoi Huber-Kono :

C'était l'hiver

Étonnant titre à l'imparfait pour un livre qui plonge progressivement le lecteur dans un hiver qu'il ressent par tous ses sens : le froid bien sûr, mais aussi le silence qui



s'installe doucement sur la nature qui s'endort, le calme, apparent, car la dernière page dévoilera l'identité de ceux qui laissent des traces sur le blanc de la page.

Un graphisme épuré où triomphent le gris et le blanc, un texte qui se déroule simplement. À contempler au coin du feu.

Panama

ISBN 2-7557-0014-9

15 €

À partir de 2 ans

Joëlle Jolivet : **Presque tout**

Vous voulez savoir presque tout, alors plongez-vous dans cet album de grand format et explorez les arbres et les fleurs, les fruits et les légumes, le corps humain, les costumes, les engins de chantier... tout cela présenté sous la forme de superbes planches en linogravure. Un monde foisonnant de couleurs et de formes stylisées mais toujours précises. Dans les dernières pages, on trouve un glossaire qui reprend tout ce qui a été présenté et donne des informations pertinentes et amusantes.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-058252-X

18 €

À partir de 3 ans

Frédéric Kessler, ill. Olivier Charpentier : **Sors de ta coquille !**

Comment convaincre un caneton, plein d'inquiétudes face à l'avenir, de quitter son œuf ? La mère cane ne se laisse pas troubler, elle trouve les arguments et rassure. L'histoire se répète avec la petite sœur, ce qui agace un peu la maman, jusqu'à ce qu'elle réalise que le grand frère peut lui venir en aide. Il faudra bien être deux, puis trois pour faire éclore tous les œufs. Sur fond rose, pas vraiment layette, un dessin stylisé, efficace et plein d'humour.

Didier Jeunesse

ISBN 2-278-05649-4

9,90 €

Dès 18 mois



Un amour de ballon,

ill. K. Sakai,

L'École des loisirs

Kvéta Pacovska : **Un livre pour toi**

Dans ce livre somme, qui amplifie et totalise ses recherches plastiques, poétiques et tactiles, Kvéta Pacovska a exploré les limites du livre objet. Déployé, il s'exhibe comme un spectacle, une sculpture, une architecture où le lecteur-déambulateur peut découvrir, à travers des fenêtres et des découpes, tout ce qui change, tout ce qui bouge. On peut le parcourir aussi, livre en main et éprouver son grain tantôt lisse ou rugueux, ses contrastes, sa brillance, sa matité, et être projeté dans un univers où « la beauté est une façon de comprendre et l'art un espace de liberté indispensable ».

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-067788-1

35 €

À partir de 2 ans

Catherine Pineur : **Achille est grand**

Achille, dans toutes ses entreprises, qui sont autant de progrès, est toujours - et c'est bien normal - surpassé par son père : « Achille a dessiné une maison, Papa a construit la maison ». Ils se retrouveront complices autour du gâteau d'anniversaire, confectionné par Papa, bien sûr, mais qui symbolise les étapes que franchira Achille. Une atmosphère tendre et chaleureuse pour ce petit album cartonné tellement réconfortant...

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 2-211-07795-1

7,50 €

2-4 ans

Komako Sakai, adapt. Florence Seyvos : **Un amour de ballon**

Simplicité, cohérence, tendresse, intimité, émotion, c'est tout cela qu'on trouve dans ce qui pourrait être la très banale histoire d'une petite fille et d'un ballon gonflable. Une mère attentive et complice a trouvé une solution pour maintenir le ballon à la hauteur de la fillette. Elle a attaché une petite cuillère au bout de la ficelle. Il devient l'inséparable compagnon d'Akiko, jusqu'à ce qu'un fort coup



Bili-Bili, ill. C.-Y. Chen, Casterman

de vent l'emporte. Mais il existe sûrement un moyen de ne pas être trop triste.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07766-8

12,50 €

2-5 ans

André Sollie, adapt. Isabelle Rosselin :
Deux par Deux

André Sollie est un auteur-illustrateur célèbre aux Pays-Bas. Il nous donne à lire ici la rêverie poétique d'une petite fille avant de s'endormir, l'accompagnant d'illustrations pleines de fantaisie et de couleurs vives sur des fonds noirs comme la nuit. Elle dresse l'inventaire de son corps à l'aide de petites comptines simples et belles en commençant par tout ce qui va par deux. Mais elle n'a qu'un nez..., qu'une tête. Finalement, l'idée d'être unique s'avérera bien douce.

Sarbacane

ISBN 2-84865-060-5

14 €

À partir de 2 ans

petits

Kimiko Aman, trad. Paul Paludis,
ill. Shigeo Nishimura :

La Luge

La montagne est couverte de neige. C'est le jour idéal pour faire de la luge ! Mais la petite Yuki a bien trop peur pour dévaler la pente comme les autres enfants... Sur l'autre versant un petit renard semble tout aussi désespéré... De leur rencontre naîtra une belle amitié, et à deux on est tellement plus courageux ! Simplicité du récit, économie de moyens, fraîcheur du dessin : un album qui décrit avec beaucoup de sensibilité une situation dans laquelle tout enfant se reconnaîtra.

Autrement Jeunesse

ISBN 2-7467-0581-8

12,20 €

3-5 ans

Chih-Yuan Chen, adapt. Rémi Stefani :
♥ **Bili-Bili**

Bili-Bili est une variation taïwanaise sur le thème du vilain petit canard. Cette fois, c'est un crocodile qui naît dans une couvée de canards. Les crocodiles voudraient qu'il les aide à croquer les membres de sa famille adoptive. Mais Bili-Bili ne trahira pas ; Il est devenu un crococanard. L'originalité de l'album est donnée principalement par l'illustration très expressive, très drôle, dans des tons sourds, de terre, rehaussés de belles taches de couleurs. C'est superbe.

Casterman, Les Albums Duculot

ISBN 2-203-55319-7

13,50 €

3-7 ans

Chih-Yuan Chen, trad. Marie Laureillard :
♥ **En allant acheter des œufs**

La promenade d'une petite fille dans les rues de Taiwan pour aller acheter des œufs est la trame toute simple de l'histoire. L'auteur fait partager avec une justesse extraordinaire les sensations de l'enfant, ses émotions, ses jeux, sa joie. L'illustration faite de dessins au trait et de collages participe pleinement à ce projet. L'harmonie est donnée par les couleurs qui pourtant n'ont pas la réputation d'être gaies, l'ocre, le gris, le blanc, le noir. Pour trouver ou retrouver une âme d'enfant.

Picquier Jeunesse

ISBN 2-87730-732-8

12,50 €

À partir de 3 ans

Kitty Crowther :
♥ **Poka et Mine. Les Nouvelles ailes ; Poka et Mine. Le Réveil**

Une nouvelle série de Kitty Crowther avec deux nouveaux héros, Poka et Mine : de drôles de bestioles - genre moucherons - dans des petits événements du quotidien. Dans *Le Réveil*, la petite Mine, avide de découvrir le vaste monde, multiplie les efforts pour séduire et convaincre Poka de se lever et de l'accompagner dans sa promenade au bord de l'étang. Dans *Les Nouvelles ailes*,

Je mange, je dors, je me gratte, je suis un wombat,
ill. B. Whatley,
Albin Michel Jeunesse



Angus et la chatte, ill. M. Flack, Circonflexe



Mine toujours virevoltante se casse les ailes en tombant et choisit en remplacement de superbes ailes de papillon... Le sage Poka la laisse faire sa propre expérience. On retrouve dans ces albums la délicatesse, l'humour, la subtilité, la tendresse, présents dans chaque album de l'auteur.

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 2-211-07836-2 / ISBN 2-211-07746-3

10,50 € chaque

4-6 ans

Étienne Delessert :
Jeux d'enfant

Trois livres en un : un alphabet, un livre à compter, un livre sur les couleurs. L'alphabet est raconté à travers les aventures de vingt-six étranges personnages à la Delessert, mi-homme, mi-bête, aux prises avec une tarte aux pommes, puis on compte avec gourmandise des fruits qui jaillissent de la page et enfin les couleurs se présentent et se mélangent. Du grand art, c'est simple et magnifique, plein de vie, de mouvements, de compositions très variées et de couleurs somptueuses.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-057023-1

16,50 €

À partir de 3 ans

Polly Dunbar, trad. Élisabeth Duval :
Bleu, bleu, bleu !

Bertrand n'aime que le bleu, alors que faire de son chien ?... L'appeler Bleu ! Et les jeux continuent, dans une complicité retrouvée. L'allégresse et la vivacité du dessin sont mises en valeur par l'absence de décor des pages au fond pastel. C'est farfelu, charmant et tendre.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-444-4

12 €

3-6 ans

♥ Marjorie Flack, trad. Christopher Thiéry :
Angus et la chatte

Angus est un jeune scotch-terrier qui trouve un jour dans sa maison une chatte qui bondit partout. Le livre met en scène la curiosité, la colère, la jalousie et la peur des deux protagonistes dans des petites scènes en noir et blanc

qui alternent avec des doubles pages aux beaux aplats de couleurs vives. L'auteur, sans jouer sur l'anthropomorphisme, laisse voir la difficulté de sentir sa vie bousculée par l'intrusion d'un autre, mais aussi la richesse que cela représente une fois la confiance installée.

Circonflexe, Aux couleurs du temps

ISBN 2-87833-352-7

12 €

3-7 ans

Jackie French, trad. Pascale Jusforgues,
ill. Bruce Whatley :

Je mange, je dors, je me gratte, je suis un wombat

Un wombat tient son journal et le récite très innocent des tactiques diaboliques qu'il met en œuvre, au détriment des malheureux humains de son entourage, pour assouvir son insatiable envie de nourriture est extrêmement drôle. Le format à l'italienne de l'album convient bien à la bête, qui s'y traîne et s'y vautre, et l'illustration isole ce qu'elle perçoit de façon très fonctionnelle : le sol, la poubelle, un paillason, tout ce qui constitue le territoire de ce prédateur placide et insoupçonné.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-15494-9

10,90 €

4-6 ans

Yae Haga :
Le Livre de nuit

Album sans texte. Une petite lumière sert de fil conducteur à un enchaînement de petites scènes nocturnes. Lumière d'un réverbère, lumière des étoiles, jusqu'à l'œil du chat qui brille dans la profondeur de la nuit. Beauté des aplats de couleurs sourdes, originalité des cadrages : un album plein de poésie et de tendresse à partager avec son enfant au moment du coucher.

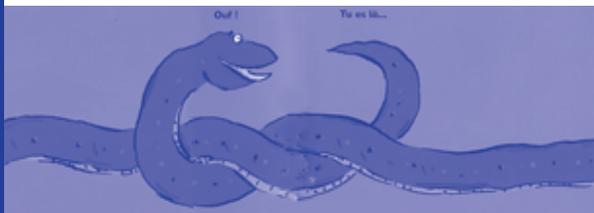
MeMo, Tout-petits MeMômes

ISBN 2-910391-57-4

16 €

3-5 ans

L'Histoire du serpent sans fin, ill. J. Takabatake, Éditions du Sorbier



Kazuhiro Kazeki, ill. Jun Takabatake :
L'Histoire du serpent sans fin

Les problèmes existentiels d'un serpent si long que sa tête et le bout de sa queue ne vivent pas la même chose au même moment ! Quand la tête croise un enfant, la queue rencontre un vieillard ! Sur des doubles pages coupées horizontalement cet album nous donne à voir dans la partie supérieure ce que vit la tête et en dessous ce que vit la queue dans une mise en pages extrêmement dynamique. Une histoire sans queue ni tête mais désopilante.

Éditions du Sorbier, D'Ailleurs

ISBN 2-7320-3840-7

10 €

3-5 ans

Ken Kimura, trad. Paul Paludis,
ill. Yasunari Murakami :

999 têtards, la nouvelle maison

Maman grenouille a pondu 999 têtards... beaucoup trop pour la petite mare familiale ! Un déménagement s'impose et le monde extérieur est plein de dangers... Un album plein de fraîcheur où l'on sourit autant que l'on frissonne devant les obstacles rencontrés en chemin. L'économie de moyens dont fait preuve l'illustrateur dans l'utilisation du blanc de la page et l'absence de tout décor superflu au profit de cadrages, plongées et contre-plongées sert parfaitement le propos. Simple, efficace et drôle.

Autrement Jeunesse

ISBN 2-7467-0693-8

12,20 €

3-7 ans

Yuichi Kimura, trad. Nicole Coulon,
adapt. Claire Lanaspres, ill. Koshiro Hata :

Bascule

Pour se débarrasser d'un renard, un lapin traverse la rivière sur une simple planche. Malheur, le renard s'y engage aussi et le pont de fortune se transforme en une dangereuse balançoire. Il va falloir que nos ennemis négocient pour maintenir l'équilibre pendant une nuit entière. En une nuit, on peut presque devenir ami, mais c'est sans compter sur la vraie nature du renard. Le trait vif du des-



sin, le format et la mise en couleurs contribuent au jeu de bascule et à la menace terrifiante des flots : la peur est bien au cœur de cette fable.

Didier Jeunesse

ISBN 2-278-05471-6

11,90 €

3-6 ans

Ole Könnicke, trad. Florence Seyvos :
♥ **Anton et les filles**

Ole Könnicke installe avec une grande économie de traits et de couleurs ce petit drame sur les relations entre les garçons et les filles. Tout se lit dans les attitudes. Anton a un seau, une pelle et une grosse auto, il est fort et courageux mais il ne parvient pas à attirer l'attention des deux filles qui jouent dans le bac à sable. C'est sa fragilité qui séduira, momentanément sans doute. Le texte est tout simple comme la typo noire et épaisse qui court en bas de la page. Efficace et tendre.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07843-5

12 €

À partir de 4 ans

Daniela Kulot, trad. Paul Paludis :
La Maison du crocodile amoureux

Elle est immense, il est tout petit et ils s'aiment. Quand ils décident de vivre ensemble, c'est dans la petite maison du petit crocodile qu'ils s'installent. Pour la girafe, c'est invivable. Les voilà en route pour la maison de la girafe, mais... Il n'y a qu'au lit que tout se passe bien pour eux et c'est là qu'ils imaginent la solution qui préservera leur amour. Les illustrations montrent avec simplicité, charme et humour les terribles problèmes d'échelle auxquels sont soumis les deux amoureux.

Autrement Jeunesse

ISBN 2-7467-0612-1

12,20 €

4-7 ans

Ho Baek Lee, trad. Claude Helft :
Quelle coquine, cette lapine !

Une malicieuse petite lapine domestiquée profite de l'absence de ses maîtres pour investir les pièces de la mai-

Un petit cadeau de rien du tout,
ill. P. McDonnell,
Panama



son et braver les interdits. Mais le soir venu, vite sur son balcon, ni vu ni connu !... quoique ? Délicatesse et expressivité du trait, simplicité de l'histoire : qui pourrait résister au charme de cet album ?

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 2-211-07697-1

10,50 €

4-6 ans

Patrick McDonnell :

♥ **Un petit Cadeau de rien du tout**

Où l'on retrouve Earl & Mooch, héros des strips de McDonnell publiés en France aux Humanoïdes associés et plus connus des amateurs de BD sous leur nom original « Mutts ». Mooch, le chat, se creuse la tête pour trouver un cadeau à son meilleur ami Earl, le chien. Mais que peut-on offrir à quelqu'un qui a tout ? Rien ? L'image se concentre sur les personnages, aucun élément superflu, le trait est à l'honneur avec toute son expressivité et quelques éléments rouges qui animent la page. Beaucoup de sensibilité, de tendresse et d'humour, un brin de philosophie : le moins que l'on puisse dire c'est que ce n'est pas rien !

Panama

ISBN 2-7557-0018-1

14 €

À partir de 3 ans

Taro Miura :

Tonne

Un livre inclassable : entre album et documentaire, impossible à dater car la modernité de son graphisme rappelle les constructivistes russes alors que les engins qu'il montre sont très modernes. Il est de plus réalisé par un Japonais chez un éditeur italien ! *Tonne* traite du poids des choses et des moyens que les hommes ont imaginés pour les transporter. Progressivement, les masses envahissent les pages, qui devront à la fin se déployer pour faire transporter dix mille tonnes par un tanker. C'est très beau.

Panama

ISBN 2-7557-0013-0

15 €

À partir de 3 ans

Tonne, ill. T. Miura, Panama



Jean Ollivier, dessins de René Moreu,
préf. de Dominique Thibaud :

Quand la neige tombe

Réédition de ce livre, merveilleuse alliance du réalisme et de l'imaginaire, composé en 1959 par Jean Ollivier pour le texte et René Moreu pour l'illustration. Ce sont des portraits d'animaux aux prises avec l'hiver qui se succèdent et, en conclusion, une « Chanson de la neige ». Sur des pages ivoire, l'illustration n'utilise que le noir, le blanc, un peu de rouille et de vert. Elle épouse un texte disposé en lignes courtes, comme une prose poétique. Dominique Thibaud, auteur de la préface, écrit : « Lire ce petit livre, c'est comme reprendre pied parmi les souvenirs d'un éternel hiver engrangé pendant l'enfance ».

Circonflexe, Aux couleurs du temps

ISBN 2-87833-354-3

13 €

À partir de 4 ans

Peggy Rathmann, trad. Agnès Desarthe :

♥ **À quatre pattes les bébés sont partis**

Un album étrange et magique ; des ombres chinoises se détachent sur des ciels lumineux et artificiels. Le texte est dit par une mère à son enfant : « Quelle folle journée ce fut pour eux et pour toi lorsque les bébés, en rampant, partirent dans le soleil couchant ». Seul l'enfant à qui elle s'adresse, se soucia d'eux. On se laisse embarquer dans cette « folie », sans aucun doute à cause de la beauté et de la musique du texte, mais aussi parce que le traitement graphique met le lecteur à distance.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07913-X

12,50 €

À partir de 4 ans

Guido Scarabottolo, ill. Giovanna Zoboli :

Questions dans la nuit

Il fait nuit et c'est le retour à la maison, la fin du week-end. À l'arrière d'une voiture, un enfant observe la nuit et s'interroge. Qui vit là ? Que font les animaux ? Qui travaille la nuit ?... L'album entraîne le lecteur dans une



Un ours à ma fenêtre, ill. M. Mayer, Circonflexe

sorte de rêve éveillé dans les très belles couleurs de la ville, la nuit. Juste un regret : la syntaxe de la première question n'est guère correcte !

La Joie de lire

ISBN 2-88258-404-4

11,90 €

3-6 ans

Liesel Moak Skorpen,
trad. Pierre Bonhomme, ill. Mercer Mayer :
Un ours à ma fenêtre

On s'étonne que ce petit bijou qui a été publié aux États-Unis en 1968 n'ait jamais été traduit jusqu'à ce jour. Ce livre a indéniablement le charme d'un *Michka* ou d'un *Petit Ours* de Minarik illustré par Sendak. L'enfant va devoir trouver seul une solution face à un intrus qui veut entrer dans sa chambre. C'est en fait un petit ours perdu et attendrissant. Alors comment le garder ? Un beau récit, simple, tendre, dans une atmosphère qui invite aux rêves.

Circonflexe, Albums

ISBN 2-87833-358-6

11 €

À partir de 3 ans

Frédéric Stehr :
Un cochon chez les loups

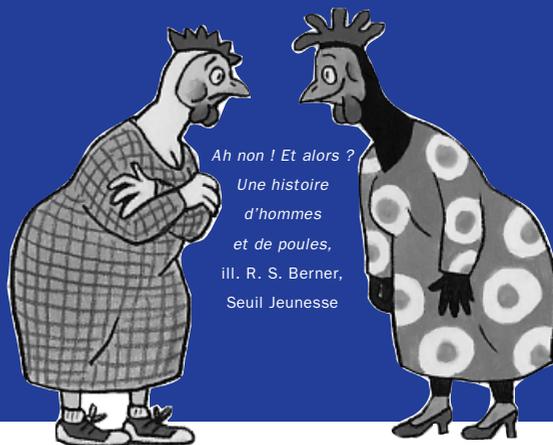
Cochonnet, le dernier d'une famille de sept enfants se sent brimé par ses frères, ridiculisé par ses sœurs et plus qu'énervé par les ordres de ses parents. Il part à la recherche d'autres parents. Il rencontre Loupinette, une petite louve, comme lui en pleine crise d'identité : elle adore les desserts et les loups n'en mangent pas... Les dialogues entre les deux protagonistes sont très drôles. Frédéric Stehr « croque » à merveille les attitudes et les expressions des membres des familles cochons et loups.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07718-8

12 €

3-6 ans



Ah non ! Et alors ?

Une histoire
d'hommes
et de poules,
ill. R. S. Berner,
Seuil Jeunesse

Anaïs Vaugelade :
**Maman Quichon se fâche ;
Le Cauchemar de Gaëtan Quichon ;
Philippe Quichon veut voler**

La famille Quichon est très, très nombreuse : soixante-treize enfants Quichon ! De quoi épuiser la meilleure des mères, surtout quand il est l'heure de dormir et qu'aucun ne semble décidé à rejoindre son lit ! Mais Maman Quichon est pleine de ressources... L'affreux cauchemar - une espèce de grosse lune ronchon grisâtre à deux pattes - ne fera de Gaëtan qu'une bouchée, et l'on imagine volontiers les petits se réjouir à la lecture scatologique de la chute... Le vol de Philippe Quichon est quant à lui beaucoup moins expéditif... Des petits livres tout simples, qui parlent aux petits de la vie, de la peur et des rêves avec malice et légèreté.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07680-7 / ISBN 2-211-07684-X / ISBN 2-211-07682-3

9,80 € chaque

À partir de 3 ans

moyens

Rotraut Susanne Berner :
**Ah non ! Et alors ? Une histoire d'hommes
et de poules**

Deux poules, l'une blanche l'autre noire, se livrent à une petite comédie « humaine » (dans l'illustration les deux volailles, un peu rondelettes aux robes à œufs et à carreaux, semblent d'ailleurs porter des masques). L'une, toujours positive, ne voit que les bons côtés des choses, alors que l'autre n'est qu'objection à toute proposition jusqu'à un miraculeux retournement de situation. Dialogues simples et efficaces, illustration expressive au trait vigoureux et aux couleurs franches, l'auteur sait aller à l'essentiel.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-080045-4

7,50 €

À partir de 4 ans



La Chasse au fauve, ill. R. Perrin, Albin Michel Jeunesse

Geneviève Brisac, ill. Nadja :

Violette et le secret des marionnettes

On entre dans ce grand album à la fois comme dans un lieu connu - nous sommes au jardin du Luxembourg à Paris - et à la fois comme dans le monde plein de mystères dans lequel l'illustratrice a coutume d'entraîner ses lecteurs. On est happé par la sensualité de sa peinture et l'atmosphère onirique qu'elle dégage. On a peur avec Violette et, de connivence avec elle, on partage son secret. L'écriture de Geneviève Brisac est d'une belle sobriété et la fin de l'histoire est très subtile.

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 2-211-07564-9

12,50 €

À partir de 4 ans

Ruth Brown :

Mon jardin en hiver

Le jardin en hiver est, la nuit, le théâtre d'une vie mystérieuse. Renard, rats, chat, oiseaux se pourchassent, et, au matin, quand arrive le petit garçon, des traces sur la neige en sont le témoignage. Une construction narrative rigoureuse, des illustrations à la fois légères et réalistes. Dans ces quelques pages d'un petit album, tout l'art de Ruth Brown est au service d'un jeu subtil entre événements et traces, vérité et récit.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-050399-2

8,50 €

À partir de 4 ans

Catherine Chardonay, ill. Renaud Perrin :

La Chasse au fauve

Hubert se déguise en Monsieur, maman devient Madame, et en route pour la chasse à un improbable fauve. Le temps d'un jeu, ils sont les héros d'une course folle, dans un univers onirique. L'illustration, forte, stylisée, aux aplats de couleurs cernés d'un épais trait noir, accompagne la dynamique du récit et un texte elliptique et efficace.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-15304-7

10,50 €

5-7 ans

Victoria Chess,

adapt. Marie-Ange Guillaume :

Un si beau bal

La petite famille de madame Coco ? Ses bull-terriers chéris ! Et pourquoi, pour les distraire, ne pas organiser un bal masqué ? L'auteur joue sur le contraste entre la perception que peut avoir le lecteur de la laideur inquiétante des bêtes, de leur inventivité prédatrice et le regard tout d'indulgence que leur maîtresse pose sur eux. Comble du raffinement et de l'humour, le dessin et la mise en pages, qui donnent au monde fou, fou, fou qu'abrite le cottage, le charme désuet d'un délicieux album de famille.

Seuil Jeunesse - Crapule

ISBN 2-02-078797-0

13 €

À partir de 5 ans

Jacqueline Delaunay :

Kodiak Pourson

À la limite du documentaire scientifique. Il est temps pour les deux ours d'affronter le vaste monde. Un apprentissage implacable, souvent cruel, raconté avec sobriété et illustré de magnifiques doubles pages réalisées au crayon de couleurs dans un style proche de l'hyperréalisme. Les ours Kodiak sont aujourd'hui une espèce protégée vivant dans une réserve d'une île de l'Alaska.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-06990-8

12 €

À partir de 6 ans

Jaak Dreesen, ill. Ingrid Godon :

Le Concert

L'univers de Colin et de sa mère est celui d'un bonheur partagé.

Plaisir de faire de la musique ensemble, communion avec la nature qui les entoure, solidarité pour faire face aux aléas de la vie, le texte poétique de Jaak Dreesen et l'illustration d'Ingrid Godon, sensible et délicate, nous font participer à cette relation qui ressemble à un rêve.

Circonflexe, Albums

ISBN 2-87833-361-6

11 €

À partir de 6 ans



Pétunia,
ill. R. Duvoisin,
Circonflexe

Roger Duvoisin, trad. et post-face Catherine Bonhomme :

♥ **Pétunia**

C'est en 1950 que Duvoisin a donné vie à l'oie Pétunia et c'est un bonheur de découvrir son histoire, enfin dans sa traduction française. Ce qui frappe, c'est la vitalité et l'expressivité du trait, la vivacité des couleurs et le dynamisme plein de drôlerie du texte. Oui, Pétunia est nigaude et elle l'est encore plus depuis qu'elle pense être devenue savante en trouvant un livre. Sur un rythme bien marqué, avec beaucoup d'humour et une charmante légèreté, ce livre est une belle leçon de sagesse.

Circonflexe, Aux couleurs du temps

ISBN 2-87833-351-9

13 €

5-7 ans

Claire Franek :

Rendez-vous à quatre heures et demie

Que se passe-t-il de 8h à 16h30 à Montreuil, entre la rue de la République et la rue de la Révolution ? Le lecteur est invité à suivre simultanément le quotidien des habitants avant de tous les retrouver... à la sortie de l'école ! Diversité des occupations, humour de certaines situations, foisonnement de l'illustration faite de dessins à l'encre adoucis par de belles couleurs. Les adultes - sans oublier chien, chat, oiseau et souris - font beaucoup de choses pendant que les enfants sont à l'école.

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-312-4

18 €

À partir de 5 ans

Cornelia Funke, trad. de l'allemand par Anne Bidault, ill. Kerstin Meyer :

Le Mystérieux chevalier sans nom

La reine est morte à la naissance de sa fille, le roi est bien désemparé : comment éduquer Violette ? Comme ses frères ! Pas facile pour la demoiselle de devenir un chevalier sous l'œil moqueur de ses frères. Sur un rythme haletant accentué par le dessin sous forme de bandes hori-

zontales, on assiste aux péripéties de l'éducation du futur chevalier qui, ayant acquis une belle autonomie, refusera d'être marié(e). Album réjouissant, haut en couleur et en émotions.

Bayard Jeunesse

ISBN 2-7470-1511-4

11,90 €

5-7 ans

Arthur Geisert, trad. Paul Paludis :

Le Musée des mystères

Comme chaque dimanche une petite fille accompagne son grand-père au musée, pour copier des tableaux mais cette fois un détail bizarre attire son attention : des morceaux d'œuvres de maîtres ont été découpés et remplacés par de mauvaises copies ! Le sens de l'observation de notre jeune artiste permettra de confondre les coupables. Un album original - transposé dans le monde des cochons, chers à l'auteur - à lire attentivement pour savourer toutes les richesses de l'intrigue et de l'illustration pleine de détails cocasses, au dessin fouillé et précis.

Autrement Jeunesse

ISBN 2-7467-0611-3

12,20 €

5-8 ans

Helme Heine, trad. Thomas et Élisabeth Duval :

Foxtrott

Foxtrott est la fille unique d'une famille de renards. Leur terrier est le royaume du silence. Quand elle en sort pour la première fois, elle est fascinée par les bruits de la nature et ne pense plus qu'à les reproduire, au grand dam des parents car cela fait fuir leurs proies. Mais la musique a bien des vertus que Foxtrott va mettre à profit. Helme Heine n'a rien perdu de son humour décapant. Ses images sont superbes dans leur composition et drôles dans leurs détails.

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-446-0

12,50 €

4-7 ans

La Jolie petite princesse,
ill. Nadja,
L'École des loisirs



Marin et son chien,
ill. J. Nordström, L'École des loisirs

Bruno Heitz :
Le Père Noël noir

Une histoire rocambolesque et réjouissante - légèrement immorale - entre livre d'images et bande dessinée. Le Père Noël exceptionnellement habillé de noir et sans barbe (à cause de sa femme, pas commode du tout !) est emprisonné la nuit de Noël, par des policiers ivres qui l'ont confondu avec Dédé le voleur. Heureusement Dédé le libère mais il se retrouve obligé de prendre sa place pour toujours. Ce n'est pas un cadeau pour le pauvre bandit !

Palette...

ISBN 2-915710-03-1

13,50 €

À partir de 5 ans

John Irving, trad. Josée Kamoun,
ill. Tatiana Hauptmann :
**Le Bruit de quelqu'un qui essaie
de ne pas faire de bruit**

Réveillé par un bruit inquiétant, Tom cherche réconfort auprès de son frère et de son père, mais Tim n'a que deux ans et son père n'a rien entendu. Il faut donc tenter de présenter « la chose ». Les descriptions s'enchaînent, gagnant en intensité à chaque nouvelle tentative. Au-delà de l'évocation des peurs enfantines, c'est aussi une manière d'apprécier l'émotion de la langue et des mots. Les illustrations aux crayons de couleurs de Tatiana Hauptmann jouent avec malice sur les ambiances nocturnes.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-063934-3

12,50 €

5-7 ans

Keiko Kasza, trad. Élisabeth Duval :
Mon jour de chance

Le renard a beau être très affamé, le fait est que le porcelet qui a frappé chez lui - par erreur (?) - aurait bien besoin d'être lavé, engraisé et qu'un bon massage permettrait d'obtenir une chair plus tendre et délicate... Jamais on n'a vu de petit cochon plus rusé ni de renard

plus consciencieux ! Un album désopilant aux illustrations expressives. La chute est aussi délectable que le succulent repas servi sur un plateau par ce pauvre renard au porcelet pique-assiette !

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-438-X

12 €

5-7 ans

Nadja :
La Jolie petite princesse

Après *L'Horrible petite princesse* apparue l'an dernier, voici une princesse si jolie qu'elle finit même par s'enlaidir pour échapper à ses admirateurs. Mais voilà qu'un beau prince croise son chemin sans un regard pour la belle déguisée en souillon... Et le lecteur de redécouvrir avec jubilation le double niveau de lecture : en caractères d'imprimerie, les faits, et dans les phylactères, les dialogues des personnages, hautement caricaturaux... Un nouvel album à l'humour désopilant et corrosif qui parodie à l'envi les personnages des contes de fées.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07813-3

12,50 €

5-7 ans

Jochum Nordström, trad. Claude Lager :
Marin et son chien

Cette journée de Marin et de son chien est racontée avec une très grande simplicité du texte comme de l'image. Il se dégage de cet album venu de Suède une fantaisie tout à fait charmante. Il faut dire que dans cette ville se côtoient hommes et animaux plus ou moins bizarres, doués de la parole et d'une grande autonomie. Des pages remplies d'images séquentielles alternent avec des pleines pages sur lesquelles les paysages s'étalent, suivant le rythme de la balade des deux personnages principaux.

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 2-211-07748-X

13 €

4-7 ans



Shinto Ohtake, trad. Corinne Quentin,
Aki Yoshida, adapt. Gaël Rougy :

Monsieur Jarry

L'auteur-illustrateur japonais rend sans aucun doute ici un hommage à Jarry et à Ubu. Mais son roi est plus serein quand il donne à regarder sa promenade sur le chemin jaune en compagnie d'un crocodile rose. Les illustrations foisonnantes, dans un style enfantin et réalisées avec diverses techniques, retiennent le regard. Le plus grand soin a été apporté à la fabrication de cet album de grand format et cela contribue à en faire un livre proche du livre d'artiste.

Passage piétons

ISBN 2-913413-31-5

23 €

À partir de 4 ans

Claude Ponti :

♥ **Blaise et le château d'Anne Hiversère**

Un magnifique hommage aux histoires qui nourrissent l'imaginaire enfantin. Les fameux poussins ont dix jours pour construire le plus « irrésistibilicieux » château pour la fête d'Anne Hiversère ! Des préparatifs au goûter, on assiste à un véritable feu d'artifice d'inventions de noms, de lieux, de savoir-faire et d'images pleines pages foisonnantes, extravagantes, hilarantes. Les multiples héros cités en pages de garde - de Frankenstein à E.T. en passant par Obélix et Hulul - se retrouvent bientôt en invités d'honneur. Un régal à lire en famille !

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07763-3

21,50 €

Pour tous à partir de 4 ans

Delphine Perret :

Moi, le loup et les choccos

En rentrant de l'école, un enfant tombe dans la rue sur un loup totalement déprimé : un grand méchant loup... qui n'arrive plus à faire peur ! L'enfant décide de le ramener chez lui. Commence alors un entraînement intensif pour lui permettre de retrouver sa vraie nature... Construit en onze chapitres cet album original, proche de la bande dessinée, parvient avec une belle économie de moyens

à évoquer l'imaginaire enfantin à travers des dialogues drôles et concis.

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-347-7

12 €

À partir de 5 ans

Vladimir Radunsky, trad. Philippe Paringaux :
♥ **Dix**

Dans cet album, d'abord publié en 2002 aux États-Unis, Vladimir Radunsky nous entraîne avec monsieur et madame Tatou à la maternité où vont naître non pas un mais dix petits tatous, à la grande joie de l'exubérante et hilarante tribu. Typographie en délire, mise en pages qui danse, feu d'artifice de couleurs, cette richesse et cette inventivité sont à l'image de la joyeuse folie des tatous. Un foisonnement très maîtrisé par un virtuose de l'album, pour un résultat éblouissant.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-061073-6

10 €

À partir de 5 ans

Hélène Riff :

♥ **Papa se met en quatre**

Voilà un album d'une totale liberté d'expression. Le lecteur est plongé dans un petit drame familial, sans aucune gravité, mais le quotidien peut être le théâtre de bien des angoisses. Le père des sept enfants décide de « faire une belle cuisine » pour le retour de la mère. Tous se mettent à ranger, frotter, mais une affreuse tache noire résiste. Qui est le coupable ? Le petit drame se termine en farce. Un livre d'une originalité extraordinaire, mais sans aucune gratuité, qui porte un regard drôle et tendre sur la vie de famille.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 2-226-15296-2

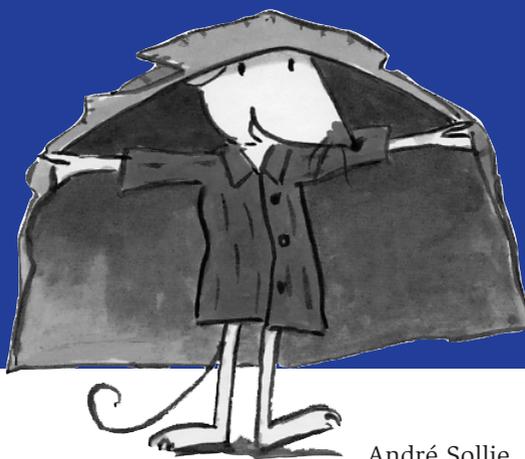
17,50 €

À partir de 5 ans

Sara :

Du Temps

Album sans texte. Un homme enterre son chien et jette sa balle au loin. Il lui faudra du temps pour accepter l'idée d'un nouveau compagnon. L'illustration en papiers



Totoche, ill. C. Valckx, L'École des loisirs

déchirés, chers à Sara, ne s'encombre d'aucun élément superflu : une pelle, un homme, un chien, quelques flocons pour évoquer le temps qui passe, une ligne d'horizon pour représenter l'espace et... une balle - jaune - seule tache de couleur, symbole de vie et d'espoir, dans cet album en noir et blanc.

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-318-3

13 €

Pour tous dès 5 ans

Marie Sellier, ill. Alice Charbin :

Les Flèches de Cupidon

Voici une charmante farce mythologique : un délicieux petit Cupidon, à peine réveillé, se fait bousculer par la tornade déclenchée par la toux de Zéphiron. Le fameux arc et le carquois du petit Dieu de l'amour tombent sur terre. Deux gamins s'en emparent, décochent flèche sur flèche, créant dans la ville un désordre amoureux sans pareil. Jupiter le roi des rois n'est pas content du tout. Pour lui, l'amour est une chose sérieuse. L'humour et la fraîcheur sont très également partagés entre le texte et l'illustration.

Paris Musées

ISBN 2-87900-840-9

15 €

À partir de 5 ans

Posy Simmonds, trad. Rémi Stefani :

♥ **Le Chat du boulanger**

Mal aimé de ses maîtres qui l'exploitent honteusement, le chat du boulanger échappera-t-il à sa triste condition ? Savoir-faire de l'illustratrice, parfaite économie du texte qui mélange narration et bulles, ces moyens classiques employés avec virtuosité et malice donnent une grande densité à un récit d'une constante drôlerie. Tout finira bien au terme d'un insoutenable suspense.

Casterman, Les Albums Ducolot

ISBN 2-203-55320-0

13,50 €

À partir de 5 ans

André Sollie, trad. Séverine Lebrun et Christian Bruel,

ill. Ingrid Godon :

Un bus pour Hawaï

Sam et Geneviève s'aiment mais quand lui rêve des îles, elle, toute petite, voudrait juste pouvoir atteindre l'interrupteur et la cuisinière. Le jour où Sam se réveille tout petit, à moitié étouffé par une Geneviève devenue géante, il fuit... À la fois par le texte assez elliptique et par les espaces toujours ouverts qu'offrent la construction des images et la mise en pages, cet album permet à chacun de se projeter, de s'interroger. Qu'est-ce que l'amour ? Une chose est sûre ici, c'est délicieusement tendre.

Être Éditions

ISBN 2-84407-042-6

14,50 €

À partir de 5 ans

Sarah Stewart, adaptation Fenn Troller,

ill. David Small :

♥ **L'Amie**

Lorsqu'on découvre Belle, impossible de ne pas penser à Eloïse. Mais si les situations de départ des deux héroïnes sont très semblables, ici, Belle et sa gouvernante noire entretiennent une relation idyllique basée sur la confiance, l'amour, sur la capacité à vivre chacune à son rythme et à sa façon, dans la plus grande harmonie. L'alternance de scènes pleines de vie et des images contemplatives, le rythme du texte, les attitudes des personnages créent un monde de sensations et d'émotions qui touchent profondément.

Syros Jeunesse

ISBN 2-7485-0316-3

16 €

À partir de 5 ans

Catharina Valckx :

♥ **Totoche**

Qu'elle est drôle cette souris, et tellement gentille : rendez-vous compte, elle va jusqu'à faire le portemanteau pour rendre service à ses amis et tromper l'ennui ! Son seul défaut - pour Joséphine la taupe en tout cas - c'est



Grand-père est un fantôme,
ill. E. Eriksson, L'École des loisirs

son bavardage incessant !... Lazard l'oiseau se montrera beaucoup plus ouvert et chaleureux... même lorsque son manteau se trouvera recouvert de soupe à la châtaigne ! Il ressort quelque chose de profondément touchant de cette histoire : l'innocence de Totoche, l'absurde des situations, les monologues désopilants, on referme le livre le cœur léger !

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07772-2

11,50 €

À partir de 5 ans

Max Velthuijs, trad. Claude Lager :
Petit-Bond est triste

Un nouvel épisode dans la vie de Petit-Bond qui permet de dire aux enfants qu'on peut être triste sans savoir pourquoi, traverser un gros moment de cafard mais que cela peut passer aussi vite que c'est venu, surtout quand on a des amis aussi généreux que ceux de Petit-Bond. Simple et efficace comme toujours. Depuis la parution de cet album, Max Velthuijs est mort en nous laissant bien tristes.

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 2-211-07519-3

11,50 €

3-5 ans

Véronique Vernet :
Moi, j'attendais la pluie

Dans la cour d'une maison d'une ville africaine, une petite fille attend la pluie. L'illustration jouant sur un bel effet de zoom, du plan du quartier à la maison, nous donne à voir, à la façon d'un carnet de croquis très coloré et annoté, ce que la petite observe et vit ; chacun continue à vaquer à ses occupations : le masta (couturier) arrive, la lessive est étendue, les oncles viennent saluer la famille... et enfin, le beau vacarme de la pluie se fait entendre sur la tôle ondulée.

Points de suspension

ISBN 2-912138-33-7

12 €

5-7 ans

grands

Kim Fupz Aakeson, trad. du danois
par Nils Ahl, ill. Eva Eriksson :
Grand-père est un fantôme

Le grand-père d'Esben est mort brutalement. Le dialogue sur le mode onirique qui s'établit entre l'enfant et le fantôme de son grand-père, leur permettra, au terme d'une évocation du passé, précise, circonstanciée, chargée d'émotion, de pouvoir se dire adieu. Ce texte passionnant, inattendu, déploie les étapes d'un cheminement guidé par l'affection et la complicité. L'humour et la sensibilité de l'illustration accompagnent et enrichissent cette aventure délicieuse et grave à la fois.

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 2-211-07777-3

13 €

À partir de 7 ans

Carole Achache :
Chantiers en cours

Jeu des sept erreurs dans un livre de photographies uniquement consacrées au thème du chantier. Grues, pelleuses, chantier de démolition, chantier d'autoroute, façades creuses ; lignes, couleurs, pleins, vides, traces, signes... Des images assez fascinantes que l'on n'a pas si souvent l'habitude de rencontrer dans les livres et qui demandent ici une lecture d'autant plus précise que les « erreurs » introduites d'une photo à l'autre ne sont pas faciles à identifier. Original et intéressant.

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-316-7

19,80 €

À partir de 6 ans

Beatrice Alemagna :
Histoire courte d'une goutte

Cet album de grand format invite au voyage d'une goutte qu'on suit du robinet d'où elle s'échappe jusqu'au trottoir où elle séchera. Beatrice Alemagna entraîne le lecteur dans un univers à la fois proche et étrange, par la grâce d'illustrations somptueuses et abstraites et d'un

Rêve-moi une lettre,
ill. A. Bertier,
MeMo



texte poétique et concis qui se répondent. Le texte occupe l'espace de la page de gauche avec des lettres dans un grand caractère d'une douce couleur d'eau. Adultes et enfants apprécieront la dimension picturale et sensorielle des peintures.

Autrement Jeunesse

ISBN 2-7467-0546-X

20 €

Pour tous à partir de 5 ans

Marion Bataille :
Bruits

L'histoire de Louis, tiré du lit par le vacarme de la ville qui s'éveille, et qui cherchera en vain le calme à la campagne. Ce petit personnage, composé d'un corps photographié surmonté d'une énorme tête ovoïde, évolue dans un univers visuel de collage d'images découpées et de typographie en délire, qui transcrit sous forme de calligrammes les onomatopées et figure même des éléments de décor. Cet album, très réussi graphiquement, invite à une lecture de l'image tout à fait originale.

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-344-2

13,50 €

À partir de 5 ans

Jeanne Benameur, ill. Katy Couprie :
Prince de naissance attentif de nature

La magnifique page de garde invite le lecteur à suivre ce petit prince au long d'une fable sur la nécessité de porter sur le monde son propre regard. Celui du jeune prince est plein d'une attention « de nature » que son entourage juge incompatible avec l'exercice du pouvoir... Les pages de garde finales dévoilent comment Katy Couprie a réalisé cet album. Elle a installé dans la nature des silhouettes et les a photographiées. L'effet est étonnant. Le texte évite le démonstratif et convainc par sa musicalité et sa simplicité.

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-319-1

18 €

À partir de 6 ans

♥ Anne Bertier :
**Dessine-moi une lettre ;
Construis-moi une lettre ;
Rêve-moi une lettre**

Dessine-moi une lettre est un grand abécédaire poétique : chaque lettre est associée à un dessin où elle apparaît et dont le sens est révélé à la fin : le C des chemins, le F d'une feuille, le H des hirondelles... La finesse du trait, les évocations un peu secrètes, mènent à la découverte du signe abstrait : la lettre.

Construis-moi une lettre : dans un petit format à l'italienne les lettres sont « construites » en blanc lumineux et doux, sur un fond rouge intense, chacune d'elles à côté du dessin d'un objet ou d'un concept. Lorsque l'on découvre, à la fin, la liste des représentations : un Angle, une Balle, un Creux,... une Symétrie,... des Yeux, des Zébrures... tout s'éclaire, on regarde à nouveau et c'est le bonheur de la reconnaissance.

Rêve-moi une lettre : Anne Bertier dévoile, dans un précieux écrin carré, l'alphabet autour de nous. Un abécédaire comme un songe fait d'évocations douces, de calligraphie élégante, couleur indigo : J ébauche de jardins, B des balcons, E des empreintes sur des chemins entrevus ou rêvés... poésie du texte et de l'image, délicate beauté de ces signes si mystérieux, si familiers.

Dans ces abécédaires - l'un léger, le deuxième presque « compact », le troisième en finesse - grâce du trait, beauté du papier, des couleurs profondes -, les images renouvellent notre regard. (Voir aussi la rubrique « Art », p. 111).

MeMo, Les Abécédaires d'Anne Bertier

ISBN 2-910391-58-2 / ISBN 2-910391-59-0 / ISBN 2-910391-60-4

18 € / 20 € / 17 €

Pour tous à partir de 6 ans

Anne Brouillard :
Le Chemin bleu

Un homme revient dans son village et se souvient de ses rêves d'écolier. Il voulait suivre le chemin bleu que l'ombre de l'arbre dessinait dans la cour de récréation, il imaginait un autre monde où il partirait un jour, avec le cheval blanc. Un va-et-vient s'établit entre le présent



Le Père Noël noir, ill. B. Heitz, Palette...

C'est à Bruno Heitz que nous avons demandé cette année l'illustration de couverture de ce numéro de sélection.

Auteur-illustrateur depuis plus de vingt ans, il se promène avec humour à travers tous les genres - de l'album au documentaire en passant par les romans, la presse, la poésie et la bande dessinée, allant jusqu'à abandonner parfois loupiots et vieille deudeuche devenus légendaires ! Son regard parfois ironique, son sens de la dérision ne sont jamais dépourvus de tendresse. Son style, reconnaissable jusque dans ses petits personnages en bois sculpté, séduit à tout âge.

et le passé, le réel et l'imaginaire, dans une alternance entre couleur et teintes sépia, gravure et aquarelle, pleines pages et vignettes. Au-delà de la complexité de la construction, on est touché par la puissance évocatrice du texte et des illustrations.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-060166-4

13 €

À partir de 8 ans

Davide Cali, ill. Serge Bloch :

♥ **Moi, j'attends...**

Tout laisse à penser que Serge Bloch rend ici hommage à André François : il emprunte le format des célèbres *Larmes de crocodile* et l'utilise avec la même intelligence que son prédécesseur pour figurer l'étirement de l'attente et du temps qui passe. C'est un petit bout de fil rouge que le lecteur suit, le fil de la vie, dans des pages où l'attente, qu'elle soit pleine d'espoir ou de tristesse, sera dite en quelques mots toujours justes et où le dessin au trait, minimaliste, ira droit au but. Un livre magnifique pour tous.

Sarbacane

ISBN 2-84865-064-8

13,50 €

Pour tous à partir de 7 ans

Rémi Courgeon :

La Colo

Le narrateur ouvre le « journal de colo » qu'il a tenu l'été de ses neuf ans et c'est un monde âpre et dense qui resurgit, l'enfant qu'il a été, avec ses plaisirs et ses peurs, qu'il retrouve. Les courts chapitres sont illustrés chacun par une vignette en insert, emblématique, et par une illustration pleine page, au dessin expressif et souple, en tons directs, mis en valeur par le grand format. L'émotion naît, au-delà de l'anecdote et de la nostalgie, d'un regard tendre mais sans complaisance.

Mango Jeunesse

ISBN 2-7404-1931-7

15 €

Pour tous à partir de 9 ans

Étienne Delessert, trad. Anne Krief :

Qui a tué Rouge-Gorge ?

Criant, se bousculant, une joyeuse farandole d'enfants revêtus de costumes d'animaux qu'ils enfilent comme des armures, s'apprête à jouer la célèbre comptine anglaise « Qui a tué Rouge-Gorge ? ». Le lecteur assiste au spectacle orchestré de main de maître par Étienne Delessert. En de véritables tableaux, il dépeint non plus des enfants, mais des oiseaux, des insectes et même un poisson qui au premier plan tiennent leur rôle, tandis qu'à l'arrière-plan, Rouge-Gorge dans une petite barque noire glisse vers sa tombe. Le rituel accompli, la douleur apprivoisée, les enfants peuvent s'extirper de leur costume, et reprendre le cours de leur vie joyeusement. Un chef-d'œuvre d'émotion contenue, grâce au contrepoint entre l'image et le texte.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-056982-9

13,50 €

6-8 ans

Olivier Douzou, ill. Frédérique Bertrand :

Le Conte du prince en deux ou L'histoire d'une mémorable fessée

Un grand format, un dos toilé de rouge, une soixantaine de pages, quel luxe ! Il faut dire qu'il y a, ici, deux livres en un, à l'image des popotins dont il est question ! Un fac-similé d'un pseudo-livre ancien dont les images s'inscrivent dans des médaillons, est inséré dans un album très contemporain aux illustrations efficaces et pleines d'humour. Tout cela pour un traité sur la fessée : le lecteur, s'il est d'abord surpris par tous ces changements de tons, de mode de narration, finit par s'en amuser franchement.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-081687-3

15 €

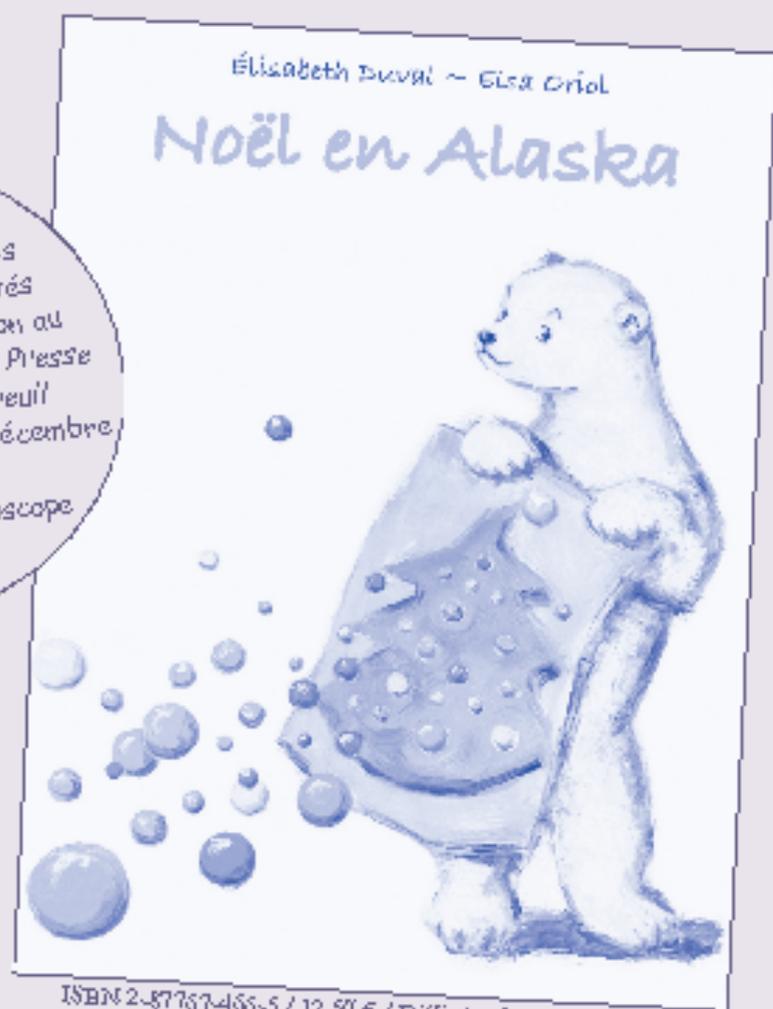
À partir de 6 ans

Noël approche chez

kaléidoscope

un album illustré par Elsa Oriol et écrit par Élisabeth Duval

Venez découvrir
cet album et toutes
nos autres nouveautés
parmi notre production au
Salon du Livre et de la Presse
Jeunesse de Montreuil
du 30 novembre au 5 décembre
sur le stand
des éditions Kaléidoscope
RDC, H1



Babou, l'ours polaire, n'a pas le moral. Il en a assez d'être blanc.
Comme le paysage qui l'entoure, se dit-il, limite invisible,
quasi insignifiant... faut que ça change !
Décidément, Babou ne sera jamais accusé de faire les choses
comme tout le monde...

Quartiers d'orange,
ill. N. Fortier, Thierry Magnier

Anne Herbauts :

Lundi

Seule la visite de Thèière et de Deux-Mains distrait parfois Lundi de son attente du jour suivant. Les saisons passent. La neige dont les flocons en relief envahissent doucement les pages, fait tout disparaître. Thèière et Deux-Mains reviennent, ils sont à la recherche de Lundi. « Et le lundi suivant vint, un peu différent cependant ». L'entrée dans le livre se fait par le découpage de la forme de la maison de Lundi dans le carton blanc et floconneux de la couverture. Les illustrations ouvrent des espaces immenses pour méditer paisiblement.

Casterman

ISBN 2-203-55202-6

14,95 €

À partir de 6 ans

Emmanuelle Houdart :

Monstres malades

Le saviez-vous ? Les monstres aussi souffrent de tous les maux ! les vampires ont des rages de dents, le fantôme est somnambule, la louve-garou saigne du nez, le croque-mitaine a la migraine... comment les soigner ? Symptômes et traitements sont présentés dans de courts textes où le sérieux côtoie l'absurde, les notions scientifiques la fantaisie. Et si votre voisin de classe venait à présenter les mêmes troubles, des remarques fort judicieuses vous permettront de démêler le faux du vrai. Un album géant – comme il se doit –, avec de spectaculaires illustrations pleine page, hautes en couleur, baroques à souhait, drôles et effrayantes, qui fascinent... ou rebutent !

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-256-X

28,50 €

À partir de 6 ans

Françoise Legendre, ill. Natali Fortier :

Quartiers d'orange

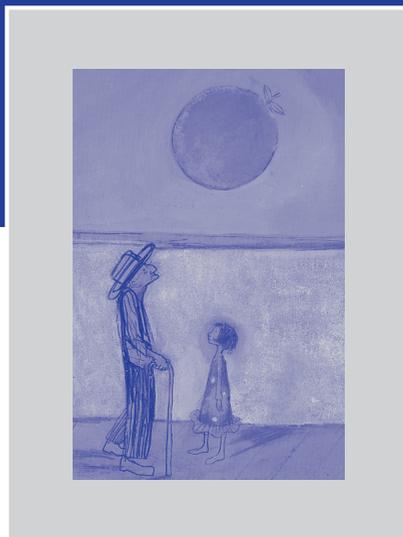
Tous les matins, après sa promenade dans la campagne andalouse, le grand-père vient réveiller sa petite-fille chérie et lui fait manger les quartiers d'une orange qu'il vient de cueillir : « Prends une bonne bouchée de soleil, bientôt il sera haut dans le ciel ». Mais bientôt aussi, c'est cette phrase que l'enfant dira au vieux monsieur mourant. La beauté et la poésie des illustrations permettent la distance nécessaire pour que ce récit soit pudique, sensible et émouvant.

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-363-9

15 €

À partir de 6 ans



Dominique Kopp, ill. Pierre Mornet :

Le Kimono blanc

Au rythme des saisons l'aïeule fait de sa petite-fille la dépositaire de son savoir et, au terme de ce processus ritualisé, elle ira au devant d'une mort consentie.

Le texte très sobre, à la fois précis dans les notations et allusif dans la narration, s'inscrit discrètement en fins caractères sépia sur fond de magnifiques illustrations japonisantes. L'émotion naît autant de la vérité des sentiments que de la sophistication d'un univers pictural.

Gautier-Languereau

ISBN 2-01-392924-2

13 €

À partir de 7 ans

Tony Kushner, trad. Agnès Desarthe,

calligraphie de Chantal Danjon,

ill. Maurice Sendak, d'après l'opéra de Hans Krasa et Adolf Hoffmeister :

♥ Brundibar

Deux enfants misérables cherchent à gagner quelques sous pour acheter du lait pour leur maman malade. Ils décident de chanter dans la rue mais l'horrible Brundibar ne veut pas de cette concurrence. Avec le chat, le chien, le moineau et tous les écoliers, la rébellion s'organise. À l'origine *Brundibar* est un opéra tchèque de Hans Krasa sur un livret d'Adolf Hoffmeister créé clandestinement dans un orphelinat juif pour garçons à Prague au cours de l'hiver 1943. Il fut ensuite joué dans le ghetto de Terezin, où avaient été déportés les artistes ayant participé à sa création. Maurice Sendak a demandé au dramaturge Tony Kushner d'en faire l'adaptation anglaise. On retrouve ici le Sendak d'*On est tous dans la gadoue*, révolté par la misère et l'injustice. Une analyse plus approfondie sera publiée dans notre prochain numéro.

L'École des loisirs

ISBN 2-211-07917-2

19,50 €

Pour tous à partir de 9 ans



À quai, ill. Sara, Seuil Jeunesse



Anna Maria Sofia et Petit Max,
ill. I. Godon,
Circonflexe

Didier Lévy, ill. Matthieu Roussel :

Le Nouveau

Un soir d'hiver, la voiture de Robert tombe en panne face à son destin : il sera le nouveau... Père Noël mais refuse d'y croire et ignore Django le lutin, son ange gardien indulgent et drôle. Sa vie passe et cet anti-héros grimpe les échelons de la « réussite », oubliant sa famille et le bonheur. Il aura une ultime chance d'envol et de générosité. Didier Lévy et Matthieu Roussel nous avaient raconté, en 2003, *Angelman* (à redécouvrir) : l'histoire très émouvante de la rencontre d'un enfant et d'un super-héros qui, à la fin d'une belle vie, s'envole - une dernière fois - pour toujours. Un univers de dessins animés, de jouets et un décor du temps passé aux couleurs très vives.

Sarbacane

ISBN 2-84865-046-X

14,90 €

À partir de 8 ans

Henri Meunier :

La Famille Ogre

La Famille Ogre nous propose, dans une présentation qui évoque un jeu des sept familles, une variation sur le thème du Petit Poucet. C'est le petit dernier qui en fera les frais. Il y a un décalage savoureux entre cette histoire terrifiante d'ogres qui se dévorent en famille et le raffinement de la présentation, de la mise en pages, de l'illustration, de la typographie. C'est une fête pour les amateurs d'humour noir, et il y en a parmi les enfants !

Signalons chez le même éditeur :

Le Peuple des sardines de Delphine Perret

L'Atelier du poisson soluble

ISBN 2-913741-22-3 / ISBN 2-913741-24-X

8 € chaque

À partir de 6 ans

Michael Rosen, trad. Marie Saint-Dizier,
ill. Quentin Blake :

♥ Quand je suis triste

Livre de tristesse, de compassion, de parole sur la perte insupportable d'un enfant, l'album évoque aussi le courage de sourire encore et d'affronter la vie avec, à chaque instant, cette

absence. Quentin Blake, qui pose depuis si longtemps son regard, drôle et bienveillant, sur le monde, sait ici dessiner la douleur et représenter avec infiniment de délicatesse, de force et de pudeur les mots de Michael Rosen. Un témoignage unique d'une exceptionnelle générosité.

Gallimard Jeunesse

ISBN 2-07-050828-5

12,50 €

Pour tous à partir de 9 ans

Sara :

À quai

À quai est une œuvre à trois temps : le temps d'un livre sans texte parmi les plus beaux de Sara, celui d'une lettre de « la femme à la robe rouge » à la fin du volume et d'un DVD contenant un film d'animation, réalisé par l'auteur, accompagné d'une musique d'inspiration sud-américaine, à la fois rythmée et empreinte de nostalgie. Une ambiance de nuit, d'errance devant des bateaux en partance, de rencontres improbables, d'attachements voués à la déchirure. À chacun de faire son chemin dans les trois modes proposés.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-080326-7

24 €

Pour tous à partir de 7 ans

Edward van de Vendel, trad. Emmanuèle Sandron, ill. Ingrid Godon :

♥ Anna Maria Sofia et Petit Max

Anna Maria Sofia, étrangère au monde qui l'entoure, se promène, accompagnée d'un petit garçon qui l'assiste avec compréhension et patience. Sa déambulation la mène devant une tombe, résurgence du passé. Dans ce livre émouvant, servi par un texte et des illustrations sobres, chaleureux et subtils, la maladie n'est pas stigmatisée mais replacée dans un processus qui va de la naissance à la mort, et dans une relation inhabituelle où les capacités de l'enfant sont mises en valeur.

Circonflexe, Albums

ISBN 2-87833-363-2

11 €

À partir de 6 ans

Gabrielle Vincent :

Nabil

Le voyage initiatique d'un jeune Égyptien qui ne rêve que d'une chose : voir et toucher par lui-même les pyramides dont son maître d'école lui a tant parlé. Cent trente-six dessins aux belles nuances de gris témoignent avec une rare sensibilité de l'élan de curiosité de l'enfant, de sa soif de savoir, de ses rencontres, jusqu'au but enfin atteint qui revêt un caractère quasi religieux et son retour au village où il va se sentir dépositaire d'un trésor à transmettre. Magnifique.

Rue du monde

ISBN 2-915569-12-6

26 €

Pour tous dès 6 ans

rééditions / nouvelles éditions

Lida, ill. Feodor Rojankowsky :

Le Roman des bêtes : Quipic, Coucou, Panache, Plouf

Réédition des fameux classiques parus dans les années 30. Ce volume réalisé par L'École des loisirs et l'association des Amis du Père Castor propose quatre des titres les plus célèbres du « Roman des bêtes » préfacés par Michel Defourny qui en retrace l'historique tout en nous en livrant une fine analyse. On replonge avec délice avec Plouf le canard sauvage dans cet univers rempli de découvertes, d'épreuves, de rencontres, au cœur de la nature. À mesure que l'on accompagne les petits animaux dans leur croissance et leur quête d'indépendance, on est pris d'une furieuse envie de quitter la ville pour aller à son tour sentir l'air de la forêt et le goût des mûres. Indispensable, même si l'on pouvait préférer l'édition en volumes séparés...

L'École des loisirs / Les Amis du Père Castor

ISBN 2-211-07740-4

24 €

5-7 ans

Enzo Mari :

Le Jeu des fables

Voir notice en rubrique « Art », p. 111.

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-078866-7

20 €

À partir de 4 ans

Responsables de la rubrique :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

Rédactrices :

Brigitte Andrieux, Manuela Barcilon, Nathalie Beau, Michèle Cochet, Claudine Hervouët et Thérèse Leriche